

শিক্ষা-তত্ত্ব-সঙ্কলন-প্রথম সংখ্যা

২ (অধ্যাপন ।)

অর্থাৎ

অধ্যাপক কল্ডারউড কৃত

ON TEACHING
ITS ENDS AND MEANS.

নামক গ্রন্থের

বঙ্গানুবাদ ।

শিক্ষাপরিচর হইতে পুনর্মুদ্রিত ।

অনুবাদক

শ্রীশরচ্চন্দ্র চৌধুরী, বি. এ,

শিক্ষা-পরিচর সম্পাদক ।

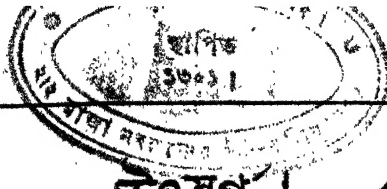
কলিকাতা ;

১২নং বহুবাঙ্গার ষ্ট্রীট, বরাট প্রেসে

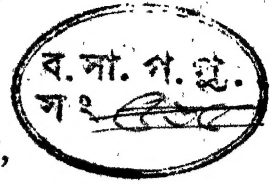
শ্রীমুরেল্লমোহন বরাট কর্তৃক মুদ্রিত

সন ১৩০১ সাল ।

মূল্য আট আনা ।



উৎসর্গ ।



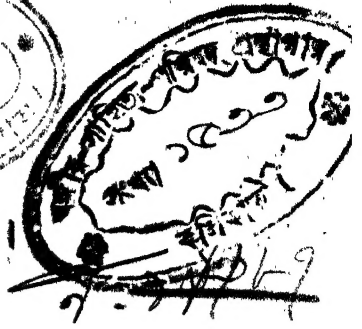
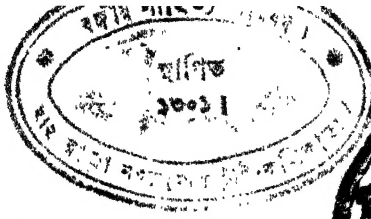
পরম সম্মানান্বিত শ্রীযুক্ত বাবু হরিনাথ দাস,
বাল্য-শিক্ষক মহাশয় পরম সম্মানান্বিত।

মহাত্মন !

দূর দেশে সঙ্গহীন, বিদেশী বালক এক,
অনাহারে, অনিদ্রায়, জ্বর-রোগে শীর্ণকায়,
কাতর নয়ন দুটি অশ্রু-জলে ছল ছল,
সুদীন মলিন বেশ—স্মরণে কি পড়ে তায় ?
অতীত বরষ বহু, সে অতি পুরাণ কথা,
বিষম সে অতি তুচ্ছ, নহে মনে থাকিবার ;
বাল্যের সে কথা কিন্তু কল্যের ঘটনা সম
আজিও প্রাণের মাঝে জাগিতেছে অভাগার !
দয়া যে কেমন ধন, মিষ্টভাষ কিমধুর,
বিপদে তাম্রাস বাণী বিতরে কত যে বল,
দেখিয়াছি—বুঝিয়াছি সেই দিন আপনাতে,
আজিও শিখিনি কিন্তু দেবত্বের সে কৌশল !
শিখি নাই, শিখিব না এ জনমে ভাল কিছু !
এমন আদর্শ পেয়ে পড়িলাম কি জীবন !
উপহার দিতে বটে বাসনা হয়েছে আজ ;
জ্ঞান, ধর্ম, প্রেম, পুণ্য—কি করেছি উপার্জন ?
শিক্ষা শিক্ষা বলে সদা বাল্যেতে যেমন ছিল,
আজিও নয়ন-জল তেমনি বহিছে হায় !
আপনার স্নেহ-দয়া আজিও তেমনি আছে,
ক্ষুদ্র এই উপহার শুদ্ধ সেই ভরসায় ।

আপনার স্নেহের

শরৎ ।



শিক্ষা-তত্ত্ব-সঙ্কলন।

কল্‌ডার উড্‌।

অধ্যাপন।

ইহার উদ্দেশ্য এবং উপায়।

অবতরণিকা।



সকলেই স্বীকার করিবেন, যে বাহা জানে, কেবল তাহাই সে শিখাইতে পারে। কথাটা এতই পরিষ্কার, অথচ এতই গুরুতর যে, কিয়ৎপরিমাণে লব্ধ-জ্ঞান বলিয়া দেওয়া ভিন্ন অধ্যাপন আর কিছুই নহে, অনেকের মনেই এই সংস্কার জন্মিয়া যাইতে পারে। কোন দেশে শিক্ষা-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে এ সংস্কারের স্বীকৃতি হওয়া দূরে থাকুক, বরং তাহার বৃদ্ধিরই সম্ভাবন। জাতীয় শিক্ষা-প্রণালীর উদ্ভাবনে এবং ইহার সফলতার উপায় নির্ধারণে, আমাদের নিজের সুবিধার অহুরোধে, শিক্ষার গভীকে নিত্য সজীর্ণ করিতে আমাদের একান্ত প্রয়োজন। শিক্ষার ফলাফল নির্ধারণ করিতে পরীক্ষা প্রথা সম্যক-রূপে সমর্থ নহে। কিন্তু তাহা হইলেও যখন আমরা উচ্চ অঙ্গের অধ্যাপনের বন্দোবস্ত করি, তখন আমাদের বাধ্য হইয়া প্রধানতঃ এই প্রকার উপরেই নির্ভর করিতে হয়। ফলতঃ অধ্যাপনার্থী যুবক শিক্ষকতার জন্য প্রস্তুত হইবার প্রথমাবস্থা হইতেই মনে করেন, তাঁহার লব্ধজ্ঞানের পরিমাণ যত অধিক হইবে এবং যত অধিক পরিমাণে

তিনি তাহা অল্পকৈ অবগত করিতে পারিবেন, ততই তাঁহার ব্যবসারে উন্নতির সম্ভাবনা। তাঁহাকে শিক্ষকতার জন্য বাহা পড়িতে হয়, তাহাতে এ সংস্কারকে আরও বদ্ধমূল করে। নির্দিষ্ট পাঠ্য, একরূপ পরীক্ষা, উৎকর্ষের পরিমাপক, পদের তার-তম্যদোষক প্রথম, দ্বিতীয় এবং তৃতীয় শ্রেণীর প্রশংসা পত্র, এ সমস্তই নিত্য প্রয়োজনীয়, সন্দেহ নাই; কিন্তু অল্পকৈ সজীর্ণ জ্ঞান লাভ করাই যে শিক্ষার একমাত্র উদ্দেশ্য, এ সমস্ত গুলিই সে বিশ্বাসকে দৃঢ়ীভূত করে। যে শিক্ষকের প্রশংসা-পত্র আছে, অবশ্যই সে প্রয়োজনানুরূপ সজীর্ণ-জ্ঞান সংগ্রহ করিতে পারিয়াছে, সুতরাং সে শিক্ষাদানে সম্পূর্ণ সমর্থ, এইরূপ সিদ্ধান্ত হইয়া থাকে। শিক্ষা-ব্যবসায়ের পক্ষে বাহা প্রয়োজন, তাহা সে শিক্ষক লাভ করিয়াছে।

অধ্যাপনের উদ্দেশ্য বাহাতে, এইরূপে সজীর্ণ না হয়, এইরূপ সংস্কার বাহাতে নিজের নৈতিক এবং মানসিক প্রকৃতি স্বীকৃতি-প্রাপ্ত না হয়, সে পক্ষে অধ্যাপক-দিগের দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। অপেক্ষাকৃত

উন্নত আদর্শে জীবন গঠন করিতে অধ্যাপকেরা বাহাতে পরস্পরকে সাহায্য করেন, সে পক্ষে অনেকটুকু প্রস্তুতর যুক্তি রহিয়াছে। সুখের বিষয় এই যে, অনেক শিক্ষকই উল্লিখিত বিপদের কথা অবগত আছেন, এবং বাহাতে সে বিপদ না ঘটে, এমন বস্তুও করিতেছেন। *

প্রাথ্যাপন অর্থাৎ, সঞ্চিত জ্ঞান-বিতরণই শিক্ষার একমাত্র উদ্দেশ্য, ইহা স্বীকার করিলেও ইহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, কেবল 'বিদ্যা' থাকিলেই অল্পকে শিক্ষান যায় না। সাহিত্য, ব্যাকরণ, ভূগোল, ইতিহাস প্রভৃতি জানা থাকিলেই কেহ শিক্ষক হইতে পারে না। যাহারা শিক্ষকতা অবলম্বন করিবার জন্ত প্রস্তুত হইতেছেন, তাঁহারা ছাত্রের আসনে উপবিষ্ট থাকিয়াই বৃদ্ধিতে পারেন, বিদ্যা এবং অধ্যাপনশক্তিতে প্রভেদ কত। তাঁহারা শিক্ষকদিগের মধ্যেও প্রভেদ দেখিতে পান। যিনি খুব বেশী জানেন, তিনিই যে খুব ভাল শিক্ষক বা প্রাথ্যাপক, সকল সময়ে এমন ঘটে না। শিক্ষা-ব্যবসায়ের যিনি

নূতন ব্রতী, এই প্রভেদের কথা তাঁহার চিরদিন মনে রাখা উচিত। ছাত্রাবস্থা অতিক্রম করিয়া যথাকালে শিক্ষকের আসনে উপবেশন করিলে প্রাত্যহিক অভিজ্ঞতা দ্বারা বৃদ্ধিতে পারা যায় যে, কেবল সঞ্চিত বিদ্যায় কাষ চলে না, আরও কিছুই প্রয়োজন হয়। লিখিত পরীক্ষা-প্রণালী যাহা প্রকাশ করিতে পারে নাই, বরং তাহাতে যাহা ঢাকিয়া রাখিয়াছিল, কার্যক্ষেত্রে তাহা বাহির হইতে থাকে। শিক্ষা দিতে আরম্ভ করিলে নূতন নূতন অভাব অসুভব হইতে থাকে। ছাত্রকে শিক্ষা দিতে দিতে শিক্ষা তত্ত্ব সম্বন্ধে আপনাকে আপনার শিক্ষক হইতে হইবে। প্রথমাবস্থায় কৃতকার্যতা এবং অকৃতকার্যতা উভয়ই ঘটিবে, কিন্তু এই উভয় হইতে অভিজ্ঞতা সংগ্রহ করিয়া অধিকতর কৃতকার্যতায় জন্ত ক্রমশঃ প্রস্তুত হইতে হইবে। যখন এইরূপ করিবার প্রয়োজন অসম্ভব হইবে, তখনই শিক্ষকের কার্য প্রকৃতভাবে আরম্ভ হইল বৃদ্ধিতে হইবে।

লেখক যে ভাবে শিক্ষা-তত্ত্ব-শিক্ষার কথা বলিতেছেন, তাহা নিরন্তর গ্রন্থ পাঠ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। এরূপ পাঠে জ্ঞান-পরিমাণ বর্দ্ধিত হইবে, মনোবৃত্তি কষিত হইবে, সন্দেহ নাই; কিন্তু শিক্ষকের যে শিক্ষা ইহা অপেক্ষাও অধিক প্রয়োজনীয়, সুতীক্ষ্ণ পর্যবেক্ষার সাহায্যে শিক্ষা দিতে দিতে তাহা লাভ করিতে হইবে। যিনি শিক্ষকতায় পারদর্শী হইতে অভিলাষী, তাঁহাকে নিজের কার্যের সমালোচক হইতে হইবে। তাঁহাকে বিশেষ ঔৎসুক্যের

* পাঠক স্মরণ করুন, বিলাতী গ্রন্থকার বিলাতের অবস্থা বর্ণনা করিতে-তেছেন। অনেক কথা আমাদের দেশের পক্ষে খাটে, আবার অনেক কথাই খাটে না। দৃষ্টান্ত যথা, শিক্ষা ব্যবসায়ের জন্ত প্রস্তুত হওয়া, সে জন্ত অধ্যয়ন করা ও পরীক্ষা দেওয়া, ইত্যাদি প্রথা আমাদের দেশে এখনও প্রবর্তিত হয় নাই। নর্ম্যাল বিদ্যালয়ে যে বৎকিঞ্চিৎ আছে, তাহাও ঠিক বিলাতের মত নহে।

অনুবাদক।

সহিত আপন কৃতকার্যতার সম্যক্ পর্য্যবেক্ষক হইতে হইবে। ডাক্তার আর্গল্ড এক সময়ে কোন শিক্ষকের যোগ্যতার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতে যাইয়া বাহা বলিয়াছিলেন, সে কথাগুলি বড় সুন্দর; তিনি বলিয়াছিলেন, “গভীর বিদ্যাবত্তা অপেক্ষা মানসিক কার্য্যপরতা এবং শিক্ষাকার্য্যে রুচিই আমি অধিক পছন্দ করি, কারণ বিদ্যাবত্তা অপেক্ষাকৃত সহজেই লাভ হইতে পারে।”

অনন্তর বিচার্য্য এই যে, সঞ্চিত জ্ঞান ছাত্রকে বলিয়া দেওয়াই অধ্যাপনের একমাত্র উদ্দেশ্য নহে। একটা সামান্য কথা ধরিলেই বুঝা যায়। কেবল জ্ঞানবিতরণ অপেক্ষা শিক্ষকের আরও যে উচ্চতর কর্তব্য রহিয়াছে, ইহা সাধারণের মত। কোন বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা অসভ্য, অশাস্ত, দাঙ্গাবাজ হইলে সাধারণ লোকে সেই বিদ্যালয়ের পরিচালকদিগের প্রতিও কতকটা মোষারোপ করে। এ বিষয়ে লোকের মত অত্রান্ত। সাধারণ লোকে বিদ্যালয়-গমনের ফলস্বরূপ জ্ঞানের উপর আরও কিছু চায়। যতই চিন্তা করা যায়, ততই উপলব্ধি হয় যে, সাধারণের এ প্রত্যাশা নিতান্ত ভ্রাম্য-সঙ্গত। লোকের এমন মনে করেন না যে সকল সময়েই এ বিষয়ে শিক্ষকের প্রতি সদিচার হয়, অথবা অভিভাবকদিগের প্রত্যাশা সর্বত্রই ভ্রাম্য-সঙ্গত। গৃহ-শিক্ষাই আদি শিক্ষা, সকল শিক্ষককেই এই শিক্ষার উপরে কতকটা নির্ভর করিতে হয়। গৃহ-শিক্ষায় ক্রটি থাকিলে বিদ্যালয়ে তাহা শীঘ্রই ধরা পড়ে।

গৃহ-শিক্ষায় তাক্ষিল্য থাকিলে বিদ্যালয়ে তাহার সম্যক্ সংশোধন হইবে, এরূপ প্রত্যাশা অসঙ্গত। গৃহ-সম্পাদিত কুশিক্ষা অথবা অশিক্ষার ফল বিদ্যালয়ে বাহাতে প্রবেশ করিতে না পারে, সে দিকে অবশ্য দৃষ্টি রাখিতে হইবে। এ অবস্থায় শিক্ষকের ঘাড়ের দোষ চাপান হয় বটে, কিন্তু বাস্তবিক সে দোষ শিক্ষকের নহে। বাহা হউক, চারিদিকে নানারূপ অসুবিধা থাকিলেও বালকের চলন চরিত্রে তত্ত্বাবধানের দায়িত্ব শিক্ষককেই লইতে হয়।

শিক্ষা-দানের সঙ্গে সঙ্গে এই তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া শিক্ষক পরিবারের এবং রাজ্যের যে উপকার করেন, তাহার অধিক উপকার তাঁহা হইতে সম্ভবে না। শিক্ষকের কার্য্য একদিকে অতি সামান্য বলিয়া মনে করিলেও এই গুরুতর কার্য্যটি তাঁহার সম্পূর্ণ নিজস্ব। জাতীয় শিক্ষাপ্রণালীতে বালকের যথোচিত আচরণ-শিক্ষা একটি উদ্দেশ্য হইয়া দাঁড়ায়। বালকের উপরে পিতা মাতা অপেক্ষা রাজ-শক্তির দাবি অধিক, প্লেটোর এই মত বর্ত্তমান সভ্যতা অতি দীর্ঘতার সহিত প্রত্যাখ্যান করিয়াছে। পারিবারিক জীবনের পবিত্রতা রক্ষা করিলে যে জাতীয় জীবনের একতা সর্ব্বাপেক্ষা অধিক নিরাপদ থাকে, তাহা বেশ বুঝা গিয়াছে। নাগরিকদিগের সাধুতার উপরে যে রাজ্যের মঙ্গল নির্ভর করে, যে উন্নত উদ্দেশ্য এবং সঙ্কল্পে চালিত হইয়া সফ্রেটিস্ এবং প্লেটো একথা বলিয়াছিলেন, তাহাও আমরা বুঝি। এ বিষয়ে আমরা মূল ভাবটি এই পাইতেছি যে,

চরিত্রের সাহুজ্যই জীবনের উদ্দেশ্য । অত-
এম প্রলোভনের সঙ্গে বীরের জায় হ্রস্ব
করিতে এবং সর্ববিধ আপদ বিপদে সাহু-
তার অহুসরণ করিতে বালককে সাহায্য
করিয়া, তাহার সাধু-চরিত্র-গঠনের জন্ত
শিক্ষক যখন পরিশ্রম করেন, তখন বুঝিতে
হইবে তিনি অতি মহৎ কল লক্ষ্য করিয়াই
খাটিতেছেন ।

সোভাগ্যক্রমে কট্টলও যে বাধ্যকরী *
শিক্ষা প্রণালী প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহাতে
আর একটি কথা চিন্তা করিবার প্রয়োজন ।
দেশের সমস্ত বালককে প্রাথমিক শিক্ষায়
বাধ্য করিবার ভার রাজ-শক্তি স্বয়ং গ্রহণ
করিয়াছেন । বর্তমান যুগের যে একটি
বিশাল বিপদ দেখিয়া রাজনীতিবিৎ,
সমাজনীতিবিৎ এবং নরহিতৈষী মাঝেই
বিশেষ চিন্তিত হইয়াছেন, তাহা দমন
করিবার উদ্দেশ্যেই এ প্রণালী প্রবর্তিত
হইয়াছে । বর্তমান যুগে পাপ এবং
হুস্রিহতা যেরূপে বর্জিত হইতেছে, তদ-
র্শনে ভীত হইয়া তাহারই প্রতিকারের
উপায়স্বরূপ এই বাধ্যকরী শিক্ষা-প্রণালী
অবলম্বন করিতে হইয়াছে । ভাল লেখা,
ভাল পড়া এবং ভাল অঙ্ক কসার আনন্দ
হৃদ্যের প্রলোভনকে দমন করিতে
পারিলে, এমন কথা কোন রাজ-নীতিজ্ঞ—
কোন চিন্তাশীল ব্যক্তিই বিশ্বাস করেন না ।
জ্ঞান-শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে বিপুল নীতি-শিক্ষা

* সংপ্রতি ইংলণ্ডেও এই প্রণালী প্রব-
র্তিত হইয়াছে । সমস্তকে শিক্ষা দিতে
ইহা যারী সকলেই বাধ্য ।

অহুবাধক ।

এবং তৎসঙ্গে আর বহিা কিছু শিক্ষকের
কর্তব্য, তাহা হইতেই সাধারণে এই অনিষ্ট-
প্রতিকারের আশা করিতেছে । দেশ শুদ্ধ
লোক যদি এই আশায় বঞ্চিত হয়, তাহা
হইলে তাহারাই এই জটিল ও ঘর-সকল-
প্রণালী প্রবর্তিত করিবার সময়ে যে উচ্চ-
তর ফলের প্রত্যাশা করিয়াছিল, তাহাই
হারাইল । এই প্রণালী অধ্যাপন-ব্যবসায়কে
অপেক্ষাকৃত উচ্চতর ভূমিতে স্থাপন করি-
য়াছে, ইহা একটি লাভ ; কিন্তু সেই সঙ্গে
সঙ্গে অধ্যাপকদিগের উপরে অধিকতর
বিভূত এবং অধিকতর পরিশ্রমের দায়িত্ব
ও অর্পণ করিয়াছে । ভবিষ্যতে দেশে
জাতীয় নৈতিক চরিত্র যেরূপ দাঁড়াইবে,
তদ্বারাই বিদ্যালয়ের শিক্ষা-প্রণালীর কৃত-
কার্যতার পরীক্ষা হইবে । বালকদিগের
স্মৃতিভাণ্ডার যে কেবল মুখের জ্ঞানে পূর্ণ
হইবে, দেশ তাহা চায় না ; দেশ চায়,
সেই সঙ্গে বালকের বুদ্ধি বৃত্তি-বিকশিত
এবং স্মৃতিভাণ্ডার গঠিত হইবে, এবং ভবিষ্যৎ
জীবনে এইগুলিই তাহার মূলধনের কার্য্য
করিবে । যে আধুনিক সভ্যতা তীব্র
প্রতিযোগিতা, স্বার্থসংঘর্ষ, জন-কোলাহল
এবং উত্তেজনা-লালসা হইতে সমুৎপন্ন,
তাহার নীতি-শীলতার দ্বারাই প্রধান চিন্তার
কারণ হইয়া উঠিয়াছে । সহরের সর্দীর
গুলিতে প্রবেশ করিলেই ইহা আমাদের
চক্ষে পড়ে । এই সকল গৃহ-জুপের মধ্যে
দরিদ্রতা অপেক্ষা পাপই অধিক পরিমাণে
মানবের হৃদয় দোষণ করে । বহুসংখ্যক
শিশু সম্ভানেরই এই সকল মানব-হৃদয়
আশ্রম ছাড়া অস্ত ঘর বাড়ী নাই । সে

গৃহস্থরাগের জ্বলনা মিলে না, এই সকল হস্তাঙ্গ্য তাহা জানেও না। অতি শৈশব হইতেই তাহাদের জীবন কঠোর এবং কঠোরকর হইয়া থাকে। তাহাদের স্বপ্ন এবং সঙ্কল্পের সম্ভাবনা অতি অল্প। দেশের জন-সাধারণের ইচ্ছা, দয়া-চালিত অকৌশল-যুক্ত শিক্ষা ইহাদিগের মধ্যে বিতরিত হউক, স্বপ্ন এবং সঙ্কল্পের সম্ভাবনাটা অন্ততঃ ইহাদিগের সম্মুখে উন্মুক্ত হউক। প্রধানতঃ এই সকল শিশু সন্তানের জন্মই বাধ্যকরী শিক্ষা-প্রণালী প্রবর্তিত। অল্পবিশ্ব অবস্থার নিয়ন্ত্রণের সম্ভান-শিক্ষার বন্দোবস্ত পূর্ব হইতেই ছিল, কিন্তু নব-প্রবর্তিত উন্নত এবং দায়িত্বযুক্ত প্রণালীর কল ঐ শ্রেণীর সম্ভানেরাও ভোগ করিতে পাইবে। পিতা মাতার অবহেলা এবং চুস্তরিজ্ঞতা নিবন্ধন যে সকল শিশুর শিক্ষা হয় না, তাহাদের শিক্ষার জন্ত এখন বিশেষ বন্দোবস্ত হইয়াছে। এই নূতন প্রণালীর উদ্ভাবনে সঙ্গীতের পরিচয় পাওয়া বাইতেছে, ইহাতে শিশুদিগের এবং সকল শ্রেণীর সকল লোকেরই উপকার হইবে। পিতা মাতা, শিক্ষা সমিতির সভ্যগণ, শিক্ষক ও শিক্ষা-বিভাগ-সংস্ঠা রাজ-কর্মচারিগণ এবং জন-সাধারণ, সকলেই ইচ্ছা করেন যে, প্রাথমিক বিদ্যালয়-সমূহে প্রকৃত শিক্ষা বিস্তৃত-ভাবে প্রদত্ত হউক। সমিতির সভ্যগণ এবং শিক্ষকদিগের মধ্যে স্বাভাবিক যোগ এবং বুদ্ধির কার্য্য করিবার ইচ্ছা থাকিলেই এ প্রণালী কৃতকার্য হইবার সম্ভাবনা। আচরণ-শিক্ষা এবং জ্ঞান-শিক্ষা, এই উভয়ই যে শিক্ষা-প্রণালীর উদ্দেশ্য, তাহা আমাদের

জানিয়া রাখা কর্তব্য। যে সকল বালকের বাকীতে অশিক্ষা হওয়া দূরে থাকুক, বরং কুশিক্ষাই হইয়া থাকে, তাহাদিগকে শিক্ষা দেওয়া বড় কঠিন। যাহা হউক, শিক্ষকের প্রতি এ শিক্ষার ভার দেওয়া অসঙ্গত নহে, বরং বিদ্যালয়ের শিক্ষার ইহাই প্রধান ভার এবং শিক্ষকেরা ইহার সম্পূর্ণ উপযুক্ত।

অনেকে এই বলিয়া আপত্তি করিতে পারেন যে, শিক্ষকদিগের যাহা জ্ঞান্য কর্তব্য, এ ভার তদতিরিক্ত। কিন্তু তাহা ঠিক নহে, বরং সাধারণ শিক্ষার মধ্যেই ইহা নিহিত রহিয়াছে। সত্যতা, সত্য-বাদিতা এবং আত্ম সংযম বিদ্যালয়ের শিক্ষার যেমন, সংসারের বিষয়-কার্য্যেও সেইরূপ প্রয়োজনীয়। শিক্ষক যদি কেবল বিশেষ বিশেষ ঘটনার নিজের কর্তৃত্ব প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে সর্বদা সন্যাসের জন্ত বল প্রয়োগ করিয়া শিক্ষকে আপন কার্য্যে ব্যাহত হইতে হয় না, বালকেরা আপনা হইতেই সন্যাস করে। শিক্ষা-কার্য্যে কৃত-কার্য্যতা লাভ করিতে হইলে এমন করিতে হইবে, যাহাতে বালকদিগের মধ্যে দিন দিন নৈতিক চরিত্র বর্দ্ধিত হইতে পারে। যদি কেবল বল বা কর্তৃত্ব প্রয়োগ করিয়া অথবা পুরস্কার অর্থাৎ উৎকোচ দিয়া বালকের নিকট হইতে সন্যাসের আদায় করিতে হয়, তাহা হইলে সে সন্যাসের কোন দৃষ্ট্য নাই। সন্যাস যে ভাল, তাহা বুঝিয়া বালকেরা আপনা হইতে তাহার প্রয়োগ করিবে এবং অযোগ উপস্থিত হইলে সেই-রূপ আচরণ করিবে, অতুয়া ইহার জন্ত শিক্ষকের অনেক সময় এবং শক্তি নিরর্থক

ব্যয় হয়। বালকের চরিত্রকে তিষ্ঠিধরূপ করিয়া তাহার উপর শিক্ষকের বয় প্রয়োগ করিলে তবে তাহা সফল হয়, কিন্তু সেই তিষ্ঠির অভাব হইলে শিক্ষা-বিষয়ক সকল প্রকার উপায়ই বার্থ হইয়া থাকে। অত-এব শিক্ষার প্রথমাবস্থার বালকের আত্ম-সংযমের অভ্যাস জন্মাইবার জন্ত যদি প্রচুর সময়-ব্যয় হয়, তাহা হইলে অনেক কাষ হইয়া থাকে। ইহার জন্ত সময়ে সময়ে কৌশল পূর্বক বৈচিত্র্যময় এবং প্রীতিকর উপায় সকল অবলম্বিত হইতে পারে; কিন্তু যেকোনো হউক কাষটা হওয়া চাই। এই আত্ম-সংযম-শিক্ষা যত অল্প বয়সে আরম্ভ হয় ততই সহজ; বিদ্যালয়ে শিক্ষার প্রথমাবস্থায় এই শিক্ষা যত ভালরূপে হয়, পরবর্তী কালে ততই শীঘ্র শীঘ্র উন্নতি হইতে থাকে। কিন্তু শিক্ষক-চরিত্রের প্রভাব যে ছাত্র-চরিত্রে প্রতিফলিত, শিক্ষার সর্বাবস্থাতেই শিক্ষককে এ কথা স্মরণ রাখিতে হইবে। পরিণত বয়সে প্রকৃত বিদ্যালয়রাগে বাহারা শিক্ষার্থ উপস্থিত হয়, তাহাদের মধ্যে জ্ঞান এবং নীতি উভয়েরই ভিত্তি পত্তন হইয়াছে, এমন আশা করা যায়; কিন্তু তখনও ছাত্রদিগকে ব্যবহার দ্বারা বুঝাইতে হইবে যে, শিক্ষক তাহাদের চরিত্রের উপরে নির্ভর করেন এবং তাহাদের নৈতিক চরিত্র যে গঠিত হইয়াছে, ইহা তিনি, বিশ্বাস করেন; এরূপ না করিলে ছাত্রদিগের জন্ত বাহা যত দূর করা উচিত, শিক্ষক তাহা ততদূর করিতে পারেন না।

এ পর্য্যন্ত বাহা বলা হইল, তাহা স্বীকার করিলে স্পষ্টই বুঝা যাইবে যে,

অধ্যাপকের পক্ষে নৈতিক চরিত্র-বল অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। নিজের যেকোন চরিত্র, তদনুসারেই শিক্ষক ছাত্র-চরিত্রে আপন প্রভাব বিস্তার করিতে পারেন। শিক্ষক ছাত্রকে আপন অপেক্ষা উচ্চ করিতে পারেন না, অথবা যে উন্নত অবস্থায় স্বয়ং উঠিতে যত্ন করিতেছেন না, সে উন্নত অবস্থায় ছাত্রকে তুলিতে পারেন না। অধ্যাপনার কৃতকার্যতার বত প্রকার উপকরণ আছে, তন্মধ্যে শিক্ষকের উন্নত নৈতিক চরিত্র সর্বাপেক্ষা প্রধান।

প্রথম অধ্যায় ।

আত্ম-সংযম ।

অধ্যাপনে কৃতকার্যতা-লাভের প্রথম প্রয়োজন আত্ম-সংযম। অতি ক্ষুদ্র শিশু-দিগকে শাসন করিতে গেলেও আপনাকে শাসন করিতে হয়। অতীত, চালাইতে গেলে, নিজের শক্তি-নিচয়ের উপর প্রভুত্ব থাকা চাই। সংসারের সকল ব্যাপারেই এ নিয়ম অপরিহার্য। যে কোন ব্যবসারে হউক, ইহা না থাকিলে কৃতকার্যতা অসম্ভব। এই গুণ থাকিলেই চিকিৎসক রোগীকে আপন বিদ্যা এবং অভিজ্ঞতা দ্বারা সম্পূর্ণ উপকৃত করিতে পারেন। কিছুমাত্র বাগ্মিতা থাকিলেই কেবল এই গুণ দ্বারা বক্তা শ্রোতৃমণ্ডলীকে বিমুগ্ধ করিতে পারেন। এই গুণ না থাকিলে অল্প কোন গুণ দ্বারাই শিক্ষক ছাত্রমণ্ডলীতে প্রভুত্ব স্থাপন করিতে পারেন না। একটী শিশুকে শিক্ষা দিতে হইলেও আত্ম-সংযমের

প্রয়োজন ; একত্র অনেকটি শিশুকে শিক্ষা দিতে হইলে এই শক্তির কত যে প্রয়োজন তাহাত বলিয়াই শেষ করা যায় না ।

ছাত্রেরা এ বিষয়ে কি মনে করে, তাহাও দেখা যাউক । নিত্যন্ত শিশু যাহারা, তাহাদিগের পর্যবেক্ষা অত্যন্ত প্রবল । এই পর্যবেক্ষা দ্বারা চালিত হইয়া, শিক্ষকের নিজের আত্ম-সংযম শক্তি কত দূর আছে, তাহা তাহারা বুঝিয়া লয় । এই করিয়া তাহারা, শিক্ষকে যে পরিমাণে আত্ম-সংযম আছে, কেবল সেই পরিমাণে শাসনেই নিরাপত্তিতে বাধ্য থাকে । বালকেরা স্বাধীনতা ভাল বাসে, যে কোন ঘটনা উপলক্ষ করিয়া আমোদ করিতে ভাল বাসে, সুতরাং শিক্ষকের মধ্যে কোন বিষয়ে আত্ম-সংযমের ক্রটি, শাসনের শৈথিল্য, অথবা পর্যবেক্ষার অভাব দেখিলে তাহাই ধরিয়া লয় । এই সকল লক্ষণ সর্বত্রই একরূপ, সুতরাং উপেক্ষা করিলে চলিবে না । যিনি অধ্যাপনে কৃতকার্য হইতে চাহেন, তাঁহাকে এই গুলি স্বীকার করিয়া আমোদে যোগ দিতে হইবে, এবং এই আত্ম-পরীক্ষার বিচলিত না হইয়া, এই অভিজ্ঞতা যাহাতে ভবিষ্যতে তাঁহার সাহায্য করিতে পারে তাহার চেষ্টা করিবেন । বালকদিগের চঞ্চলতা অনিবার্য ; তাহাদের আমোদ-প্রিয়তা অনেক সময়ে শিক্ষা-কার্যের নীরস একতানভার লাঘব করে । এই কথা গুলি মনে রাখিতে হইবে, অথচ তাহাদিগকে শাসন করিতে হইবে । যিনি সহজে এবং সুবিবেচনার সহিত বালকদিগকে শাসন করিতে চাহেন, তাঁহাকে তাহাদের সঙ্গে মিলিয়া চলিতে হইবে ; মিলিয়া চলিতে হইলেই মনুষ্যের অসঙ্গত

রক্ষা করিতে হইবে, কোপগতা ছাড়িতে হইবে ।

বিদ্যালয়ের শাসনে ছাত্রপরতা রাজত্ব করিবে । বালকেরা তাহা বুঝিবে, এবং বুঝিয়া তাহার সম্মান করিবে । একরূপ করিতে হইলে শিক্ষকের পক্ষে আত্ম-সংযম অপরিহার্য । আত্ম-সংযমে ক্রটি থাকিলে দেখিতে দেখিতে ছাত্র-শাসনের মূল-ভিত্তি পর্যন্ত বিপর্যস্ত হইয়া উঠিবে । আত্ম-সংযমের অভাব ঘটিলে ছাত্রদিগের শাসনে অবিচার ঘটিতে থাকিবে ; এই অবিচার ছাত্রদিগের অসংযম যেমন নষ্ট করিতে পারে, এমন আর কিছুতেই পারে না । অন্ত্য-দর্শনে স্বভাবতঃ যে ক্রোধের উদয় হয়, ছাত্রদিগের হৃদয়ে তাহা হইয়া থাকে । বিদ্যালয়-পরিচালনে যত প্রতিবন্ধক আছে, তন্মধ্যে এই আত্ম-সংযমের অভাবই সর্ব প্রধান । শাসন-শক্তির সঙ্গে ন্যায়-বুদ্ধির বিরোধে কেবল বিদ্যালয়ের অমঙ্গল নহে, ইহাতে রাজ্যেরও অমঙ্গল * । ইহা বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলার বা শান্তির কত বিবোধী, তাহা সহজেই বুঝা যায় । যিনি অধ্যাপনার কিছুমাত্র সংবাদ রাখেন, তিনিই ইহা বুঝিতে পারিবেন । কোন কোন বালক শিক্ষকের উপর বিরক্ত হইয়া উঠে, পাঠে অমনোযোগ লক্ষিত হইতে থাকে । শিক্ষক অস্থির হইয়া পড়েন, এবং একটি একটি করিয়া বালকদিগকে শাসাইতে আরম্ভ করেন ; তিনি আগে কঠোর শাসনের ভয় দেখান, শেষটা ক্রোধে আপন অবস্থা বিস্তৃত হইয়া কতকগুলি বালককে প্রহার ।

* ভারতের রাজ-জাতীর শাসক, শিক্ষক এবং সম্পাদক মহাশয়েরা ভয়লা করি এ কথাটা না বুঝেন এমন নহে ।

অনুবাদক ।

করেন। প্রথমতঃ টেবিলে ঘন ঘন বেজী-
ঘাত করিয়া তিনি শ্রোতাদিগকে কাঁপা-
ইতে ছিলেন। তাহার পরে সেই বেজী
দ্বারা এমন অসতর্কভাবে প্রহার করিতে
লাগিলেন যে, সকলেই আপন আপন
পরিজ্ঞানের জন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল।
অনেক সময়ে এই অবস্থায় এমন ঘটে যে,
বাংলেকরা নিজের দোষে নহে, কিন্তু শিক্ষ-
কের জ্ঞান-সংঘম না থাকায় দণ্ডিত হর।
লেখক নিজেও এই অবস্থায় পড়িয়া ছিলেন,
তাই এদৃশ্য এমন বিস্তারিত ভাবে বর্ণনা
করিতে পারিতেছেন; জ্ঞান-সংঘম-লাভের
অগ্নি-পরীক্ষায় বাহাদিগকে উত্তীর্ণ হইতে
হইবে, তাহাদিগের কোন রূপ সাহায্য
হইতে পারে, এই আশাতেই কথা গুলি
বিস্তার করিয়া লিখিলেন। কোনরূপ
স্বায়ম্বিক উত্তেজনা কখনও ঘটিবে না, শিক্ষ-
কের পক্ষে একরূপ হৈর্য-লাভ অসম্ভব; কিন্তু
ক্রোধ উপস্থিত না হইলে সেক্ষেপ হৈর্য
থাকে, এবং যে অবস্থায় চারিদিক বিবেচনা
করিতে পারা যায়, সে রূপ হৈর্য তাঁহাকে
জায়গা করিতে হইবে।

অজ্ঞাত ব্যাপারে বেক্রপ, এ বিষয়েও
সেই রূপ প্রথম অভিজ্ঞতা লাভে কষ্ট আছে।
নূতন অধ্যাপনার্থীকে একজ্ঞ প্রস্তুত থাকিতে
হইবে, এবং তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে বালকও
যাহাতে কষ্ট-ভোগ না করে, পূর্ব হইতে
সাবধান হইয়া তাহা করিতে হইবে।
জ্ঞান-সংঘমে অনভ্যস্ত অরহায় কতকগুলি
বালককে জ্ঞান শিক্ষা দিতে এবং তাহাদের
আচরণ সংরত করিতে বাধ্য হওয়া বড়ই
কঠিন, সন্দেহ নাই। ব্যাপারটা যে কঠিন
তাহা সকলেই জানে, সুতরাং অধ্যাপকতার
প্রথমাবস্থায় সম্পূর্ণ কৃতকার্যতার প্রত্যাশা-
কেই করে না। অজ্ঞাত কার্যের জ্ঞান
শিক্ষকতাত্ত্বিক দৃষ্টিতে খাটিতেই উন্নতি
হয়। শিক্ষকের পক্ষে সহদর্শিতার প্রয়ো-
জন, আবার রিয়াকশনের মধ্যেই তাহা
লাভ করিতে হইবে। যাহাতে শীঘ্র শীঘ্র

অভিজ্ঞতা জন্মে, এই উদ্দেশ্যে পর্ববেক্ষা
এবং কৌশল সহকারে নূতন নূতন অব-
স্থার সৃষ্টি করিয়া অভিলষিত ফল প্রত্যক্ষ
করিতে হইবে। পুস্তক অধ্যয়নে বতই
উপকার হউক না কেন, এই অভিজ্ঞতা
লাভ-সম্বন্ধে তাহা প্রচুর নহে। কোন
বিষয় আলোচনার জন্ত উপস্থিত করিলে
যাহার যেক্ষেপ অভিজ্ঞতা তিনি সেইরূপ
মত প্রকাশ করেন, এবং ইহাতে বিশেষ
উপকার হয় বটে, কিন্তু ইহাতে শিক্ষকের
প্রকৃত কার্যের সাহায্য কিছুই হয় না।
বতই শক্ত হউক, তাঁহার আপন কার্য
আপনাকেই করিতে হইবে, হয়ত কতক
গুলি দৃষ্ট প্রকৃতির ছাত্রকে লইয়া তাঁহাকে
কখন কৃতকার্যতা এবং কখন অকৃতকার্য-
তার মধ্য দিয়া চলিতে হইবে; যখন বাহাতে
অকৃতকার্য হইবেন তখন তাহা ভবিষ্যতের
জন্য অভিনিবেশ সহকারে স্মরণ রাখিবেন,
যখন কৃতকার্য হইবেন তখন উৎসাহের
সহিত কার্য করিবেন। একেবারে
নহে, কিন্তু অগ্রে অগ্রে অধ্যাপনে অভিজ্ঞতা
জন্মিয়া থাকে। যখন ভাবের পরিবর্তে
বুদ্ধি, ক্রোধের পরিবর্তে জায়গরতা এবং
বলের পরিবর্তে দয়া বিদ্যালয়কে নিয়ন্ত্রিত
করিবে, তখনই শিক্ষা-কার্যে প্রকৃত উন্নতি
আরম্ভ হইয়াছে বুঝিতে হইবে। বালকের
সন্তোষ অসন্তোষ অনুসারে নহে, কিন্তু এই
সকল লক্ষণ দ্বারা শিক্ষক বুঝিতে পারিবেন,
তাঁহার কার্য আদর্শের কতটা নিকটবর্তী
হইতেছে। এই আদর্শ যত উন্নত এবং
আদর্শমতে চলিবার জন্ত শিক্ষকের প্রতিজ্ঞা
যত দৃঢ়, সেই পরিমাণে প্রত্যহ নূতন নূতন
জ্ঞান জন্মিতে থাকিবে। তিনি যে
সময়ে সময়ে অকৃতকার্য হইয়াছেন তাহা
ভুলিয়া যাইতে হইবে, বালকদিগের অস-
ন্তোষ বাহাতে তাহাদের মনে না থাকে
তাহাও করিতে হইবে, এবং নিজের বুদ্ধি ও
বিরেক অনুসারে পুনঃ পুনঃ চেষ্টা দ্বারা
ক্রোধাদির উপর জয় লাভ করিতে হইবে।

• যে সকল অবস্থা কৃতকার্যতার প্রতি-
কূল অথচ অনিবার্য, সুতরাং ছাড়াইবার
উপায় নাই, তাহা অবগত হইতে হইবে।
চিন্তের হ্রাসের পক্ষে বিদ্যালয়ের গোল-
মাল অল্পকূল নহে, কিন্তু তাহা অনিবার্য।
এমন অনেক অবস্থা আছে, যাহাতে মাহুর
সহজেই হৈর্য লাভ করে; কিন্তু শিক্ষকের
অবস্থা তাঁহাকে হৈর্য উপভোগ করিতে
দেয় না, অথচ কর্তব্যের অহুরোধে তাঁহাকে
হ্রাস না হইলে চলে না। কোন গুরুতর
কার্য সম্পাদন করিবার সময়ে ধীরতার
বিশেষ প্রয়োজন, কিন্তু শিক্ষকের ভাগ্যে
তাহা ঘটে না। তাঁহার পক্ষে উপজব-
শুক্ত হইবার আশা যেমন, সমস্ত জটিল
বিষয় আপনা হইতে সরল হইয়া বাটক,
এ আশাও সেইরূপ। একটি বালকের
পড়া শুনিতে শুনিতে চতুর্দিকে শত
বালককে পর্যবেক্ষণ করিতে হইবে,
• প্রত্যেক পতিবিরির জন্ত চক্ষু এবং প্রত্যেক
পক্ষের জন্ত কর্ণকে উন্মুক্ত রাখিতে হইবে,
অথচ বিদ্যালয়ের কার্য বাহাতে অবাধে
চলে, তাহা করিতে হইবে।

শিক্ষকের অবস্থান ভেদে তাঁহার কার্যের
কাটিয়েরও ন্যূনাধিক্য হয়। শিক্ষক কোন
অবস্থাতেই ছাত্রদিগকে সম্পূর্ণ হ্রাস
করিতে পারেন না। কোন বিদ্যালয়েই
সকল বালক এক প্রকৃতির হইতে পারে না,
ইহা স্বীকার করিলেও ছাত্রের সংখ্যা এবং
• গৃহ-শিক্ষার জটিল যে পরিমাণে অধিক হয়,

অধ্যাপনা সেই পরিমাণে হ্রাস হইয়া
পাড়ায়। দীর্ঘকাল বিদ্যালয়ের শাসনে
অত্যন্ত ত্রিশটি বালক যে শ্রেণীতে পড়ে,
সেই শ্রেণীতে পড়াইতে যে পরিমাণ আত্ম-
সংযমের প্রয়োজন, ন্যূনা শ্রেণীর দুই তিন
শত শিশুকে পড়াইতে সে পরিমাণ আত্ম-
সংযমে কিছুতেই চলে না। এখানে পর্য-
বেক্ষা এবং প্রয়োজনানুসারে ব্যবস্থা করি-
বার ক্ষমতা খুব অধিক পরিমাণে থাকা
চাই; এখানে মস্তিষ্কের এবং মাহুর শক্তি
অধিক পরিমাণে ব্যয়িত হওয়াতে উত্তেজনা
বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। উচ্চ বিদ্যালয়ে
উচ্চ শ্রেণীর শিক্ষকতার যে বিদ্যা লাগে,
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকতার তদনেক
অনেক অল্প বিদ্যাতেও চলিতে পারে;
কিন্তু উচ্চ শ্রেণীর শিক্ষক অপেক্ষা প্রাথমিক
শ্রেণীর শিক্ষককে অনেক অধিক পরিমাণে
নৈতিক শক্তি, ব্যবস্থা ক্ষমতা এবং পরি-
চালন ক্ষমতা খাটাইতে হয়। শিক্ষা-
সমিতিদিগের জানা উচিত এবং শিক্ষক-
দিগের ও আত্ম-শক্তি বিচারে মনে রাখা
উচিত যে, প্রাচীন ভাষা, সাহিত্য, নগিত
প্রভৃতি উচ্চ বিষয়ের অধ্যাপনে যে শক্তির
খুব অধিক পরিমাণে প্রয়োজন, প্রাথমিক
বিদ্যালয়ের অধ্যাপনে তদনেকা তির
শক্তির খুব অধিক পরিমাণে প্রয়োজন।
উভয় ক্ষেত্রেই শ্রমের উপযুক্ত পুরস্কার হওয়া
উচিত। প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকের
বিদ্যার সঙ্গে পরিচালন-ক্ষমতার ও বিচার

করিয়া তাহাকে পুরস্কৃত করিতে হইবে, কারণ এই কর্মতার অভাবে হাজার বিদ্যালয়েও কাঁচ হয় না।

কোন কোন বালকের মানসিক অস্বাস্থ্য বিশেষভাবে কিছু আত্মাঘাত থাকে, সেগুলি শিক্ষকে বড় জুগিত হইবে। এই বিশেষত্বের জন্য নানা অসুবিধা উপস্থিত হয়। বিদ্যালয়ের পরিচালন এবং শিক্ষকের আত্ম-সংযমে ইহা স্পষ্ট অনুভূত হয়। সফল বালকের শাসন এক প্রণালীতে হইতে পারে না; যে বালকের ভাববৃত্তি এবং যৌক বা কোন বিষয়ে মানসিক স্বাভাবিক গতি যত অধিক, তাহার শাসনে তত অধিক বিবেচনার প্রয়োজন। মুকমকে এক মনে না ফেলিয়া এই বিশেষত্ব বিবেচনা করিয়া বহি চলিতে হয়, তাহা হইলে শিক্ষকের আত্ম-সংযমে আরও অধিক ভার আসিয়া চাপে। যে সময়ে বিশেষত্ব মানিয়া চলিলে বিশেষ অসুবিধা হয়, বালকের ঠিক সেই সময়েই আপনার বিশেষত্ব প্রকাশ করিয়া বসিবে। যখন একপ অসুবিধা উপস্থিত হইবে, তখন ধমক দিয়া কণ্ড সাঙ্গিলে চলিবে না। এ অবস্থায় বিশেষ চিন্তার সহিত কাঁচ না করিলে ফল পাওয়া যাইবে না। তাড়াতাড়িতে হুঁত ঘোর অনিষ্ট হইতে পারে; এ রকম বিষয়ে যত্ন খুব কঠিন সমস্যা উপস্থিত হয়, তখন বিশেষ বিবেচনার সহিত কার্য করিলে ক্রমে অধ্যাপন-কার্যে নৈপুণ্য বৃদ্ধি হইবে। বিনয় চরিত্রের শাসনে যত বিবেচনার প্রয়োজন, উদ্ধত-স্বভাবের শাসনে তত বেশি অধিক বিবেচনার প্রয়োজন।

একটি অস্বাস্থ্য-বালককে শাসন করিতে এবং তাহাকে আত্ম-সংযম শিক্ষা দিতে শিক্ষকের যতদূর শক্তির প্রয়োজন হয়, দীর্ঘ কাল ব্যাপিত্ব অনেকগুলি বিনীত বালকের শিক্ষা দানেও ততদূর শক্তির প্রয়োজন হয় না। এইরূপ বিশেষত্ব যত বালকেরই থাকুক, ইহাদের শাসনে শিক্ষকের আত্ম-সংযমই সর্বোপরে প্রয়োজনীয়। বিনীত-স্বভাব বালকদিগের শিক্ষায় এই আত্ম-সংযম কেবল আংশিকভাবে নিশ্চয় হয় মাত্র। অধ্যাপন নৈপুণ্যে কতদূর উন্নতি হইতেছে, তাহা পরীক্ষার শিক্ষকের সময়ে সময়ে কঠিন কঠিন সমস্যা গ্রহণ করা উচিত। নিপুণতার সহিত এক একটি সমস্যার কৃত-কার্য হইতে পারিলে ইহাতে শিক্ষকের শক্তি বৃদ্ধি হয়। শিক্ষক একটি সমস্যার জয়লাভ করিলে বিদ্যালয়ের প্রত্যেক বালকে তাহা উৎসাহিত উপস্থিত হয়; শিক্ষকের শাসনে বালকদিগের বশতা সহজ হয়, আর সকলেরই ভাবিমজলার্থ শিক্ষকের প্রভাব বৃদ্ধি হইতে থাকে। একগায়ে ধরিতে গেলে একপ কঠিন সমস্যা গুলি বিশেষ উপকারী; লেখক বিশ্বাস করেন, যে সকল খারাপ বালক এই সকল সমস্যার কর্তা, ভবিষ্যতে তাহারা অতি উৎকৃষ্ট লোক হয়। চিকিৎসক যেমন অসুস্থ কঠিন রোগে তাঁহার সমস্ত মনোবৃত্তিকে নিবিষ্ট করেন এবং রোগীকে সুস্থ করিতে পারিলে আনন্দিত হন, ব্যবহার-জীবী কেমন কঠিন মোকদ্দমা হাতে করিয়া তাহার আত্ম-বৃত্তান্ত অবগত হন এবং প্রকল বৃত্তি গুলি একত্র জমাাইয়া উপস্থিত করেন;

কর্ম-প্রচারক যেমন সন্দেহ-পীড়িত ব্যক্তির প্রতি আকৃষ্ট হন এবং তাহার অন্ধকার মনে আলোক আনয়ন করেন সেইরূপ যিনি প্রকৃত শিক্ষক, তিনি ক্রুদ্ধ এবং শাসনে অশাস্য বালককে শাস্ত ও বশভাগ্য করিতে পারিলে বিশেষ আনন্দিত হন। যে বালকের ক্রোধ অল্প কোন বালক সামান্য কিছু করিলেই অগ্নিয়া উঠে, যে বালক আপনার প্রতি শিক্ষকের কোন সন্দেহ দূর করিবার জন্য অন্ধ-চিত্তে মিথ্যার পব মিথ্যা বলিয়া যায়, যে বালক স্বেযোগ পাইলে তাহার কোন না কোন সহপাঠীকে প্রভারণা করিয়া বলে,—এই সকল বালকের প্রতিই শিক্ষকের বিশেষ লক্ষ্য থাকিবে এবং অনেক সময় তিনি নির্জনে তাহাদের বিষয় চিন্তা করিবেন। শারীরিক দণ্ড দানে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না, শিক্ষকের কর্তব্য এত সহজ নহে। যেমন সমস্ত রোগেব এক জন্মোব ঔষধ নাই, সেইরূপ বালকদিগের সমস্ত দোষ-সংশোধনের একটা অব্যর্থ উপায়ও নাই। অপরাধ দমন করিলেই যথেষ্ট হইল না, কিন্তু মনের যে ভাব হইতে অপরাধের উৎপত্তি, তাহাকে নির্মূল করিয়া তাহার স্থানে সত্যের সঞ্চার করিতে হইবে। ইহা করিতে বল অপেক্ষা নৈপুণ্যেরই অধিক প্রয়োজন, প্রহার অপেক্ষা চিন্তারই অধিক প্রয়োজন। একজন প্রহার-প্রিয় শিক্ষক যত্নে একমুখে অনেক চতুর ছাত্র বলিয়া ছিলা, “এ কার্যে ধান-মাড়া কল দিয়াও চলিতে পারে।” চাবুক প্রয়োজনীয় মিল্মিষ বটে, কিন্তু ইহা দ্বারা চিন্তা স্থান-চ্যুত হইতে পারে না। প্রহারে ভয় জন্মে

এবং ভয়ে কলাকল চিন্তার সাহায্য করে নত, কিন্তু প্রহার যদি জাতিসত্ত্ব হইয়া থাকে এবং সেই বিষয়ে প্রহারই উপযুক্ত শাস্তি, এমন যদি বুঝিতে পারা যায়, তবেই উপকার টুকু হইতে পারে। ভয়ে ক্রোধ দমিয়া থাকিতে পাবে বটে, কিন্তু ইহাতে তাহার নিবৃত্তি হয় না। খেলা-ভূমির দিকে একবার দৃষ্টিপাত করিলে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। ক্রোধে বক্ষ্যমান মিথ্যান্যাক্যকে রসনা হইতে দূর করিতে পারে, কিন্তু ইহাতে প্রভারণাও শিক্ষা দিতে পারে। ধরা পড়িবার সম্ভাবনা দেখিয়া যে বালক প্রভারণা হইতে বিরত থাকে, ধরা পড়িবার সম্ভাবনা না থাকিলে সেই বালক আত্মাদেব সহিত প্রভারণা করিতে পারে। যেখানে ভয়ের রাজত্ব, সেখানে ভীকতা ও প্রবঞ্চনা বিলক্ষণ বৃদ্ধি পায়। কঠোর আত্ম-সংযম, চিন্তা, এবং মন্দ কিসে ভাঙ্গা হইতে পারে তাহা দেখাইবার জন্য কৌশল পূর্বক অবস্থা বিশেষের সৃষ্টি, ইহা ছাড়া অন্যকে শিক্ষা দিবার সহজ উপায় আর নাই।

আত্ম সংযম কিয়ৎপরিমাণে আয়ত্ত হইলেই বুঝিতে হইবে, বিদ্যালয়ে অধ্যাপনের কৃতকাৰ্য্যতার প্রধান উপকরণ সন্তোষ হইল। সময়ে সময়ে গোলযোগ অহুতর করিলেও মোটের উপরে বিদ্যালয়ের শান্তি তখন সহজ হইয়া আইসে। শাসন-শক্তি যে নিরন্তর সম্মুখে বর্তমান রহি-
রাছে, বালকেরা তখন তাহা বুঝিতে পারে, স্তব্ধতা ইচ্ছা পূর্বক সেই শক্তির হিতভা পরীক্ষা করিতে আর সাহস পায় না। যিনি ছাত্রদিগের মনে সন্মম জন্মাইয়া

ছেক, সেই শিক্ষক বর্তমান থাকিলে তাঁহার বিদ্যালয়ের অবস্থা কেমন থাকে, আর একজন অপরিচিত শিক্ষক হঠাৎ আসিয়া তাঁহার গবে উপস্থিত হইলে বিদ্যালয়ের যেমন অবস্থা হয়, এই দুই অবস্থা তুলনা করিলেই বুঝা যায় প্রভেদ কত। শাসন-দক্ষ পরিচিত শিক্ষক বর্তমান থাকিলে তাঁহার শাসন দক্ষতা অহাধের মনে আগ-দ্রক থাকে, সুতরাং শাসন সম্বন্ধে তাহারা আপনাদিগকে নিরাপদ মনে করে। যতই বিদ্যা বৃদ্ধি থাকুক না কেন, আত্ম-সংযম না থাকিলে শিক্ষক কিছুতেই ছাত্রদিগের সম্মান এবং বশুতা লাভ করিতে পারিবেন না। শিক্ষার প্রথম অবস্থার বিদ্যার প্রতি আশি সামান্য প্রভাই থাকে। লেখক বিদ্যা লয়ে থাকিতে এ বিষয়ে যে উপদেশ পাইয়া ছিলেন, তাহা তুলিতে পারিবেন না। তাঁহার শিক্ষকের বিদ্যাবত্তা, চরিত্র বল এবং শাণীরিক শক্তি প্রচুর থাকিলেও তাঁহার মেজাজটা বড় চটা রকমের ছিল। এখনকার সাধারণ মত যে প্রহাদের বিরোধী, তিনি তাহা বড় একটা গ্রাহ্য করিতেন না। কঠোর শাস্তি এবং কঠোর ব্যবহার যদি বালককে শিক্ষকের উদ্ভেজনা হইতে বিরত রাখিতে পারিত, তাহা হইলে তিনি নিরীক্রে শাস্তি ভোগ করিতে পারিতেন। কিন্তু তাহার পরিবর্তে শিক্ষক এবং ছাত্র উভয়ের মনই সর্বদা অশান্তিতে পূর্ণ থাকিত। প্রত্যহই বেজায় হইত, অথচ চতুর্দিকে হইগোল অবাধে বিরাজ করিত। তাঁহার জীব একটি বোম্ব ছিল, উহা তিনি ক্রোপরি খুঁইয়া সজোরে

ছাত্রের গৃহে আঘাত করিতেন। এই বেজাট আর কিছুই নহে, একটি চামড়ার কোমরবন্ধ। বিদ্যালয়ের 'কাঁধের সঙ্গে সঙ্গেই প্রত্যহ গোলমাল আরম্ভ হইত। ক্রোধে শিক্ষকের চক্ষু বৃষ্টিত, তাঁহার কল্পিত হস্ত সেই কোমরবন্ধে দ্রবিত। হস্ত এমন সময়ে কোন ছাত্র একটি ক্ষুদ্র অপরাধ করিল; অতঃ হইল একটা বালকই হস্ত মধ্যে মর্দন করিত, কিন্তু ইনি অল্পে সন্তুষ্ট হইতেন না। সেই বালকের সেই ক্ষুদ্র অপরাধ উপলক্ষ করিয়া সকলেই গোলমাল করিয়া উঠিল, তখন আর যার কোথা? সেই কোমরবন্ধের সপাশপ আঘাত সকলেরই ভাগ্যে বাটতে লাগিল। অনেক বালকই ইহাতে ভয় এবং আমোদ পাইত,—ভয় প্রহারে এবং আমোদ গোল-মালে। একরূপ অবস্থার শাসন অসম্ভব। আরও বিপদ হইল। শিক্ষক অনেক সময়ে নিরপরাধকেও প্রহার করিতেন। শাসনে জ্ঞানপরতা দেখিতে সকলেই ভাল বাসে। সুতরাং সকলেরই দণ্ডিত বালকের প্রতি সহানুভূতি এবং শিক্ষকের প্রতি শত্রুতা হইতে লাগিল। একদিন সন্ধ্যা পোক্ষা সাহসী একটা বালক শিক্ষককে একখান পুস্তক ছুড়িয়া মারে। ক্রোধোদ্ভূত শিক্ষক একটি বালককে ধরিয়া বিলক্ষণ প্রহার করিলেন; কিন্তু হৃৎকের বিষয়, সে বালক অপরাধী নহে। বিদ্যালয়ের চরম অবস্থা উপস্থিত হইল। 'যে বালক প্রকৃত দোষী, সে সর্ব-সময়ে আসিয়া দাঁড়াইল, তাহার চেহারা হইতে যখন যখন ফুটিয়া বাহির হইতে লাগিল, এবং সে চীৎকার

করিয়া যান, “উহাকে প্রহার করেন কেন? ও কিছুই করে নাই, আমিই নই ছড়িয়া ছিলাম।” ইহা শুনিয়া শিক্ষক সেই দোষী বালককে প্রহার করিতে লাগিলেন; কিন্তু ইত্যবসরে রীতিমত একটা দাঙ্গা বাধিয়া গেল; ইহাতে শিক্ষক শারীরিক বলে যদিও পরাস্ত হইলেন না, কিন্তু তিনি নৈতিক বলে সম্পূর্ণ পরাস্ত হইলেন। এই অবস্থার অধ্যাপন অসম্ভব হুতরাং নীড়ই তাহার শেব হইল। এই শিক্ষক অধ্যাপন ছাড়িয়া অন্ত এক ব্যবসায় অবলম্বন করতঃ তাহাতে বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। বাহিরের লোকে যে সকল গোলযোগি করনাও করিতে পারে না, কেবল আত্ম-সংযমের বলেই শিক্ষক সে সকল গোলযোগ হইতে নিষ্কৃতি পাইতে পারেন। বর্তমান সময়ে আত্ম-সংযম-শূন্য ব্যক্তির পক্ষে বিদ্যালয়ই সর্বোপেক্ষা অধিক বিপদের স্থান। বাহাতে যথেষ্ট আনন্দ আছে, প্রচুর উৎসাহও পাওয়া যায়, শিক্ষকতার ন্যায় এমন গুরুতর প্রয়োজনীয় অতি অল্প ব্যবসায়ই আছে, কিন্তু তাই অন্তকে শাসন করিবার কৌশলটা জানা থাকা। এ সময়ে বাহা কিছু প্রয়োজনীয়, তন্মধ্যে আত্ম-সংযমই যে সর্বপ্রধান, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

বিদ্যালয়ের শাসন।

আত্ম-সংযমের পরেই ছাত্র-শাসন সম্বন্ধে কথা আপনা হইতে স্থানিয়া পড়ে।

শিক্ষকের পক্ষে আত্ম-সংযম একটি সর্ববাস্তব সমস্ত উদ্দেশ্য সাধনের উপায় দ্বার। শিক্ষক আপনাকে শাসন করেন, “কেমনা” তাহা হইলে তিনি অপরকে ভালরূপে শাসন করিতে পারেন। বিদ্যালয়ের শাসনে প্রকৃতপক্ষে বাহা ঘটে, এ হলে তাহাই আমাদের প্রভব্য। বিদ্যালয়ের শাসনের উদ্দেশ্য দুইটি, জ্ঞান-শিক্ষা এবং আচরণ-শিক্ষা। বিদ্যালয়ের সকল প্রকার পরিচালনাই এই দুই বিষয়ে সর্বদা দৃষ্টি থাকা কর্তব্য।

শাসনে কৃতকার্য হইতে হইলে বালক-দিগের প্রকৃতির সঙ্গে মিল রাখা চাই। তাহাদের বুদ্ধি কিরূপ, কখন কি উদ্দেশ্যে তাহাদের বুদ্ধি পরিচালিত এবং আচরণ নিয়মিত হয়, এ সকল বিবেচনা করিতে হইবে। অনেক সময়ে মন্দ উদ্দেশ্যে মন্দ কার্য অহুষ্ঠিত হইতে দেখা বাইবে; বাহাতে এ সব না ঘটতে পারে, তাহার উপযুক্ত উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। বিদ্যালয়ের শাসন স্বাস্থ্যকর হইতে হইলে এ সমস্তই তাহার অন্তর্ভুক্ত হওয়া চাই। আত্ম-সংযম অপেক্ষা এ কার্য সহজ নহে। কিন্তু অধ্যাপনে কৃতকার্যতা লাভের পক্ষে ইহা অপরিহার্য। বাহারা অধ্যাপনে কৃতকার্যতা চাহেন, তাহাদিগকে উপযুক্ত ঐশ্বর্য এবং বিবেচনার বিশেষ অভ্যাস করিতে হইবে।

বালকদিগের পাঠ মুখস্থ করিবার সময়ে যেমন, পাঠ দিবার সময়েও সঙ্কল্প, বিদ্যালয়ের শাসন সর্বদাই অব্যাহতরূপে চলিবে। শিক্ষা কার্যে ইহা গৌণ বল

হইলেও, বিদ্যালয়ের পরিচালন কার্যে ইহা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ, যতদূর বিদ্যমান। অবস্থান করিলে চলিবে না। বাহিরে দেখিতে আশ্চর্য্য হইতে পারে, পড়ানই শিক্ষকের প্রধান কার্য; অথচ পড়াইতে পড়াইতেই অস্পষ্টভাবে তাহাকে বিদ্যালয়ের শাসন সর্ব্বদা করিতে হয়। এই শাসন-ক্রিয়ার পরিচালন যত অস্পষ্ট হয়, শিক্ষক এবং বালকের পক্ষে ততই মঙ্গল। শাসনটা সুখ-স্বপ্নে না ধরিয়া গোণ বলিয়া দেখাইলেই ইহার উদ্দেশ্য অসিদ্ধ হয়। শাসনের অন্য শিক্ষা নহে, শিক্ষার জন্তই শাসন। গানের সঙ্গে বাঁদ্য-নৃত্য যেমন, 'সেইরূপ শাসন ও শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গীত থাকিয়া ইহার সাহায্য করে। শাসনকে গোণ-কর রাখিলেই উদ্দেশ্য সাধনের পক্ষে যথেষ্ট, বাহ্যতে শিক্ষকের মন সর্ব্বদা ব্যস্ত থাকে, শাসনের জন্ত এমন কোন অটল ব্যয় করা কর্তব্য নহে। যে শাসনে যত এবং চিন্তা যত অল্প প্রকাশ পায়, সে শাসন তত সহজে রক্ত মূল হয়। শাসন একবার বদ্ধ-মূল হইয়া গেলে শিক্ষক এবং ছাত্র উভয়ের জ্ঞানসারই নীরবে উহা সম্পাদিত হইতে থাকে।

এখন প্রশ্ন হইতেছে, এই শাসন সূচীত করিবার সর্ব্বাঙ্গের উৎকৃষ্ট প্রণালী কি? কি হইলে কতকগুলি বাস্তবিক অসুবিধা রাখিবার আশা করা যাইতে পারে, শিক্ষককে তাহা পরিকল্পনায় স্থির রাখা যেন যেন হইয়া থাকে, রাখিতে হইবে। সম্মান এবং বিজ্ঞান করিবার উদ্দেশ্যে যে সকল গুণ বালক-বালিকা উন্নতন রাখিতে হইবে, সে সকল গুণ

কি, তাহা জানিতে হইবে। তাহার কেবল জ্ঞানের শ্রেষ্ঠতাই নহে, নহে, কিন্তু সেই সঙ্গে প্রকৃত কার্যতৎপরতা এবং যথার্থ মতীর সহায়ত্ব-স্থিতি এবং ধীরভাবে পরিচালিত হইতে দেখিতে চায়। সমস্ত তাহার কথায় প্রকাশ করিয়া বলিতে পারে না যে ইহাই তাহার চায়, কিন্তু বাস্তবিক বালকেরা ইহারই অধেষণ করে। অতএব বালকেরা মুক্তি ও সম্মান বিরাগী নহে এবং শিক্ষকের নিকট ভাল বলিয়া গণ্য হইতে সর্ব্বদা উৎসুক, শিক্ষকের সর্ব্বদা এই কথাটি মনে রাখিয়া তাহাদের প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে; তাহাদিগকে সর্ব্ববিধে শিক্ষা দিতে হইবে; এবং তাহাদিগের আচরণ নিয়মিত করিতে হইবে। বহু বালকের মধ্যে শান্তি বজায় রাখিবার যদি ইচ্ছা থাকে, তবে শিক্ষককে এ বিবরণটা মনে রাখিতে হইবে।

এ স্থলে বলা কর্তব্য, যাহা অসম্ভব, শিক্ষক করাত তাহার প্রত্যাশা করিবেন না। যতদূর শান্তি এবং শৃঙ্খলা থাকিলে, বিদ্যালয়ের কার্য অবশ্য চলিতে পারে, তিনি তাহারই প্রত্যাশা করিবেন, এমন প্রত্যাশা করিবেন না যে, বিদ্যালয়ে সম্পূর্ণ নীরবতা বিদ্যমান করিবে। বালকেরা জ্ঞাতবত: অস্থির, তাহাদের অস্থিরতা সহ্য করিতে হইবে। অস্থিরতা স্বাভাবিক, অতঃপর অস্থিরতাকে শৃঙ্খলা-জ্ঞানের জ্ঞান মনে রাখা যায় সম্ভব নহে; একপা করিলে বালকের প্রতি প্রত্যাশা করা হয়, বিদ্যালয়ের শাসনেও বাধ্যত জন্মে। বালকেরা যে স্বাভাবিক:

চক্র, একথা মনে রাখিরাই নিম্নলিখিত
সমস্ত বন্দোবস্ত করিতে হইবে। গ্রীষ্মে
অত্যন্ত গরম এবং শীতে অত্যন্ত ঠাণ্ডা
আগিকে না পারে, ঘরের এরূপ বন্দোবস্ত
হইলেই রান্ধকেরা বেশ স্বচ্ছন্দ বোধ করিলে,
এমন আশা করা যাইতে পারে। মধ্যে
মধ্যে বালকদিগের অবস্থান এবং পাঠ্য
বিষয়ের পরিবর্তন করিতে দিলে তাহাতেও
শান্তি রক্ষার সাহায্য হয়। এ সকল
বিষয়ে কোন নিয়ম অবধারণ করা যায়
না। কখন কিরূপ পরিবর্তনের প্রয়োজন,
শিক্ষকে তাহা পর্যবেক্ষণ দ্বারা স্থির
করিতে হইবে। নির্দিষ্ট নিয়মাবলীর
লৌহ-মকে পড়িয়া বালকদিগের জীবন
সাহায্যে চূর্ণবিচূর্ণ না হয়, সে পক্ষে দৃষ্টি
রাখিতে হইবে। শিশুগণ পড়িতে পড়িতে
ক্রান্ত হইলে যদি বিদ্যালয়ের মধ্যে তাহা-
দিগকে সৈন্যদিগের জায় সমান্তর ধান-
মিলে কবিতা দেওয়া যায়, একে জেই
সঙ্গে তালে তালে কোন বালা-যন্ত্র বাজিত
হয়, তাহা হইলে সহজেই তাহাদের ক্রান্তি
দূর হয়, গোলমাল ধামাইতেও শিক্ষকে
অধিক কষ্ট পাইতে হয় না। যে সকল
বাছ অবস্থা মনঃসংযোগের অহুকুল, শিক্ষা-
কার্যে সে সকল অবস্থার দিকে সর্বদা
দৃষ্টি রাখিতে হইবে; কিন্তু এই বাছ
অবস্থা যে ম্যানসিক এবং নৈতিক অহুকুল
অবস্থার লোকানবস্থাপ, তাহাও মনে রাখিতে
হইবে।

শিক্ষার উদ্দেশ্যে যে সকল নিয়ম
প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে, তদনুসারে শিক্ষকের
কর্তৃত্বে বশ্যতাই শাসন। এই শাসন

কিছুমাত্রের সর্বত্র সর্বদা বর্তমান থাকিবে,
অথচ সর্বদা কথার কথার শৃঙ্খলা প্রকাশ
পাইবে না। বিশেষ বাছ-বিশিষ্ট যেমন
চারিদিকে বর্তমান থাকিয়া বালকদিগের
জীবন রক্ষা করিতেছে, সেই রূপ এই
শাসন শক্তি বিশেষে বর্তমান থাকিয়াই
যেমন বালকদিগের জীবন রক্ষণে সাহায্য
করে। ফলতঃ মূল কথা এই, রান্ধকেরা
মনে মনে বুঝিবে যে তাহার শাসনে আছে,
কিন্তু শিক্ষক মহাশয় যত কম পারেন
নিজের শাসন শক্তি প্রকাশ করিবেন।

ছাত্রের আচরণ নিয়মিত করিবার
অনেক রূপ উপায় শিক্ষকের হাতে রহি-
য়াছে। কোন অবস্থায় কিরূপ উপায়
কি পরিমাণে অবলম্বন করা উচিত, তাহা
তিনি বিবেচনা করিয়া লইবেন। বিদ্যা-
লয়ে শান্তি রক্ষা প্রথম কর্তব্য; এজন্য
কল প্রয়োগের প্রয়োজন হয়, তাহাও
করিতে হইবে। কেমন করিয়া অভিলষিত
ফল পাওয়া যাইবে, তাহাই প্রধান কথা।
চক্ষের জলীতে, উৎসাহ হ্রাসক বাক্যে,
সতর্কতা বা ভৎসনা, কিবা আদেশ অব-
হেলা করার অপরাধে শাস্তির নগ্ন—
কখন কিরূপ উপায় অবলম্বন করিতে
হইবে, এ বিষয়ে তিনি ছাত্রদিগের মত
লইয়া কাৰ্য্য করিতে পারেন। শাস্তি-
রক্ষার সম্পূর্ণরূপে যত্ন হইতে হইলে
কিছু উপায় সর্বাঙ্গের দৃষ্টিতে, তাহা
সর্বপ্রথমে অবধারণ করিতে হইবে। যেখান
যত্ন করেন, ইহা অতি সুন্দররূপেই অব-
ধারণ করা যাইতে পারে। নয়নের ভাব
জলী শাসন শক্তির মূল; চক্ষের পিঠেই
বাক্য, অন্যথা বাক্যের প্রতিবিম্ব-রূপ
সত্ত্বাচারি; যখন এ সকলে কোন ফল হয়
না, যখন একেবারে আর কোন উপায়
নাই, কেবল তখনই শাস্তির নগ্ন অনি-
বার্য্য।

সর্বপ্রথমে চক্ষু হইতেই শিক্ষকের প্রভাব
প্রকাশিত হয়। ছাত্রেরা একবার বুঝিতে

শিক্ষক যে, শিক্ষকের কথা কণে পাইছিন্নার পূর্বেই তাঁহার চক্ষু অপরাধীকে লক্ষ্য করে, তাহা হইলেই তাঁহার প্রভাব প্রতিষ্ঠিত হইয়া বাইবে। বেক্রপ আচরণের শাসন চাই, তাহার উপরে সর্বদা চক্ষু রাখিতে হইবে। যতদূর সম্ভব, বিদ্যালয়ের সমস্ত কার্যই শিক্ষকের চক্ষের সম্মুখে সম্পাদিত হওয়া চাই। এ কথাটি ভুলিয়া যাওয়া অথবা এ বিষয়ে মনোযোগ না দেওয়া গুরুতর দোষ; একত্র ছাত্রদিগের উপবেশন এমন ভাবে হইবে, যেন সকলের উপর শিক্ষকের দৃষ্টি থাকিতে পারে। বাহ্যতে এ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না, এমন ভাবে আসন সাজাইগে ইচ্ছা পূর্বক শিক্ষকের শক্তিকে অনেক পরিমাণে নষ্ট করা হয় এবং ছাত্রেরাও সেই পরিমাণে উপকার হইতে বঞ্চিত হয়। শিক্ষকের শক্তি তাঁহার চক্ষুতে যেমন প্রকাশ পায়, অতি বিবেচনার সহিত বাছিয়া বাছিয়া শব্দ ব্যবহার করিলেও তেমন প্রকাশ পায় না। ছাত্রেরা কথা বুঝিবার পূর্বেই চক্ষের ভাব বুঝিতে পারে; লক্ষিত আচরণে সন্তোষ বা অসন্তোষ প্রকাশ করিবার এমন উপযুক্ত যন্ত্রও চক্ষের মত আর কিছু নাই। যে চক্ষের ভঙ্গী লক্ষ্য করিয়া দেখে, সে প্রায়ই তাহার ভাব বুঝিতে পারে। চক্ষের শাসন ক্রিয়া অতি ক্রতগামী, অথচ নীরবে সম্পাদিত। চক্ষের দৃষ্টি বিছাতের ভাষা বিদ্যালয়ের সর্বত্র চলে, অথচ ইহা বুঝিতে প্রায়ই ভ্রম হয় না। বাক্য দ্বারা উৎসাহ, ভয়-প্রদর্শন অথবা তিরস্কার প্রকাশ করিতে যে সময় লাগে, চক্ষের দ্বারা তাহা তদপেক্ষা শীঘ্র নিষ্পন্ন হয়, অথচ বিদ্যালয়ের কার্যে কিছুমাত্র ব্যাঘাত পড়ে না। এই সমস্ত দ্বারা শিক্ষকের যে প্রভাব বিস্তার হইবার কথা, চক্ষুদ্বারা শাসন-কার্য ছাড়িয়া দিলে তাহার ধর্মানীত কতি হয়। চক্ষের দ্বারা ক্রমে ক্রমে শিক্ষক এবং ছাত্রের মধ্যে একটা অনুরক্ত অথচ স্পষ্টীকৃত ভাব গঠিয়া

যায় এবং ইহাতে বিদ্যালয়ের কার্য পরিচালনার বিশেষ সুবিধা হয়। চক্ষের শাসনের আর একটা সুবিধা এই যে, ইহাতে বহু লোকের মধ্যেও কথা গোপন রাখা যায়। তারের সংবাদ প্রেরণে শূন্য দ্বারা যে কার্য হয়, ইহা দ্বারাও সেই কার্য হয়, অধিকতর শিক্ষা-কার্যে বালকের মনে নীরবে যে প্রভাব সঞ্চারিত করিতে পারা যায়, তাহার তুলনা নাই। সকলের কার্য করিতে করিতে আবার, ব্যক্তিবিশেষকে মনোভাব জানাইবার প্রয়োজন শিক্ষকের যত হয়, এত আর তাহারও হয় না; আবার অন্তের অজ্ঞাতসারে সেই মনোভাব প্রকাশ করিতে পারিলে যতটা ফল হয়, ততটা আর কিছুতেই হয় না। কোন প্রকার অসদাচরণের উপক্রমে এইরূপ চক্ষের ইঙ্গিত বিশেষ ফলপ্রসূ। কোন বালককে প্রত্যেকবার সকলকে তনাইয়া শাসন করিলে সে শাসনের দ্বার যেন কমিয়া যায়। অনেক সময়ে কোন বালকের অপবাধের প্রতি সকলের মনোযোগ আকর্ষণ করিলে বালক অবাধ্য হইয়া উঠে, তখন তাহাকে শাসন করা কঠিন হইয়া দাঁড়ায়। চক্ষের ইঙ্গিতে সান্ত্বনা করিয়া দিলে বালক সংশোধনের সুযোগ পায়, অথচ অল্প বালকদিগের নিকট তাহার আশ্রয়-স্থানের খর্বতা হয় না। এই ভাবে উৎসাহ দিলে শিক্ষকের অনুরাগের নিদর্শন পাইয়া বালক আরও উৎসাহিত হয়, অথচ তাহার গর্জিত হইবার কোন কারণ থাকে না। এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝা যাইবে, শিক্ষক আপন চক্ষের দ্বারা সর্বাঙ্গপেক্ষা অধিক ক্রত, বিজ্ঞত, সদয় এবং উৎসাহ দৃঢ়ত্ব ভাবে আপন প্রভাব প্রকাশ করিতে পারেন। বালকেরা যদি একবার বুঝিতে পারে যে, শিক্ষকের চক্ষু সর্বত্রই যায়, তাহা হইলে তাহার তাহার কমতা বুঝিতে পারে এবং আপনাই হইতে বাধ্য থাকে।

শাসনের বিত্তীয় উপায় শিক্ষকের কর্তব্য। শাসনের উদ্দেশ্যে চাকের পরিচালনা যত চলে, শাক্যের পরিচালনা তত চলে না। সাধারণতঃ জ্ঞানোপধানেই বাক্যকে নিযুক্ত রাখিতে হইবে। শাসনের জন্ত যখন বাক্য উচ্চারণ করিতে হইবে, তখন এমন ভাবে কথা বলিতে হইবে, যেন তাহা হইতে সকলেই উপদেশ পায়। একরূপ করিলে শিক্ষকের বাক্যে সমস্ত বালকেরই আচরণ শিক্ষা হইবে; কিন্তু কথাকে ফলোপধায়িনী করিতে হইলে তাহার ব্যবহার যতদূর সম্ভব অল্প হওয়া চাই। বাক্য যে পরিমাণে অধিক হইবে, সেই পরিমাণে তাহার প্রভাবও প্রকাশিত হইবে, একরূপ মনে করা নিতান্ত ভ্রম। যেমন ছাত্রের পক্ষে অধিক কথা বলা অসংমের প্রতিকূল, সেইরূপ শিক্ষকের পক্ষে অধিক কথা বলা শাসনের প্রতিকূল। এমন স্থলে কথা বলিতে হইবে, যেন সকলেই বুঝিতে পারে যে, কথা না বলিয়া উপায় ছিল না। ইহাও মনে রাখিতে হইবে যে, অতি প্রয়োজনীয় উপদেশও বার বার পুনরাবৃত্তিতে অকার্য্যকর হইয়া পড়ে। পুনঃপুনঃ বলাতে উপদেশের উপকারিতা কমিতে থাকে, আবার প্রত্যেকবার যথাসক্তি চীৎকার করিয়া কথা বলিলে ফল আরও ভয়ানক হয়। “সর্বদা অথবা অবিবেচনার সহিত বাক্যের ব্যবহারে শাসন-শক্তিকে যেমন দুর্বল করে, এমন আর কিছুতেই নহে। বজ্রও যদি অনবরত নিনাদিত হয়, তাহা হইলে তাহাও জাঁতার শব্দের দ্বারা ভয়োৎপাদনে অকর্ম্ম হইবে।”

কথা তিক। সর্বদা ছাত্রের দোষাবহন করিলে শিক্ষকের নৈতিক প্রভাব বাস্তব জায় উড়িয়া বাইতে থাকে। সর্বদা উপদিষ্ট হইতে আমরা কেহই ভালবাসি না; বালকদিগের প্রকৃতিও এ বিষয়ে অস্বাভাবিক হইতে পৃথক নহে। শিক্ষক একটুকু লক্ষ্য করিয়া দেখিলেই বুঝিবেন, এক ধরনের উপদেশ পুনঃপুনঃ শুনিয়া বিদ্যালয়ের সকলেই বিরক্ত হইয়া উঠে।

শাসনে শারীরিক দণ্ড সর্বশেষে উল্লেখযোগ্য, এবং ইহার প্রয়োগও যতদূর সম্ভব অল্প হওয়া কর্তব্য। শারীরিক দণ্ডের কথা উল্লেখের অবসায় নহে। আর শারীরিক দণ্ড একবারে ছাড়িয়া দিলে শিক্ষক কেমন করিয়া যে কায করিতে পারেন, তাহাও বুঝা যায় না। সকল প্রকার শাসনেই ইচ্ছা পূর্বক কর্তব্য অবজ্ঞা করিলে তজ্জন্ত শাস্তির বিধান থাকা চাই, নতুবা শাসন অসম্ভব। বাহা হউক, শারীরিক শাস্তির প্রয়োজন স্বীকার করিলেও লেখক অশা করেন, সামান্য অপরাধের জন্ত কঠোর ও নির্দয়ভাবে প্রহার করিবার দুর্নীতি তাহার দেশীয় বিদ্যালয় সকল হইতে দূর হইয়াছে। প্রহারের প্রথায় যৈ ভাল ফল পাওয়া যাইত, ইহা তিনি স্বীকার করেন না। লেখক স্বীকার করেন, তিনি নিকে এবং তাহার মত আরও অনেকেই ছাত্রাবস্থার প্রহার হইতে অনেক উপকার পাইয়াছেন। কিন্তু অতি অল্পদিন পূর্বে লেখকের দেশে ছাত্রদিগকে প্রহার করিবার বৈধ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে শিক্ষা-নৈপুণ্য এবং মানব-প্রকৃতি-সম্বন্ধে

জ্ঞান অতি দীন ছিল বলিয়াই বোধ হয়। সর্বদা ব্যবহারে শান্তি-প্রদানের প্রচলিত বস্ত্রগুলি দিয়া আর কাঁচ হইত না, তখন শিক্ষক অতি লজ্জাকর এবং বিবময় ফলোৎপাদক নূতন নূতন উপায়ের আবিষ্কার করিতে লাগিলেন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে অতি লজ্জাকর শান্তির প্রণা প্রচলিত হইয়া উঠিল। লেখকের স্মরণ আছে, গ্রীষ্মকালে একদিন অনেকগুলি বালক কি গোলবাগ করিয়াছিল, শিক্ষক তদ্রূপে একটিকে ধরিয়া ‘আনিগেন, এবং শীতপ্রধানদেশে ঘরের ধূমা বাহির হইবার যে নল থাকে, তাহার ভিতরে সেই বালকের মাথা দিয়া তাহাকে আগুনের নিকট দাঁড় করিয়া রাখিলেন। আরও লজ্জার বিষয়, যে সকল বালক তুল্য অপরাধে অপরাধী, বয়ঃ তদ্রূপে বাহ্যিক অপরাধে অগ্রগামী ছিল, শিক্ষক তাহাদিগকে ডাকিয়া আনিয়া সেই হতভাগ্য বালকের দ্রববস্থা দেখাইতে লাগিলেন এবং সে সেই নল হইতে মাথা বাহির করিলে তাহার কালিতে মাথান মুখ দেখিয়া সেই সকল বালক হো হো করিয়া হাসিতে লাগিল। এইরূপ শান্তি এবং তাহার নৈতিক পরিণাম ভাবিতে গেলে শরীর শিহরিয়া উঠে। কঠোর ধৈর্য্যবাদের অটুটতা সকলেই স্বীকার করিবেন। যদি কোন শিক্ষক পুস্তক দ্বারা প্রহার করেন অথবা কিল মারেন, তাহা হইলে এ ব্যবহার সমর্থন করিতে তিনি সক্ষম হইবেন না। যদি হঠাৎ কখনও শিক্ষক পদ উত্তোলন করিয়া ফেলেন, তাহা হইলে তাহার মনে এত স্কোচ আসিয়া

উপস্থিত হইবে যে, ভবিষ্যতে আর বাহাতে একরূপ না হয় তদ্রূপ তিনি সাবধান থাকিবেন। পদাঘাত শিক্ষকের পক্ষে শোভা পায় না। উক্ত দেশে ছাত্রের প্রতি প্রহারের বন্দোবস্ত থাকিতে বতাই উপকার হইয়া থাকুক, প্রহারের সঙ্গে বিবেচনা এবং চারপাশের সংশ্রব প্রায় ছিলই না। পূর্ব-বর্ণিত প্রকারের ঘটনা যদিও খুব বিরল ছিল, তথাপি অভিশর প্রহারের প্রণা প্রচলিত থাকিতে অনেক শিক্ষকই যে ক্রোধের বশবর্তী হইয়া অপরাধের তুলনার ক্ষুদ্রতর দণ্ড প্রদান করিতেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। সর্বদা শান্তি দিতে দিতে শান্তিদানে শিক্ষকের এক প্রকার অভ্যাস জন্মিয়া যায়। ইহাতে ছাত্রের দণ্ড-সহ্য বৃদ্ধি পায় বটে, কিন্তু ইহাতে সে উন্নত হয় না। লেখকের ছাত্রাবস্থায় জনৈক শিক্ষক সময়ে সময়ে দিক্‌বিদিক্‌ জ্ঞানশূন্য হইয়া ‘কি ভাবে সকলকে প্রহার করিতেন, লেখকের সে সকল ছুঃখের দিন স্মরণ আছে। ইতিপূর্বে যে একটা ঘটনার উল্লেখ হইয়াছে, তদ্রূপ এস্থলেও ছাত্রদিগের অবাধ্যতাই ফল হইয়া দাঁড়াইল। ছাত্রেরা বড়বয়স করিতেছে বলিয়া তখন সর্বদাই শিক্ষকের আশঙ্কা হইতে লাগিল। এই আশঙ্কা ক্রমে এমন বদ্ধমূল হইল যে, বড়বয়সকারী কোন বালককে ধরিতে পারিলে তাহাকে বিলক্ষণরূপে প্রহার করিবার মানসে সময়ে সময়ে তিনি বেজ-হস্তে কপাটের আড়ালে দাঁড়াইয়া থাকিতেন। কিন্তু একরূপ চালাকি বরাবর

সকল হয় না। ক্রমে ছাত্রেরাও সর্বদা শিক্ষকের সন্দেশ করিতে লাগিল। ছাত্রেরা মাঝে কপাটের কাঁক দিয়া ঘরের ভিতরে দৃষ্টি করে, তাহার পরে ঘরে প্রবেশ করে। বাহির হইতে কপাটের আড়ালে শিক্ষকের ছায়া দেখিতে পাইলে ছাত্র ভোরে কপাটে ধাক্কা দেয়, শিক্ষক লক্ষ দিয়া সরিয়া পড়েন, সকল বালকে হাসিতে থাকে, এবং অপরাধী বালক উত্তোলিত বেত্রের প্রহার হইতে পালাইবার অবসর পায়। শীঘ্রই অবস্থা বড় ভয়ঙ্কর হইয়া দাঁড়াইল। অনতিবিলম্বে যুদ্ধ-মন্ত্রণার জন্ম সম্ভা আহুত হইল এবং শাসনকর্তা শিক্ষকের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র চলিতে লাগিল। মন্ত্রণার অবধারিত হইল যে, সকলের শত্রুরূপ সেই প্রহার-দণ্ডটিকে হস্তগত করিতে হইবে। সুবিধা দেখিয়া দণ্ডটি গৃহীত এব লুকাইত হইল। দিবাবসানে জয়োন্মাসের সহিত উহা বিদ্যালয়ের বাহিরে নীত হইল। কেমন করিয়া উহার ব্যবস্থা করা যায়, ক্ষণকালের জন্ম এ চিন্তা আসিল। রাস্তা দিয়া একখানি খালি গাড়ি বাইতেছিল, তাহারই মধ্যে উহা নিক্ষিপ্ত হইল। গাড়োয়ান ইহার বিলুপ্ত বিসর্গও জানিল না; সুতরাং বিনা বাক্য-ব্যয়ে উহা লইয়া চলিয়া গেল। আজ্ঞার গিয়া থাকিলে অবশ্যই সে এই অভিনব সম্পত্তি দেখিয়াছিল এবং সম্ভবতঃ ইহার অহুস্কানের সম্ভাবনা নাই মনে করিয়া পড়িয়া পাওয়া জিনিস বলিয়া রাখিয়া দিয়াছিল। শাসন দণ্ড হারাইয়া শিক্ষক মহাশয় কিছুদিন বড়ই গোলযোগে

পড়িয়াছিলেন; তাহার পরে আর একটি নিষ্পত্তি হইয়া আসিল বটে, কিন্তু তিনি উহা ভাল চাৰি দিয়া বন্ধ করিয়া রাখিলেন, সুতরাং প্রয়োজনমত হাতের কাছে না থাকাতে যখন তখন মারিবার সুবিধা রহিল না। কায়েই ছাত্রেরাও অনেকটা বাঁচিয়া গেল। *

এই বিবরণ পাঠ করিলেই বুঝা যাইবে, পূর্বা-প্রচলিত শারীরিক দণ্ডের কঠোরতা এবং সতত প্রয়োগ কতটা আক্ষেপের কারণ ছিল। যাহা হউক, লেখক স্বীকার করেন যে, শিক্ষকের শারীরিক দণ্ড-বিধানে অধিকার থাকা উচিত। বর্তমানকালে অনেকের মত শারীরিক দণ্ডের সম্পূর্ণ বিরোধী এবং অভিজ্ঞতা ও বিচার শক্তির জন্ম বাহাদিগের কথা বিশেষ সম্মানের যোগ্য, তাহাদিগের মধ্যেও অনেকে এই মত পোষণ করেন। লেখক কিন্তু এই মতের পোষণ করিতে অক্ষম। যে আমেরিকায় শিক্ষাসম্বন্ধে সর্বোৎকৃষ্ট ব্যবস্থা প্রচলিত হইয়াছে, তদ্বারাও এই দণ্ড-বিরোধীদিগের মত সমর্থিত হইতেছে। নিউইয়র্ক নগরের শিক্ষা-বিভাগ নিয়ম করিয়াছেন, “শিক্ষকেরা যেন কখনও বালকদিগের মনোযোগের জন্য তাহাদিগকে কাঁক না দেন, ধাক্কা না মারেন, অথবা অন্য কোনরূপ শারীরিক দণ্ড দান না করেন।” ইহার কারণ এইরূপ নির্দিষ্ট করা হইয়াছে;—“এই সকল ব্যবহার শারীরিক দণ্ডের সামিল; কেবল দুর্বলীর বলিয়া

* * এই দণ্ড বা বেত্র চন্দ্রবারা নিষ্পত্তি হয় বলিয়াই সংগ্রহে বিলম্ব।

অনুবাদক।

নহে, বরঞ্চ স্পষ্টাকরে ইহা নিবেদন করিয়াছেন।” বার্ষিকমোহনগরের কর্তৃপক্ষীয়েরা শারীরিক দণ্ডের সম্পূর্ণ বিরোধী না হইলেও এ বিষয়ে নিউইয়র্কে প্রবর্তিত নিয়মেরই অনুবর্তন করেন। ইহাদিগের বিদ্যালয়ের শাসননিয়মে কেবল একটি মাত্র কথা রহিয়াছে; তাহা এই,—“যতদূর সম্ভব, শারীরিক শান্তি না দিয়া বিদ্যালয় শাসন করিতে হইবে। যদি কখনও শারীরিক শান্তি দান একান্ত অপরিহার্য হয়, তাহা হইলে সূচ্য প্রধান শিক্ষক অথবা তাঁহার অনুপস্থিতি-কালে তদীয় ভারপ্রাপ্ত সহকারী শিক্ষক, এতদ্ব্যতীত আর কেহ এই শান্তি দিতে পারিবেন না।” আমেরিকা ছাড়িয়া ফ্রান্সিয়ার শিক্ষা-বিভাগে দৃষ্টিপাত করিলে সেখানেও প্রহারের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা দেখা যায়। সাধারণ শিক্ষার জন্য ফ্রান্সিতে ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে যে ব্যবস্থা প্রণীত হয় এবং ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে ফ্রান্সিয়ার শিক্ষা-প্রণালী পর্যা-লোচনা করতঃ রিপোর্ট করিবার জন্য ফরাসী গবর্নমেন্ট কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ভিকটর কুজি সেই প্রণালীর যে পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষণ করেন, তাহাতে শারীরিক দণ্ড দান বিষয়ে স্পষ্ট নির্দেশ রহিয়াছে।

সে কথাগুলি এই,—“যে প্রকার শান্তিতে মানসিক সম্মানের ভাষা হ্রাস করে, তেমন শান্তি কোন কারণে কেহ দিতে পারিবেন না। শারীরিক শান্তির যখন একান্ত প্রয়োজন হইবে, তখন তাহা নির্দয়ভাবে যেন প্রদত্ত না হয়; আর কোনরূপেই যেন ইহা বাধ্য এবং লজ্জাজনিত কতি না করে।” এই সকল উক্ত বাক্য পাঠ

করিলে সকলেই বুঝিবেন, ছাত্রদিগকে সর্বদা প্রহার করিবার কুপ্রথা বাঁহারা তিত্তা করিয়া দেখিয়াছেন, তাহারা লক্ষ্যেই ইহা দূর করিবার জন্য কেমন দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছেন। যে সকল নব্য শিক্ষক বিদ্যালয়ে বালকদিগের উপরে কর্তৃত্ব স্থাপনের জন্য বড় ব্যস্ত, এই সকল কথা পড়িয়া তাঁহারাও বুঝিতে পারিবেন যে, বিদ্যালয়ের শাসন-কার্য যে শারীরিক শান্তি অপেক্ষা মানসিক এবং নৈতিক শক্তির উপরে অধিক নির্ভর করে, দীর্ঘকালের বহুদর্শিতা এবং পরিণত বয়সের চিন্তা, এই উভয়েই তাহার প্রমাণ দিতেছে। লেখকের মতে, শারীরিক দণ্ড অনেকগুলি অপরোধে শাসনের অতি উৎকৃষ্ট উপায়; কিন্তু যে সকল গুরুতর অপরাধে শাসনের আর অন্য কোন উপায় নাই, কেবল সেই সকল স্থলেই ইহার প্রয়োগ কর্তব্য। বালকদিগের বয়সের সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের আত্ম-সংযম বৃত্তি বাড়িতে থাকিবে, ততই এই শাস্তি কমাইতে হইবে। লেখক মনে করেন, এই প্রহারদ্বয়ে কর্তব্যাকর্তব্য মনে মনে হির করিয়া রাখা শিক্ষকের পক্ষে একান্ত উচিত। বিদ্যালয়ের এই প্রহার-বিভাগে উপস্থিত যত রাগের স্বাভাবিক কার্য করিবার প্রলোভন সর্বাপেক্ষা অধিক, সুতরাং তাহার দ্বার একেবারে বন্ধ করাই ভাল। কোন বিদ্যালয়ের কার্যকারিতা কতদূর, তাহা অবধারণ করিবার জন্য একটা সুন্দর উপায় অবলম্বন করা বাইতে পারে; যথা—যে বিদ্যালয়ে শান্তি যত অল্প, সেই বিদ্যালয়ের শাসন-ব্যবস্থা তত উত্তম। যেখানে শাসনের

অন্তবিধি ব্যবস্থা কিছুমাত্র নাই, সেখানে শাস্তি তুলিয়া দিলে দীর্ঘকাল চলিতে পারে না, শাসনের জুতাবে এত বিশ্বাসলা উপস্থিত হয় যে, তাহা নিবারণের জন্য শিক্ষককে পূর্বাশেফা কঠোরতর শাস্তি প্রদান করিতে হয়। শাসন ছাড়িয়া উচ্ছ্রালতার আনয়ন, আবার সেই উচ্ছ্রালতার জন্য কঠোরতর শাস্তি প্রদান, ইহা অপেক্ষা নির্দিষ্টতার কার্য আর কি হইতে পারে? এইজন্য বালকেরাও মুহুঃপ্রকৃতি অব্যবস্থিত শিক্ষকের শাসনে সন্তুষ্ট থাকে না; কারণ তাহারা দৃঢ়তারূপে অবিচলিত শাসনপ্রণায়ে অধিক নির্ভর করিতে পারে, আর তাহারা জানে যে, কেবল প্রহার করিবার শক্তিই শাসন শক্তি নহে। বিদ্যালয়ের উন্নতিই যাহার একমাত্র লক্ষ্য, সেই বিবেকী শিক্ষকের নিকট প্রহার-কার্য বাস্তবিকই বড় কষ্টকর।

* বিদ্যালয়ে শাস্তি দিবার প্রশস্ত উপায় কি, এ বিষয় অনেক অভিভাবকই বুঝেন না? কি উপায়ে বালকদিগকে শাসন করা উচিত, তাহা অবধারণ করা অপেক্ষা শাসকদিগের শাসনসম্মুখে শিক্ষকদিগের কার্য সমালোচন করা অধিক সহজ। যে সকল স্থলে শারীরিক দণ্ডের পরিবর্তে অন্তবিধি দণ্ড প্রযুক্ত হইয়াছে, সে সকল স্থলেই উন্নতি হইয়াছে, লেখকের সে বিশ্বাস নাই। লেখক বলেন, এখন যদি তাঁহার বাল্যকাল কিরিয়া আসিত, তাহা হইলে তিনি বর্তমান কালের সহজ শাস্তির পরিবর্তে পূর্বকার কঠোর দণ্ডই পছন্দ করিতেন। যাহারা এই নিয়ম

প্রযুক্ত করিয়াছেন, শিক্ষাকার্যে তাঁহাদের বিজ্ঞতার লেখকের সম্মুখে। পড়া প্রস্তুত না করা অথবা কোনরূপ শাসনে অবহেলার অপরাধে পাঠ-লেখার শাস্তি অনেকে দেন; লেখক তাঁহার মত-সমর্থনের জন্য দৃষ্টান্তরূপ ইহার উল্লেখ করিয়া বলেন, তিনি একবার এই প্রথা অবলম্বন করিয়াছিলেন, কিন্তু অল্পকালমধ্যেই উহা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। শাস্তি যে রকমেরই হউক না কেন, তাহা অপ্রীতিকর; বিশেষতঃ অপরাধের জন্য একটি ক্ষুদ্র বালককে তাহার দৈনিক পাঠ নকল করিবার জন্য বাধ্য করাতে নানারূপ অন্তবিধি আছে। প্রথমতঃ বোধ হইতে পারে যে, এইরূপ শাস্তিতে শিক্ষারই সাহায্য হয় এবং পাঠ নকল করাতে তাহা চিরদিন বালকের মনে মুদ্রিত হইয়া থাকে। শিক্ষক কিন্তু পরীক্ষা করিলে দেখিতে পাইবেন, প্রত্যাশিত ফল লাভ হয় না। যে সময়টা খাটিয়া পরের দিনের জন্য পড়া প্রস্তুত করিতে হয়, তাহার কিয়দংশ এই লিখন-কার্যে ব্যয়িত হইয়া যায়। যাহারা পূর্ণবয়স্ক-দিগের জায় বালকদিগকেও দৈনিক নয় ঘণ্টা খাটাইতে চাহেন, তাঁহারা বাদে আর সকলেই এ অন্তবিধি বুঝিতে পারিবেন। যদি বলেন, খেলার সময় কমাইয়া পড়ার সময় বৃদ্ধি করাই এ ব্যবহার উদ্দেশ্য, তাহা হইলেই এরূপ ব্যবহার অপকারিতা স্বীকার করিতে হইল। শারীরিক ভাবেই হউক, আর মানসিক ভাবেই হউক, খেলার সময়

খাট করিয়া পড়ার সময় বৃদ্ধি করার স্বত
শিক্ষার খারাপ ব্যবস্থা আর কিছুই হইতে
পারে না। যখন হঠাৎ কোন কারণে
পাঠ-ভঙ্গ হইলে মনের ক্ষতি বাড়িতে
পারে, কিন্তু পাঠের নির্দিষ্ট সময়ের উপরে
আরও কিছু মাত্রা চড়াইয়া দিলে মনের
কর্ম-শক্তির ক্ষতি হয়। মনে কর, পাঠের
নির্দিষ্ট সময়ের পর আরও কিছুকাল শান্তি-
স্বরূপ পাঠ লিখিতে হইবে; ইহার ফল কি?
এই অভিরুক্ত কালের কথা ছাত্রের মনে
সর্বদাই জাগিতে থাকে, এবং ইহাতে
পাঠাভ্যাসের বিলক্ষণ ক্ষতি করে।
পরদিনের জন্ত সমস্ত পড়াই যদি ভালরূপে
প্রস্তুত না হয়, এই পাঠ লেখাকেই তাহার
কারণ বলিয়া বুঝিতে হইবে। এই পাঠ-
লেখার শাস্তির জন্ত পাঠ অভ্যাস করা
ভয়ানক বিরক্তিকর হইয়া উঠে। পরের
দিন পর্যন্ত এই ভাব থাকিয়া যায়, তাহাতে
আরও অনিষ্ট হয়। সমস্ত নির্দিষ্ট কার্য
সুন্দররূপে সম্পাদন করা অসম্ভব দেখিয়া
বাগক অসতর্কভাবে তাড়াতাড়ি লিখিয়া
শেষ করে; ইহাতে শিক্ষাবিষয়ে যে
উপকার হইবার কথা, তাহা ত হইতেই
পারে না, কিন্তু অপকার হয়। ছুটির পর
সকল বালক চলিয়া গেলে কোন বালককে
কন্দের করিয়া রাখিবার যে প্রথা, তাহারও
এইরূপ দোষ। অল্প বঁটা নির্জন কারাকান্ড
না রাখিয়া, গুরুতর অপরাধে অপরাধী
শাসিককে গোপনে ডাকিয়া শিক্ষক যদি
পাঁচ-মিনিট কাল ব্যয়, তাহাতে বাল-
কের পক্ষেও অধিক উপকার, শিক্ষকের
পক্ষেও অধিক সুবিধা। লেখক বলেন,

কোন কোন সময়ে যখন ছাত্রকে শাসন করা
খুব কঠিন বোধ হইয়াছিল, তখনও এই
উপায় অবলম্বন করিয়া তিনি বিশেষ ফল
পাইয়াছেন।

কি প্রকার শাস্তি সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট,
এ বিষয়ে বিলক্ষণ মতভেদ দৃষ্ট হয়।
সময়ে সময়ে শাস্তির প্রয়োজন হইলেও
ইহা স্রীকার করিতে হইবে, যেরূপ ভাবে
শাস্তি দেওয়া যায়, তাহার উপরেই ফলাফল
নির্ভর করে। যদি অপরাধীর মনে অপরা-
ধের ফল মুদ্রিত করা এবং অপরাধের
বালককে হিতকর দৃষ্টান্ত দেখান শাস্তির
উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে অপরাধ এমন
গুরুতর হওয়া চাই যে, শাস্তি না দিয়া
উপায়ান্তর নাই। শাস্তি দান শিক্ষকের
প্রতি যে কষ্টকর তাহা বেশ বুঝা যাইবে,
কেবল কষ্টবোধের অমুরোধেই তিনি শাস্তি
দিতে বাধ্য হইবেন।

এ সম্বন্ধে লেখকের বক্তব্য এই যে,
শাস্তি যেন বিদ্যালয়ের নিত্যচুক্তিত ব্যাপার
না হয়। যখন কোন গুরুতর অপরাধ
অনুষ্ঠিত হয়, তখন আর উপায়ান্তর না
থাকিলেই যেন শাস্তি প্রদত্ত হয়। প্রদত্ত
শাস্তি ইহাই যেন সকলের হৃদয়ঙ্গম করিয়া
দেয় যে, সকলের কল্যাণের জন্ত বিদ্যালয়ে
যে নিয়ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এবং বাহ্য
সর্বতোভাবে রক্ষণ করা কর্তব্য, মিথ্যা,
নির্দয়তা, প্রবঞ্চনা বা অন্য কোনরূপ
দুর্নীতি কিছুতেই সেই নিয়মে ব্যাঘাত
ঘটাইতে পারিবে না।

প্রশ্ন হইতে পারে, কেমন করিয়া
কেবল গুরুতর অপরাধের জন্ত শাস্তি কে

সীমাবদ্ধ করিয়া রাখা যাইবে? উত্তরজ্বলে করেকটা উপায় বলিয়া দেওয়া যাইতে পারে। সামান্য সৰ্মমান্য অপরাধ কেবল দেখিলেই হইল, সকলকে জানাইয়া তাহার খবর লইবার কোন প্রয়োজন নাই। যখন কোন বালক ভাল হইবার জন্ত প্রাণপণে যত্ন করিতেছে বলিয়া বুঝা যায়, তখন শিক্ষক যে তাহার ক্রটি লক্ষ্য করিয়া-তেন, কোন কোন সময়ে সে কথা তাহাকে বুঝিতে না দেওয়াই বিবেচনার কার্য। অনেক সময়ে অত্নের অজ্ঞাতসারে কেবল চক্ষের ইসারায় বালককে তাহার দোষ দেবাইয়া দিলেই যথেষ্ট হয়। অনেক সময়েই এই প্রণীতিতে বিশেষ কায পাওয়া যায়। অনেক সময়ে চক্ষের চাহনী-তেই যথেষ্ট তিরস্কার হইয়া যায়। অসন্তোষ-প্রকাশের এই সহজ অথচ নীরব উপায় অবলম্বন করিলে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অপরাধে আর শাস্তি দিবার প্রয়োজন হয় না।

ইহাও স্মরণ রাখা উচিত, অনেক সময়েই বালকেরা আগে আত্ম-সংযম এবং বাক্য-সংযমের সীমা অতিক্রম করিবার সুযোগ পায়, আবার পরে সেজন্ত শাস্তি ভোগ করে। প্রথমতঃ বালকেরা সীমা উল্লঙ্ঘন করিতে প্রর্য পায়, তাহার পরে শিক্ষক অত্নায় পূর্বক হইলেও বাধ্য হইয়া তাহাদিগকে সীমার ভিতরে বাইতে বাধ্য করেন। বালকদের মনে সহৎসাহ প্রজ্জলিত কর এবং তাহা স্থির রাখ, তাহা হইলে তাহারা সহজে প্রলোভনে পড়িবে না। শিক্ষকের ভালবাসা পাইবার জন্ত বালক-দিগের মনে যে প্রকৃতসিদ্ধ অভিলাষ

আছে, সাবধান হইয়া তাহার উচিত ব্যবহার করা। তাহাদের যত্নে যে প্রীতি-লাভ করিতেছে, ইহা তাহাদিগকে বুঝিতে দিয়া তাহাদিগকে উৎসাহিত কর। ভাল কার্যে উৎসাহ-বর্জন মন্দ কার্যের অতি বলবান প্রতিষেধক। শিক্ষকের প্রীতিতে যে আনন্দ হয়, তাহা একবার বুঝিতে পারিলে তাহারা ভাল হইবার জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিবে এবং তীব্র নৈরাশ্র অথবা গুরুতর ক্ষতি পরিহার করিবার জন্ত তাহারা যেরূপ যত্ন করে, সর্বসমক্ষে তৎসম্য পরিহার করিবার জন্তও সেইরূপ যত্ন করিবে।

অতি শৈশবেই বাহাতে বাধ্যতার অভ্যাসশিক্ষা হয়, সে বিষয়ে যত্ন করা অতি প্রয়োজনীয়। যদি শিশুগণ অল্প বয়সেই কোন নির্দিষ্ট ইঙ্গিতানুসারে এক-যোগে চলিতে শিক্ষা করে, তাহা হইলে বিদ্যালয়ের শাসন কার্য অনেক পরিমাণে সহজ হইয়া আইসে। যুগপৎ অঙ্গ-চালন—যথা উত্থান, উপবেশন, এবং সমান্তর পাদ-বিক্ষেপ—শাসনের পক্ষে যেমন অমুকুল, বালকদিগের পক্ষেও সেইরূপ আমোদ-জনক। আমেরিকার কোন কোন বিদ্যা-লয়ে বালকদের বিদ্যালয়ে প্রবেশ করিবার সময়ে সমান্তর-চলনের অতি সুন্দর দৃষ্টান্ত দেখা যায়। লণ্ডনের বিদ্যালয়-সমূহে যে হুমুড়ান ডেস্ক প্রচলিত হইয়াছে, আমেরিকার বিদ্যালয়ে অঙ্গ-চালন-শিক্ষার তাহাও কার্যে লাগিয়াছে। প্রত্যেক ডেস্কে দুই জনের স্থান আছে। ডেস্কগুলি সারি সারি করিয়া সাজান হয়, এবং তাহার দুই প্রান্ত দিয়া চলিবার রাস্তা থাকে। গিমিবার সময়ে

ডেকের উপরে যে স্থানে হাত থাকে, উঠিয়া বাইবার সুবিধার জন্য তাহা হুড়ান যায়। এক ডেকের দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে যে বালক উঠিয়া যায়, অপর ডেকের বাম পার্শ্বের বালক আসিয়া তাহার সঙ্গে মিলিত হয়। ইহাতে গোলমাল হইতে পারে, এজন্য নিয়ম আছে, ডাইনমিক্ হইতে যে আইসে, সে আগে যায়, আর বামদিক্ হইতে যে আইসে সে পাছে থাকে। এক, দুই, এবং তিন সংখ্যা দ্বারা অঙ্গ-চালনের সঙ্কেত করা হয়। শিক্ষক যখন বলেন, “এক” তখন বুঝিতে হইবে “ডেক হুড়ান”; “দুই” অর্থাৎ “উঠিয়া দাঁড়াও”; “তিন” অর্থাৎ “অবকাশ পথে চল” সংখ্যাগুলির উল্লেখ মাত্রই তথ্যবৃত্তি হয়। এইরূপ কোন প্রকার কাণ্ডমাজী ধরনের শিক্ষা শাসন কার্যের সহায়তা করে, কারণ ইহাতে বালকদিগকে আজ্ঞামাত্রই তাহা পালন করিবার শিক্ষা দেয়। এইরূপ অঙ্গ-চালনা শীঘ্র শীঘ্র সম্পাদন করিতে বালকেরা আমোদ পায়। সমান্তর চলনের সময়ে কোন বাদ্যযন্ত্র তালে তালে বাজাইতে পারিলে সে আনন্দের আরও বৃদ্ধি হয়। শ্রেণী পরিবর্তন অথবা কার্য্যারম্ভের সময়ে বিদ্যালয়ে প্রবেশকরণ, কিম্বা ছুটি হইলে বহির্গমনের সময়ে কিছু কিছু সময় এই সমান্তর চলনে ব্যয় করিলে তাহা অপব্যয় হয় না। জাপানি এবং আমেরিকায় এই সমান্তর চলনের প্রথা খুব অধিক পরিমাণে প্রচলিত হইয়াছে, এবং তাহাতে শাসন-কার্য্যের বিশেষ সহায়তা হইতেছে।

নিউইয়র্ক নগরে কোন বিদ্যালয়ে প্রবেশ-সময়ে নিয়ন্ত্রণীয় বালকদিগের যে সমান্তর পাদ বিক্ষেপ গ্রন্থকার দেখিয়াছিলেন, তাহা অতি সুন্দর। নয়টা বাজিবার কয়েক মিনিট পূর্বে বিদ্যালয়ের স্তোভলায় হলের

মধ্যে প্রধান শিক্ষক একাকী থমিয়া আছেন, গ্রন্থকারও তাহার সঙ্গে বসিলেন। ঠিক নয়টা বাজিবারাত্র একটি বালক গৃহে প্রবেশ করিল, এবং প্লাটফর্ম অর্থাৎ দাঁড়াইবার স্থানের পশ্চাদিকে দেওয়ালের সঙ্গে সাজান কতকগুলি ঘণ্টাটানা তার স্পর্শ করিল। তৎপরে প্লাটফর্মের সম্মুখে যে একটা পিয়ামো নামক বাদ্যযন্ত্র স্থাপিত ছিল, একজন শিক্ষক আসিয়া তাহার নিকটে বসিলেন এবং সমান্তর পাদ-বিক্ষেপের একটি তাল বাজাইতে লাগিলেন। বালক-দিগের প্রবেশের পাঁচটি দ্বার আছে। দেখিতে দেখিতে সেই পাঁচটি দ্বার দিয়া পাঁচসারি বালক গৃহে প্রবেশ করিতে লাগিল; বালকগুলি এত ঘনভাবে দাঁড়াইয়াছে যে, দেখিলে বোধ হয় তাহারা যেন পরস্পরকে স্পর্শ করিতেছে। ঠিক সৈন্ধ্যদিগের ছায় সুশিক্ষিতভাবে বামপদে বিশেষ দৃঢ়ভাবে বিক্ষেপের শব্দ করিতে করিতে সারিগুলি আসিয়া পরস্পরের সঙ্গে মিলিতে লাগিল, এবং অগ্রে বাহারা ছিল, তাহারা সারি ছাড়িয়া সম্মুখের কাষ্ঠাসন গুটিতে উপবেশন করিল। কিছুদূর চারি মিনিট সময়ের মধ্যে সহস্র বালক বিদ্যালয়ে প্রবেশ করিয়া আপন আপন আসন গ্রহণ করিল, গৃহটি পূর্ণ হইল। প্রধান শিক্ষকের অনুরোধে গ্রন্থকার একটুকু বাইবেল পড়লেন; তাহার পরে বালকেরা একটি স্তোত্র পাঠ করিল; সর্বশেষে একটি রচনা পাঠ এবং একটি মুখস্থ কবিতার আবৃত্তি হইল। আবার প্রতিগমন আরম্ভ হইল, প্রতিগমনের স্বতন্ত্র তাল বাজিতে লাগিল। অতি অল্প সময়ের মধ্যেই সেই বিজ্ঞান গৃহ প্রায় পরিষ্কার হইল, কেবল তাহার তিনকোণে তিনটি ক্ষুদ্র শ্রেণী রহিয়া গেল।

অধিক ঐচ্ছিকর স্বভাব। অধিক
কল্পপ্রদ এইরূপ আর একটি দৃষ্টান্ত গ্রন্থকার
বাণিনের কোন বিদ্যাপন গ্রন্থে দর্শন
করিয়াছিলেন। একটিনাত্র শ্রেণীর চলন-
ক্রিয়া এক সময়ে হইতে ছিল; ইহাতে
ধীর পাদ-বিক্ষেপ হইতে আরম্ভ করিয়া
দৌড় পর্যন্ত ছিল। প্রথমতঃ বালকেরা
ধীরে ধীরে চলিয়া নানা রকমে ঘুরা ফিরা
করিল; তাহার পরে ক্রমে ক্রম চলিতে
লাগিল; ক্রমে এই গতি প্রথমের বিপুল
পরিণত হইল, এবং বালকের সাহি সুরগ
রেখার না চলিয়া ক্ষুদ্র বক্রভাবে চেউ-
খেলার মত চলিতে লাগিল। যখন
বালকেরা স্বীতিমত দৌড়িতেছে, এমন
সময়ে বালকের ভাল হঠাৎ অর্ধমাত্রায়
কিংবা চতুর্থাংশ মাত্রায় পরিবর্তিত হইল,
এবং ক্ষণকাল তাহা স্থানবায়াত্র তৎ-
ক্ষণে একযোগে ঠিক সেই মাত্রায় চলিতে
লাগিল। তাহাদের গতির দিক এবং
মাত্রা ক্ষণে ক্ষণে পরিবর্তিত হইতে লাগিল,
ইহাতে তাহাদের মনঃসংযোগ এবং শরীর-
সঞ্চালন ক্রিয়া যুগপৎ পরিচালিত হইতে
লাগিল। গ্রন্থকার যে শ্রেণীতে এইরূপ
চলন-ক্রিয়া দেখিয়াছিলেন, সে শ্রেণীটি
বাণিকাদিগের। বালিকারা ইহাতে
অত্যন্ত আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিল।
ইহাতে যে কেবল প্রকৃতগত অঙ্গচালন-স্পৃহা
চরিতার্থ হইয়াছিল তাহা নহে; ইহাতে
বিশ্রাম-ভোগ এবং শিক্ষা লাভ এই দুই
উদ্দেশ্যই যুগপৎ সম্পাদিত হইয়াছিল।
এইরূপ অঙ্গচালনা বালকের বহুতাকে
অজ্ঞান এবং অস্বচ্ছ-প্রণোদিত করিয়া
পক্ষে বিশেষ সহায়তা করে।

শিক্ষক সর্বদা অরণ্য বৃক্ষিবেন যে,
নীরবতার সঙ্গে শাসন-নৈপুণ্যের বিশেষ
যনিষ্ঠতা আছে। গুর চীৎকার-স্বরে কর্তৃক
বিজ্ঞাপক আদেশ প্রচার করিলে বালকেরা
বরাবর থাকে, অনেকে একপ্র মনে করেন।
বাস্তবিক তাহা নহে। হির গভীরভাবে
আদেশ প্রচার করিলে তাহাতে বালক-
দিগের মধ্যেও হির গভীরভাবে জন্ম।
ইহাতে বিবিধ ভাব বালকের মনে উৎ-
পাদিত করে;—১ম, আজ্ঞামাত্রই বালক
বহুতা প্রদর্শন করিলে, শিক্ষক এমন
প্রত্যাশা করেন; ২য়, একান্তই বহুতা
প্রদর্শন না করিলে বল দ্বারা যে তিনি
বাধ্য করিতে পারেন, সে শক্তিও তাহার
হাতে আছে। প্রথমে ডেস্কের উপরে
বেজাঘাত করিয়া, তাহার পরে যথাশক্তি
চীৎকার-স্বরে নীরব হইবার জন্ত আদেশ
করা শোভা পায় না। হঠাৎ দম্কা-
বাতাসে ক্ষণকাল হান-ভ্রষ্ট হইয়া ক্ষুদ্র
নির্ব্বরের জলধারা আবার যেমন বরিতে
থাকে, সেইরূপ ভীষণ চীৎকারে ক্ষণমাত্র
নিস্তব্ধ হইয়া আবার বালকেরা গোলামণ
করিতে থাকে। যে শক্তি থাকিলে শিক্ষক
নিজে তাহা উপগতি করেন, আর
ছাত্রেরাও বুঝিতে পারে, শাসনে শাস্ত্যবধি
তাহার প্রকৃত লক্ষণ। যে কোন বিজ্ঞাপক
অভিপ্রত্যা থাকিলেই এ কথা বুঝা যায়।
দৃষ্টান্ত স্বরূপ, সহস্র যাত্রীবাহী একখানি
অগ্নিবোতের রূপ অরণ্য কর। জাহাজের
ক্যাপ্টেন সাধারণ অঙ্গচালনের স্বরে সন্নিবিষ্ট
অঙ্গীকর্তব্যটিকে একটা কথা বলেন,
আর এই কর্মচারীর মিকট হইতে পরাম্বরা-

জাবে সকলের নিকটই সেই সংবাদ বিজ্ঞাপিত হয়। জাহাজের অধিনায়ক পরিচালক হইতে অনেক দূরে; অধিনায়ক তাঁহার সম্বন্ধিত গতি-দর্শন-যন্ত্রে অঙ্গুলিটা স্পর্শ করিলেন, অমনি পরিচালকের সম্বন্ধিত গতি-দর্শন-যন্ত্রের কাঁটা ঘুরিল; জাহাজের কেহই কিছু জানিল না, অথচ আদেশ প্রতিপালিত হইয়া গেল। কেবল কোন বিশেষ ঘটনা উপলক্ষে কোন আদেশ প্রচারিত হইলে তাহাই মাত্র অরোহিণী গুলিভেদে পায়। ইহাই প্রকৃত শাসন বা পরিচালনের আদর্শ দৃষ্টান্ত। বিদ্যালয়ে শক্তির এই নীরব ক্রিয়া অতি সুন্দররূপে অভ্যুজ্ঞিত হইতে পারে। কথা না কহিয়া অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিবার সঙ্কেত অরলম্বন করিলে শিক্ষকেরা বুঝিবেন, ইহাতে অনেক সুবিধা।

তৃতীয় অধ্যায়।

জ্ঞানোপধান।

বিবিধ পাঠ্য বিষয়ের মধ্যে উপকারিতা কাহার কত, গ্রন্থকার সে প্রশ্ন স্পর্শও করিলেন না। এ বিষয় লইয়া অনেক বাদানুবাদ চলিয়াছে, কিন্তু তাহাতে লিপ্ত হওয়া গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য নহে। যে কোন বিষয়ে হউক, জ্ঞানোপধান অর্থাৎ শিক্ষার সর্বোৎকৃষ্ট প্রণালী কি, তাহা নিয়ে মনোনিবেশ করাই তাঁহার অভিপ্রায়। শিক্ষাদানে কৃতকার্যতার অভ্যাবশ্যক উপকরণ কি কি, তাহা অবধারণ করাই তাঁহার উদ্দেশ্য।

ছাত্রদিগের শিক্ষা এবং বয়স-যতদূর থাকুক, তাহাদের মনোযোগ উত্তেজিত করা এবং তাহা অক্ষুণ্ণ রাখাই শিক্ষাদানে প্রথম প্রয়োজনীয়। সুতরাং কৃতকার্য হইতে হইলে অধ্যাপনকে এমন করিতে হইবে, যাহাতে মনোযোগ আকৃষ্ট হয়। শিক্ষার প্রথমাবস্থায় একমাত্র মনোযোগ-কর্ষণই সর্বাপেক্ষা প্রধান কাৰ্য। যে সকল অস্থির-প্রকৃতি অল্পবয়স্ক বালকদিগের পক্ষে বিদ্যালয়ের নিয়মাদি নিতান্ত বিরক্তিকর, যে রূপেই হউক তাহাদিগেরও মনোযোগ উৎপাদন করিতে হইবে। কোন নূতন বিষয়ে বালকের চিত্তাকর্ষক কিছু থাকিলে যতক্ষণ তাহার নূতনত্ব ততক্ষণই বালকের মনোযোগ; শিশু আপন মনে এক বিষয় ছাড়িয়া বিষয়াস্তরে মন দিতেছে, কোন বাধা পাইতেছে না; কিন্তু এখন তাহাদের মানসিক গতিতে বাধাদানে তাহাদিগকে অভ্যস্ত করিতে হইবে। এখন তাহাদিগকে অস্ত্রের ইচ্ছামত পরিচালিত হওয়া আবশ্যক করিতে হইবে। একরূপ করিবার প্রয়োজন যখন স্বতঃসিদ্ধের ভায়ে প্রতীতমান হইতেছে, তখন বালকের ইচ্ছা থাকুক আর নাই থাকুক, ইহা তাহাকে করিতেই হইবে, এমন কথা বলিতে আমাদের সঙ্গী প্রযুক্তি হয়। অনেক গুলি সুচিন্তনীয় বিষয়কে এইরূপ চিত্তাহীন অগভীর প্রচলিত কথা দিয়া আমরা ঢাকিয়া রাখি। কেবল প্রভুত্বের পরিচালনার মনোযোগ জন্মে না। বিদ্যালয়ের অনেক কার্যেই প্রভুত্বের প্রয়োগ হয় বটে, কিন্তু “মনোযোগ দেও”

বলিয়া হুকুম করিলেই তাহা পাওয়া যায় না। শিক্ষক যদি বালকের মনোযোগের ক্রান্ত প্রভুত্বের উপরে নির্ভর করেন, তবে ওগাড়াতেই একটা বিষম ভ্রম হইয়া পেল। অশিক্ষিত মনের অভাব কি, তাহা অবধারণ করিয়া শিক্ষককে তদনুসারে চলিতে হইবে। যাহা শিশুদিগের চিন্তাকর্ষক হয়, তাহাতেই তাহারা মনোযোগ দেয়। ইহাতেই বুঝা যাইবে, শিশুদিগের মনোযোগ-চালনে শিক্ষকের কিরূপ সাহায্যের প্রয়োজন। তাহাদিগকে এ বিষয়ে সাহায্য করা যে শিক্ষকের কর্তব্য কর্ম, ইহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে। শিক্ষণীয় বিষয়ে যাহাতে শিশুর অভিরুচি জাগ্রত হয়, শিক্ষককে তাহা সেই ভাবে উপস্থিত করিতে হইবে। বাস্তবিক যে কেহ অল্পকে উপদেশ দিবার ভার গ্রহণ করে, তাহার স্বক্ষেই এই কর্তব্যটি ন্যস্ত হয়। যেকোন মানসিক নিয়মে মনশ্চকুর পুরোগত বিষয়ে চিত্ত আকৃষ্ট হয়, কি লেখক, কি উকীল, কি উপদেষ্টা, কি বক্তা, সকলকেই তাহা বিশেষ চিন্তার সহিত অবধারণ করিতে হয়। অল্পকে শিক্ষা দেওয়া যাহাদিগের উদ্দেশ্য, তাহাদিগের সকলের সঙ্গে বিদ্যালয়ের শিক্ষকেরও এ বিষয়ে সম্বন্ধ রহিয়াছে। তাহার শক্তি কত, কে কিরূপ আসন পাইবার যোগ্য, ইহাতেই তাহা প্রকাশ পায়। যখন মনে হয় যে, শিক্ষক ভবিষ্যতের সকল প্রকার উন্নত শিক্ষার ভিত্তি স্থাপন করেন, তখন তাহার এতবিষয়ক কর্তব্য সর্বাপেক্ষা গুরুতর বলিয়াই বোধ হয়।* সমস্ত জীবন

ব্যাপিয়া যে শিক্ষা চলিতে থাকে, শিক্ষক শিশুকে প্রথম তাহাতে প্রেরিত করেন। বাল্য-শিক্ষক বালকের মনে বৎসর বৎসর কেবল কতকগুলি জ্ঞান উপস্থিত করিয়াই নিশ্চিন্ত থাকেন না; ভবিষ্যতে জাতীয় মানসিক কার্য ক্ষেত্রে যাহাদিগের বিশেষ প্রয়োজন হইবে, মনের সেই গ্রহণ-শক্তি এবং ধারণ-শক্তিকে তিনি বিশেষরূপে স্কুরিত করেন। ভবিষ্যতে যাহারা অল্পের শিক্ষক হইবে, এবং যাহারা তত্ত্বানুসন্ধানে লিপ্ত থাকিবে, বাল্য শিক্ষক তাহাদিগেরই বুদ্ধি-বৃত্তিকে মার্জিত করেন।

বালকের কোভূহল-বৃত্তি শিক্ষককে মনোযোগ-রক্ষণে সাহায্য করে, কিন্তু আবার ইহাও সত্য যে, তাহাদের স্বাভাবিক অস্থিরতা এ বিষয়ে প্রতিবন্ধক হয়। কোভূহল দ্বারা অস্থিরতাকে প্রশমিত করিতে হইবে। কোভূহলকে জাগ্রত করা ও স্থিরতর রাখা, এবং যাহাতে কোভূহল পরিতৃপ্ত ও বর্দ্ধিত হয়, তাহা যোগাইয়া কোভূহলের বল বৃদ্ধি করাই অধ্যাপকের কৃতকার্যতা। এ স্থলে শিক্ষকের অনেক ভাবিবার কথা আছে। ইন্দ্রিয় পথে যাহা আইসে, বালকেরা তাহা অতি সহজে গ্রহণ করে। সুতরাং অধ্যাপনের সময়ে বালকের চক্ষু: এবং কর্ণকে সজাগ রাখিতে পারিলেই অনেক কাণ হইল মনে করিতে হইবে। উভয় পথ দ্বারা মনে প্রবেশ লাভ করিতে পারিলে অধিক ফল লাভ হয়। শিক্ষার চক্ষু: যে খুব বেশী সাহায্য করে, তাহা সকলেই স্বীকার করেন। কোন কোন স্থলে

প্রবণতাবিশেষ, সাহায্যেই সুন্দররূপে সত্য
 আভি করা যায়, এ কথা সত্য হইলেও,
 চক্ষু বাগ্নী কর্তৃক সাহায্য করিবার ইচ্ছা
 যে সকলেরই হয়, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।
 বক্তার কথা শুনিবার সময়ে সকলেই
 বক্তাকে দেখিতে চায়। সকল অভিজ্ঞ
 বক্তাই জানেন, চক্ষুর দিকে না চাহিয়া
 কেবল কর্ণকুহরে শব্দ্য-রাশি চালিলে
 তাহাদের অনেক শক্তি বৃথা ব্যয় হয়।
 যখন কৈকতান বাদ্য শ্রবণ করি, তখন
 প্রত্যেক ব্যক্তি প্রত্যেকটি যন্ত্র কেমন
 করিয়া বাজায়, তাহা দেখিবার জন্ম
 আমাদের প্রবল ইচ্ছা হয়। চক্ষুঃ নির্মীলিত
 করিয়া শুনিলে খুব সম্ভবতঃ বাদ্য-কৌশল
 অধিক স্পষ্টরূপে বুঝা যায়, কিন্তু শ্রবের
 মাধুর্য্য অপেক্ষা দৃষ্টির মোহ অনেকের
 অধিকতর প্রবল। দর্শনের মোহকারিতা
 বোধ হয় বয়স্কদিগের অপেক্ষা বালক
 ও বালিকাদিগের অধিকতর গাঢ়। এই
 জন্মই শিক্ষার সর্বাবস্থায় কাষ্ট ফলকের
 এত প্রয়োজন; এই জন্মই শিশুদিগের
 বস্তু শিক্ষায় এত উপকার; এই জন্মই
 বস্তু-নিরপেক্ষ চিন্তা অপেক্ষা যে সকল
 বিজ্ঞানে পর্য্যবেক্ষণ এবং পরীক্ষার প্রয়ো-
 জন, তাহাতে এত অধিক আনন্দ।
 প্রত্যেক শিক্ষকেরই এই বিষয়ের শুক্ল
 উপলব্ধি করা উচিত। শিক্ষক যখন
 কোন শ্রেণীতে শিক্ষা দানে ব্যাপ্ত
 থাকেন, তখন সকল বালকই তাহাকে
 দেখিতে চায়। যতক্ষণ শিক্ষক বাক্য
 দ্বারা তাহাদের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে
 সমর্থ হন, ততক্ষণ তাহাকে দেখিবার

ইচ্ছা তাহাদের প্রবল থাকে। যতক্ষণ
 তিনি ইহাতে রুতকারী হন, ততক্ষণ
 তাহাদের সকলের চক্ষুঃ তাহার উপর
 স্থির হইয়া থাকে। যেমন শিক্ষকের
 অব্যাপন-কার্য্য চিনা, একসূত্রা এবং
 মানসিক যন্ত্র বর্জিত হইয়া উঠে, অমনি
 বালকদিগের চক্ষুঃ জ্যোতিহীন হইয়া
 লক্ষ্য স্থান হইতে ইতস্ততঃ ঘুরিতে থাকে।
 সুতরাং দেখা বাইতেছে, ছাত্রকে নির্দিষ্ট
 করিতে হইলে শিক্ষককেও নির্দিষ্ট হইতে
 হইবে। শিক্ষকের নিকট যদি শিক্ষা-
 কার্য্য একসূত্রা নিত্যকর্ম্ম মাত্র বলিয়া
 বোধ হয়, ছাত্রের নিকট তাহা এতদপেক্ষা
 ভাল হইতে পারে না। বিদ্যালয়ে
 মানসিক সতেজতার জন্ম বালকদিগকে
 দায়ী করিতে গেলে নৈসর্গিক নিয়মের
 ব্যতিক্রম হয়, সুতরাং তাহা করা বাইতে
 পারে না। অবশ্য বালকেরাও সময়ে
 সময়ে মনোনিবেশের বিষয় উদ্ভাবন
 করিয়া থাকে; কিন্তু তাহার সঙ্গে শিক্ষার
 সংশ্রব থাকায় সম্ভাবনা যত, তাই থাকায়
 সম্ভাবনাও তত। সময়ে সময়ে পাঠ্য
 বিষয়ই এমন থাকে যে, তাহাতেই বিলম্ব-
 রূপে মনোযোগ আকর্ষণ করিতে পারে।
 কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই ইহার বিপরীত
 ঘটে; তখন শিক্ষক যদি পাঠ্য বিষয়কে
 চিন্তাকর্ষক করিতে পারেন, তাহা হইলেই
 ছাত্রের মনোযোগ আকৃষ্ট হয়।
 একটা বিষয় সর্বদা স্মরণ রাখিতে
 হইবে। যে কোন বিষয়ে হঠক, এক
 বিধের মনোযোগ বরাবর স্থির থাকিতে
 পারে না। যদি ক্রমশঃ মনোযোগ শিথিল

হইতে থাকে, তাহাতে শিক্ষক বা বালক কষ্টকেও দেখে দেওয়া হইতে পারে না। ছাত্রদিগের প্রয়োজন অনুসারে সময়ে সময়ে পাঠ্য বিষয়ের পরিবর্তন করা শিক্ষার কৃতকার্যতার পক্ষে একটি প্রধান উপায়। সময়ে সময়ে পাঠের পর্যায়ভঙ্গ দ্বারা দীর্ঘকাল মনোযোগ রক্ষার সাহায্য হইতে পারে। নিয়মিত সময় বিভাগে উপকার আছে বটে, কিন্তু তাহাতে এত বাধাবোধ থাকা উচিত নয় যে, প্রয়োজনানুসারে বৈচিত্র্য বা পরিবর্তন প্রবর্তিত হইতে না পারে। পাঠের জন্ত বিভক্ত সময়ে নিরর্থক পরিবর্তন করিলে অবশ্য অনেক অসুবিধা হয়। কিন্তু পাঠের কোন কোন অংশ খুব কঠিন থাকে, সুতরাং তাহাতে শিক্ষার্থীর ক্রান্তি জন্মে। গৃহজ বিষয়ের জ্ঞান কঠিন বিষয়েও সমানভাবে দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া বালকের মনোবৃত্তিকে ব্যাপ্ত রাখা বিমম ভুল। বিদ্যালয়ের নিয়মাবলী সময় বিভাগের বিশেষ আদর করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু বৎসরের সকল দিনে বিদ্যালয়ের কার্য কেবল বাড়ি দ্বারা পরিমাপ করিতে হইলে বিদ্যালয়ের ব্যবস্থার বুদ্ধি বৃত্তি-পরিচালনের আর স্থান থাকে না। পরিমাণ ভাবিয়া বিচার করিতে গেলে বুঝা যাইবে, দিবসের কত সময় কোন বিষয়ে দেওয়া উচিত, শিক্ষক বা বালককে তাহা অবধারণ করিলে বড়টা উপকারের সম্ভাবনা, নিয়মিত সময়-বিভাগের কিছুমাত্র ব্যতিক্রম হইলেই গুরুতর অপকার হইল মনে করিলে সেরূপ মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই। বেরূপেই

হটুক, অল্প নিয়মের হাত হইতে আর-রক্ষা করিতে হইবে। শিক্ষক শিক্ষার্থী সৌকর্য্যের অনুরোধে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়েও আপন স্বাধীনতার পরিচালন করিতে পারিবেন না, জাতীয় শিক্ষার নিয়মাবলীতে এতটা বাধা রাখা থাকা উচিত নহে।

বালকের বয়স এবং শিক্ষার পরিমাণ অনুসারে তাহাদের পাঠ্য-নির্ধারণে বৈচিত্র্য রক্ষা করিতে হইবে। প্রথমেই পর্যবেক্ষা-শক্তির কার্য প্রকাশ পায়, সুতরাং শিশুদিগের এই শক্তি বাহাতে ক্ষুণ্ণিত পায়, তাহার চেষ্টাই প্রথমে করিতে হইবে। যাহারা শিশুদিগের শিক্ষার নিযুক্ত থাকেন, তাহাদের সমধিক পরিমাণে শিক্ষা-শক্তি থাকার প্রয়োজন। ব্যবহারে প্রসন্নতা, যথোচিতরূপে বর্ণনা করিবার শক্তি, কল্পনার প্রসার, এক বিষয় হইতে অনুরূপ বিষয়ান্তরে অক্লেশে অথচ শীঘ্র চলিয়া যাইবার দক্ষতা, এবং শিশুদিগের মন ও শ্রুতীন্দ্র ব্যবহারে আনন্দ, এই সকল গুণ যাহার আছে, তিনিই প্রথম-শিক্ষার্থীদিগের শিক্ষা দানের উপযুক্ত শিক্ষক। ছবি-প্রদর্শন এবং সমার্থ-পরিচয়ের শিশুদিগের কৌতূহলোৎসাহকে সন্তোষিত হয়। শিশুগণ আপনাই হইতে বাহ্য প্রসঙ্গ করে, প্রকৃত-স্থায় তাহাতেই তাহাদের স্বাভাবিক শক্তির পরিচালনকে নিবন্ধ রাখিতে হইবে। ছবি দ্বারা বলিয়া, গল্প মতৌহরী বলিয়া, অথবা সঙ্গীত বা কবিতার দ্বারা চিত্তাকর্ষক, বলিয়া যদি এই সকল তাহা দ্বারা প্রয়োগ করিতে পারে, তাহা হইলেই তাহাদের পক্ষে যথেষ্ট।

পাঠ এইরূপে সহজ করাতে অনেকে আপত্তি করেন। পাঠ-বহির্ভূত বিষয় দিয়া চিত্ত আকর্ষণ করা তাঁহারা ভাল বাসেন না। তাঁহাদের বিবেচনার, প্রথম-শিক্ষার্থীর জন্ম ইচ্ছা পূর্বক উদ্ভাবিত এই সহজ এবং মনোজ্ঞ প্রথার মধ্যে প্রাচীন প্রথার গাভীরা নাই। শিশুদিগকে যেন কোন প্রকার কাঠি এবং কঠোরতা সহিতে হইবে না, এই মনে করিয়া সকল বিষয়ই সহজ এবং মনোজ্ঞ করিতে হইবে, এমন কোন কথা নাই; এবং এই প্রণায় বাহারা অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করেন, গ্রন্থকার তাঁহাদিগের প্রতিও সহানুভূতি রাখেন। কিন্তু বিদ্যালয়ে প্রকৃতপক্ষে শিশুকে যতটা খাটিতে হয়, তাহা ভাবিয়া দেখিলে, শিশু পরীক্ষা এবং পরিশ্রমে অনভ্যস্ত হইয়া উঠিবে বলিয়া ভয়, করিবার কোন কারণ থাকে না। কঠিনতা কমাইয়া উন্নতির পথ সুগম করিবার যে যত্ন, তাহার অমূল্য যথেষ্ট কারণ আছে। এ বিষয়ে ডাক্তার কার্পেটার বাহা বলিতেছেন, তাহা অবশ্যই মনোযোগের সহিত শুনিবার কথা। তিনি বলেন;—“যে সকল চুচমনক শিক্ষক শিশু-শিক্ষা স্লামোদজনক করিবার প্রথাকে অনুচিত এবং অস্পৃহণীয় হর্ষণতার চিহ্ন মনে করেন, তাঁহারা জানেন না যে, শিশু-জীবনের এই অবস্থায় ইচ্ছা-শক্তি, অর্থাৎ আত্ম-শাসন-শক্তি অত্যন্ত হ্রাস থাকে; শিক্ষার প্রথম উদ্দেশ্যই এই শক্তিকে উৎসাহ দান করা, তাঁর চাপাইয়া নিস্তেজ করা নহে। এই মূল নিয়মটি অবগত না থাকায় অনেক সময়ে শিক্ষক এবং অভি-

ভাবকেরা ভয়ানক ভ্রমে পতিত হন; বাহা শিশুর ইচ্ছার সম্পূর্ণ বিরোধী, তাহাকেই তাঁহারা তাহার ইচ্ছাকৃত অপরাধ বলিয়া মনে করেন; কিন্তু বাস্তবিক যত্নবৎ পরিচালিত শিশু-শক্তির উপরে তাহার ইচ্ছা-শক্তির কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই বলিয়াই ঐ-রূপ অপরাধ ঘটে। যে বাধ্যতা শিশু-শক্তির অতীত, সেই বাধ্যতা প্রদর্শন করিতে পারে না বলিয়া শিশুকে শাস্তি দেওয়াতে যে অনিষ্ট হয়, তাহার প্রতিকার একরূপ অসম্ভব।”

স্বতঃসম্পাদিত পর্য্যবেক্ষা এবং স্মরণ-ক্রিয়া হইতে শিশুকে ক্রমে ক্রমে ইচ্ছাকৃত একাগ্র অভিনিবেশে অভ্যস্ত করিতে হইবে। এই হইতেই নিয়মিত পাঠ আরম্ভ হয়। যে বিষয়ে প্রস্তুত হইতে যত্ন লাগে, তাহা কঠোর কর্তব্য; এবং বিদ্যালয়ে শিক্ষার প্রথমাবস্থায় তাহা বিশেষ ক্লাস্তিকর। ছাত্রদিগকে বালাকালেই ইচ্ছাকৃত যত্নের অভ্যাস আরম্ভ করিতে হইবে, কারণ ইহার উপরেই তাহাদের উন্নতি এবং ভবিষ্যৎকালের প্রভাব নির্ভর করে। বালককে উপযুক্ত যত্ন শিক্ষা দিবার উপায়-নির্দ্ধারণে শিক্ষকের যে বিবেচনাশক্তির প্রয়োজন, তাহা অতি গুরুতর বিষয়। শিক্ষক শিক্ষা কার্যে কতদূর কৃতকার্য হইবেন, তাহার পরিচয় এইরূপেই আরম্ভ হয়। এ বিষয়ে ছাত্রকে সাহায্য করা যে শিক্ষকের কর্তব্য মধ্যে পরিগণিত, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। এই সাহায্য কলোপ-ধায়ক করিতে হইলে, ছাত্র বাহাতে নিজের কাব নিজে করিতে পারে, সে বিষয়ে তাহা-

দিগকে উৎসাহ দিতে হইবে। শিক্ষক ছাত্রের হৃদয়ে জ্ঞান-লাভের যত আগ্রহ জন্মাইতে পারেন, এবং যে পরিমাণে তাহা পরিচালিত ও পরিভূষ্ট করিতে পারেন, সেই পরিমাণে এই সাহায্য দানে কৃতকার্য হন। শিক্ষক ছাত্রের হৃদয়ে অনুসন্ধিৎসা জাগ্রত করিয়া দিবেন, এবং ত্রাহাকে এমনভাবে সাহায্য করিবেন, যেন সে উৎসাহ পায়, কিন্তু আপনার যত্নে কোন বিষয় জানিতে পারিলে যে আনন্দ জন্মে, তাহা হইতে যেন সে বঞ্চিত না হয়। বালকদের হৃদয়ে কেবল জ্ঞান-পিপাসা থাকিলেই হইল না, কিন্তু আপন আপন বৃত্তির পরিচালনে যে শক্তি আছে, সে বোধও তাহাদের থাকা চাই। ইহা কেবল অরণ শক্তির পরিচালনে সম্ভবে না, ইহাতে ইচ্ছাকৃত পর্যবেক্ষা এবং বিচার-শক্তির প্রয়োজন। অবশ্য বালকেরা যাহা ভালরূপ বুঝে না, এমন অনেক কথা তাহাদিগের মুখস্থ না করিলে চলে না। এইরূপে স্মৃতিভাণ্ডারে সঞ্চয় করিবার প্রয়োজন অল্প বিস্তর সকল প্রকার শিক্ষাতেই আছে। এ বিষয়ে থ্রিল সাহেবের কথাগুলি বড় মূল্যবান। তিনি বলেন, “বালকদিগের অরণ-শক্তি প্রবল এবং যুক্তি বোধ দুর্বল। সকল প্রকার শিক্ষাই এই প্রযুক্তি সত্যটি অরণ রাখিয়া আরম্ভ করিতে হইবে। সকল বিষয় বুঝা, সকল বিষয় ভালরূপে শিক্ষা করা, ইত্যাদি বড় বড় কথা শুনিতে ভাল, কিন্তু ইহাতে বিষয়ের গুরুত্ব চাকিয়া রাখে। এ সকল কথার মত কার্য করিতে গেলে বালককে বলিতে হয়, সত্যের শিখ, কিন্তু জলে নামিও না।”

সকল কথাই বুঝাইয়া দিতে হইবে, এই কথা মনে করিয়া শিক্ষা দিতে আরম্ভ করিলে শিক্ষকের কঠিন কার্য আরও কঠিন হইয়া পড়ে। তাহা হইলেও, আমেরিকার নিউজার্সীর অন্তর্গত প্রিন্সটোন নগরের অধ্যাপক হার্ট এ বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন, তাহাও অতি সত্য। তিনি বলেন, “প্রথমে জ্ঞান, তাহার পরে অরণ-শক্তি, ইহাই যথার্থ মানসিক পর্যায়। আগে জ্ঞান সংগ্রহ কর, তাহার পরে তাহা অরণ রাখ।” বুঝাইবার প্রথা শিক্ষককে প্রথম হইতেই অবলম্বন করিতে হইবে। এই কার্যের উপর শিক্ষকের কৃতকার্যতা অনেক পরিমাণে নির্ভর করে। ধরাবাঁধা ব্যাখ্যা পুনঃপুনঃ উচ্চারণ করাই যথেষ্ট নহে। হৃদয়ে চিন্তার উদ্রেক করিয়া দেওয়া, বুদ্ধি-বৃত্তি খেলিতে পারে, এমন ভাবে প্রশ্ন করা, এবং বিভিন্ন ব্যক্তির মনে কৌতূহলের সঞ্চার করিতে পারে, এমনভাবে পাঠ্য বিষয়কে বিবিধ প্রকারে এবং বিবিধ সম্বন্ধে উপস্থিত করা, এই সকল বিষয়ে নিপুণতা থাকার নিতান্ত প্রয়োজন। যে সকল উপাদান বা ক্ষুদ্র অংশে পাঠ্য বিষয়টি গঠিত হইয়াছে, প্রথমতঃ সেই সকল অংশ পৃথক করিয়া দেখাও, তাহার পরে তাহাদের পরস্পর সম্বন্ধ দেখাও, সর্বশেষে তাহাদের পরস্পরের সাদৃশ্য প্রদর্শন কর, তাহা হইলেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে,—ইহাতে যুগপৎ বালকের অরণ-শক্তি পরিচালিত এবং, বুদ্ধি-বৃত্তি উদ্দীপিত হইবে।

উদ্দেশ্য বিষয়ে যাহা মনো হইল, তাহা হইতেই বুঝা যাইবে শিক্ষকের প্রকৃত কার্য্য কি। কেবল পড়া শুনিয়া ভাল মন্দ বিচার করা, আর প্রশ্নের উত্তর অনুসারে সংখ্যা দেওয়াই শিক্ষকের কার্য্য নহে, শিক্ষা দেওয়াই তাঁহার কার্য্য। তাঁহার সকল কার্য্যে প্রধান কার্য্য শিক্ষা দান। শিক্ষক আর যাহাই করুন, তাহা অধ্যাপনের নিম্নে থাকিবে, এবং অধ্যাপনের সফলতা করিবে। পড়া শুনিয়া ভাল মন্দ বিচার করা, অথবা প্রশ্নের উত্তর অনুসারে সংখ্যা দিবার প্রয়োজন অবশ্যই আছে; কিন্তু যে শিক্ষক কেবল এই সকল লইয়াই সন্তুষ্ট থাকেন, তিনি আপনাকে এক অধ্যাপনার ব্যবস্থাককে উচ্চ আদর্শ হইতে অধঃপাতিত করেন।

এরূপ শিক্ষক সামান্য মজুর মাত্র, আর এরূপ বিদ্যালয়ের ছাত্রও শিক্ষা-কার্য্যকে মজুরি বলিয়াই মনে করে। তিনি শীঘ্রই মজুরের সরদার হইয়া পড়েন, ছাত্রেরাও তাঁহাকে সেই ভাবেই দেখে। কিন্তু যিনি কেবল মুখের পড়া না শুনিয়া প্রকৃত অধ্যাপক হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে বালকদিগের সঙ্গে তীব্র সহানুভূতি স্থাপন করিতে হইবে, বালকদিগের যাহা কঠিন বোধ হয় তাহা খুলিয়া বাহির করিতে হইবে, এবং নিজের উন্নত বিদ্যা দ্বারা এমনভাবে তাহাদের সাহায্য করিতে হইবে, যেন

তাহাদের কোতুলক জাগ্রত হয় এবং জিন্মা শক্তি প্রসার পায়। প্রকৃত শিক্ষক যিনি, তিনি কেবল মজুরের সরদার হইতে শ্রেষ্ঠ নহেন, তিনি পরীক্ষক হইতেও অনেক উচ্চ। যিনি প্রকৃত শিক্ষক, পরীক্ষকের কার্য্য তাহার নিকট বিরক্তিকর বোধ হইবে। তিনি অধ্যাপনরূপ ক্রমের কার্য্য পাইলে পরীক্ষা এবং পরিদর্শন কার্য্য সাফ্লাদে অন্তের হাতে ছাড়িয়া দিতে প্রস্তুত হইবেন।

এরূপ শিক্ষক ছাত্রের পরীক্ষা দ্বারা শিক্ষার বিচারে সম্মত হইতে পারেন, কিন্তু তিনি এই ভাবিয়া পরিতৃপ্ত থাকেন যে, তাঁহার অধ্যাপনে যে ফল জন্মিয়াছে, পরীক্ষারূপ বস্তুর দ্বারা তাহার পরিমাণ হইতে পারে না। অধ্যাপনের কৃতকার্য্যতার যাহা কিছু প্রয়োজন, তাহাতেই শিক্ষা এবং পরীক্ষার মৌলিক প্রভাব স্রবণ রাখিতে হইবে। পূর্ব দিবসের বৈকালে বালক কতটা পড়া প্রস্তুত করিয়াছে, যে শিক্ষক কেবল তাহাই দেখেন, তিনি ইচ্ছাপূর্বক শিক্ষক-জীবনের মহত্ত্ব ধর্ম্ম করেন।

শিক্ষক তবে কেবল পড়া না শুনিয়া আর কি করিবেন? তিনি বালকদিগের অধ্যয়নে কিরূপে সাহায্য করিবেন? এই সকল প্রশ্নের উত্তরদিবার পূর্বে কয়েকটি কথা শিক্ষককে মনে রাখিতে হইবে।

বালকসমূহকে দিয়া অতিরিক্ত পরিমাণ করা হইতে হইবে না। পাঠের পরিমাণ কৃতকার্যতার পরিচায়ক মনে। পাঠের পরিমাণ অত্যধিক হইলে কল শোচনীয় হইতে পারে। পাঠের পরিমাণ বরং নিত্য কম হওয়া ভাল, তথাপি নিত্য বাকী হওয়া ভাল নহে। বর্তমান সময়ে পরিমাণের দিকে অধিক লক্ষ্য থাকিতে কল বড় শোচনীয় হইতেছে। নির্দিষ্ট পাঠ যদি এত দীর্ঘ হয় যে তাহার অল্প সমস্ত দিন রাত্রি না খাটিলে চলে না, তাহা হইলে বালক তাহা দেখিয়াই ভয় পায় এবং ইহাতে উন্নতির ব্যাঘাত হয়। কোন কোন বালকের পাঠ পিণাসা এত প্রবল যে, তাহার দীর্ঘ পাঠে ক্লান্ত হয় না; কিন্তু এই সকল বালকের মনে খেলার ইচ্ছা উদ্দীপিত করিয়া যদি তাহার পরিতৃপ্তির উপায় অরলব্ধ হইতে পাবিত, তাহা হইলে তাহাদের নিজে, তাহাদের পিতামাতার, এবং সমগ্র জাতির মঙ্গল হইত। ইহা একরূপ অবিসংবাদিতরূপে প্রচলিত হইয়াছে যে, শিক্ষার শুভ ফল পাইতে হইলে সমস্ত অপরাহুতা পাঠাভ্যাসে নিয়োজিত করা উচিত নহে। বাড়ীতে পড়া শুনার সময়-নির্দেশ প্রকৃতি বন্দোবস্তের অল্প পিতামাতা বা অভিভাবক দায়ী; কিন্তু বালকের শক্তি এবং শিক্ষার পরিমাণ অল্পমাত্রের পাঠ্য পরিমাণে অবধারণ করিয়া দিবার দায়িত্ব তাহার শিক্ষকের। শিক্ষক এবং ছাত্রকে অনেক ক্ষমতায় বেগোলযোগ এবং পরীক্ষার প্রতি হইতে হয়, তাহার অধিকাংশই পাঠ্য-পরিমাণ অবধারণ করিবার দোষে ঘটে। বিদ্যা-

শর হুটির কাটাছাড়া মতো, শিক্ষক যদি বিশেষ বিবেচনা না করিয়া পূর্ণ দিবসের কল সম্বন্ধে পক্ষাঘাত করিয়া দেন, তাহা হইলে সমস্ত বাড়ীটি ছাত্রের নিয়ন্ত্রণে কাটিবে, আর লাবণ্য শিক্ষকেরও শ্রেয় হুগিতে হইবে। এইরূপ ক্ষমতার শিক্ষকেরে যে, বিরক্তি জোগ করিতে হয়, তাহা স্তাহার স্বরূপ।

এ কথাও মনে রাখিতে হইবে যে, কালকেল মরি আংশিকভাবে পড়া প্রস্তুত করিয়া কোন প্রকারে দিন কাটাইবার কল্যাণ করে, তাহা হইলে তাহাদের অবনতি হইতে থাকে। বিদ্যালয় তাহাদের নিকট বাহ্য চায়, তাহা আর পায় না। পড়া প্রস্তুত করিবার অল্প তাহাদের যতটা ভাবা উচিত, তাহারা ততটা আর ভাবে না। ইহা বিদ্যালয় পরিচালনের বোরতর ব্যাঘাত মনে করিয়া সাবধান হইতে হইবে। কেবল অধিক পরিমাণে পড়া হইলেই বিদ্যালয়ের কার্য ভাল চলিতেছে, শিতা মাতীর পক্ষেও তাহা মনে করা উচিত নহে। পাঠের আধিক্য দ্বারা কৃতকার্যতার পরীক্ষা কর্তব্য নহে, কিন্তু তাহার সম্পূর্ণতাই তদ্বিষয়ের নিদর্শন।

বাড়ীতে শিশুগণ কতটা পড়া প্রস্তুত করিতে পারে, প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকের এ কথাটি বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিতে হইবে। শিশুর বাড়ীতে অতি অল্প কাল করিতে পারে, এই কথা ধরিয়া লইয়া বিদ্যালয়ে তদনুরূপ বন্দোবস্ত না করিলে প্রাথমিক বিদ্যালয় দ্বারা শিক্ষার উন্নতি হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প। কোন কোন

শিশুর বাড়ীর অবস্থা এরূপ যে, তাহার।
 দেখানে অতি অল্প পড়াটনাই করিতে পারে,
 কোন কোন শিশু একেবারে কিছুই করিতে
 পারে না। এ কথা স্বীকার না করা
 অত্যাচার; প্রকৃত অবস্থা বাঁচা, তদনুরূপ
 ব্যবস্থা করাই কর্তব্য। শিক্ষক বিদ্যালয়ে
 যখন পড়াহিতে আরম্ভ করেন, প্রকৃত
 প্রস্তাবে শিশুর পড়া তখনই আরম্ভ হয়,
 এই কথা মনে করিয়া অধ্যাপন আরম্ভ
 করাই সম্ভব। এরূপ করিতে হইল যদি
 শিক্ষকের আক্ষেপ করিবার কোন কারণ
 দেখা যায় না। বরং বাড়ীতে কিছু হয়
 না, এই কথা মনে করিয়া সমস্ত প্রাথমিক
 শ্রেণীতে অধ্যাপন করিলেই বিশেষ মঙ্গলের
 কথা। প্রথম দুই কি তিন বৎসর শিশুর
 পাঠ-শিক্ষাকে যদি কেবল বিদ্যালয়েই
 নিবদ্ধ রাখা যায়, তাহাতে মঙ্গল ভিন্ন অম-
 ন্তের সম্ভব নাই। স্বাস্থ্য এবং শারীরিক
 পরিণতির অনুরোধে ইহা বাঞ্ছনীয় যে,
 প্রত্যহ একটা নির্দিষ্ট সময়ের অতিরিক্ত
 কাল মস্তিষ্কে ক্রিয়া করিতে না হয়।
 বিদ্যালয়ের উত্তেজনা শিশুদিগের বাড়ীতে,
 এমন কি নিজাতে পর্য্যন্ত বাহাতে পরি-
 ব্যাপ্ত না হয়, সে বিষয়ে সাবধান থাকিতে
 হইবে। বর্তমান সময়ে শিশুদিগের মস্তিষ্কে
 অত্যধিক কষ্টের উৎসে পরিলক্ষিত হয়।
 প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষককে স্কুল শিশু-
 দিগের মনোযোগ রক্ষা করিতে বাইরা যে
 অতিরিক্ত পরিশ্রম করিতে হয়, তাহা হইতে
 কড়াক্ পরমাণে তাঁহাদিগকে বাঁচাইতে
 পারিলেও অনেক লাভ। শিশুদিগের পড়া
 প্রকৃত হয় নাই দেখিলে শিক্ষকের মনে যে

ক্লেশের স্ফূর্তি হয়, তাহা হইতে অব্যাহতি
 পাইলে সেই অতিরিক্ত শাস্তিটুকু অধ্যাপনে
 নিয়োজিত হইতে পারে। শিক্ষকের মান-
 সিক বিরক্তিতে তাঁহার অত্যধিক বল-ক্ষয়
 হয়; কিন্তু পড়াটি একেবারে খোঁড়া
 হইতে আরম্ভ করিলে আর বিরক্তির তত
 কারণ থাকে না। ইহা দ্বারা অধ্যাপন-
 কার্যেও উচ্চতর অভিজ্ঞতা জন্মে। মুখস্থ
 পড়া কেবল শুনিয়া যাওয়া অতি সামান্য
 কার্য; কিন্তু জ্ঞানকে আরম্ভ করিয়া
 স্মরণ রাখিতে পারে, শিশুর মনোবৃত্তিকে
 এমন ভাবে পরিচালিত করাতে বাহ্যিক
 আছে, ইহাতে উচ্চতর বিদ্যা এবং নৈপুণ্য
 প্রকাশ পায়।

এখন মূল প্রশ্ন,—শিক্ষক কিরূপে
 ছাত্রকে অধ্যয়নে সাহায্য করিবেন? এ
 প্রশ্নের প্রধান উত্তর এই,—পড়া এমন
 ভাবে শুনিতে হইবে, যেন সেই পড়াটা ভাগ
 করিয়া জানিবার পক্ষে বিশেষ সাহায্য হয়।
 অধীত পাঠে খুব ভাল ছেলেরও অনেক
 কথা জানিবার বাকী থাকে; অধিকাংশ
 বালকেরই জ্ঞান অপেক্ষা অজ্ঞান কথা
 অধিক থাকে, কিন্তু সর্বাপেক্ষা গুরুতর
 কথা এই যে, বালকের বুদ্ধি বৃত্তি যত পরি-
 চালিত হইবে, শিক্ষার ততই আগ্রহ জন্মিতে
 থাকিবে। অধ্যাপন যত উৎকৃষ্ট হইবে,
 ততই তাহা অধ্যয়নের উৎকৃষ্ট পদ্ধতি প্রদ-
 শন করিবে। ছাত্রেরা শিক্ষকের নিকট
 কেবল ভাবোজ্ঞেয় মাত্র চায়, ইহাতে বুদ্ধি-
 বৃত্তিকে স্মরণ-শক্তির সাহায্যার্থ উপস্থিত
 কবে। শিক্ষক আপনাদের উন্নত জ্ঞান এবং
 বুদ্ধির সাহায্যে এমন উপায় দেখাইয়া দিবেন,

বাহাতে জ্ঞান-লাভ অপেক্ষাকৃত সহজ হইতে পারে ।

এই উদ্দেশ্যে বাহ্য বাহ্য কর্তব্য, তদ্ব্যবস্থায় বিশেষণ ক্রিয়া স্বকীয় প্রদান । অষ্টম মিশ্রিত বিষয় ক্রমে ক্রমে ক্রমে উপাদানার্থে বিযুক্ত করিয়া লইতে হয়, তাহার বিশুদ্ধ উপায় ছাত্রকে শিখাইয়া দিলে অনেক শ্রমের কাঠিন্দ আপনা হইতে চলিয়া যায় । ইহাতেও বাহ্য কঠিন থাকিয়া যায়, তাহা ভালরূপে বুঝিয়া লইলে ভবিষ্যতের নূতন যত্নে সাহায্য হয় । প্রাথমিক ভাষা-শিক্ষায় শরণ বিষয় হইতে ক্রমে কঠিন বিষয়ে অগ্র-সর হইবার প্রথা যদি অবলম্বিত হয়, তাহা হইলে কিছু দিন পরে এই বিশেষণ-কার্য অতি সহজ হইয়া পড়ে । বুদ্ধি-বৃত্তি শরণ-শক্তির স্বাভাবিক রূপ । এমন হইতে পারে যে, কেহ কোন বিষয় অতি ক্ষমতারূপে আবৃত্তি করিতে পাবে, অথচ তাহার সে বিষয়টা শিখা হয় নাই । যে পর্য্যন্ত বুদ্ধি-বৃত্তির পরিচালনা না হইতেছে, সে পর্য্যন্ত মনে করিতে হইবে শিশু কিছুই শিখে নাই । শিক্ষায় শব্দ-নিবন্ধ স্মৃতি অপেক্ষা বুদ্ধি-চালিত স্মৃতির অধিক প্রয়োজন । শব্দ-সম্বন্ধের উপরে যে স্মৃতি গঠিত, শব্দ স্মৃতি ছিঁড়িয়া গেলেই তাহা বিছিন্ন হইয়া পড়ে । কিন্তু বিষয়-বিশেষ যদি চিন্তা করা যায়, এবং সত্য যদি উপলব্ধি করিতে পারা যায়, তাহা হইলে স্মৃতি বাহ্য পায় তাহা সংগ্রহ করিয়া রাখে, এবং বুদ্ধি-বৃত্তি তাহা কাঁখে লাগাইতে থাকে । অতএব শিক্ষা-কার্যে বিশেষণ-ক্রিয়া অপরিচিত হইবার নিত্য প্রয়োজন । বিদ্যালয়ের নিয়-

মিত কার্যে নিয়ত ইহার প্রয়োজন উপস্থিত হয় । বুদ্ধি-বৃত্তি, শব্দের বর্ণ-বিশেষ্যে একটি একটি বর্ণ বা শব্দার্থ পৃথক করিয়া রাখান করিতে হয় ; ইহাতে বুদ্ধি পরিচালিত হইয়া শব্দটি মনে রাখিতে এবং ইচ্ছা পূর্বক তাহা মনের সম্মুখে ধরিতে শরণ-শক্তিকে বিশেষ সাহায্য করে । এই প্রথাই অল্প বয়স-বিশ্বাসের সহোদয় । পড়া-সম্বন্ধেও এই কথা । বাহ্য ভালরূপে বুঝা যায় নাই, তাহা ভালরূপে পড়া অসম্ভব । প্রাথমিক পাঠের সময়ে দীর্ঘ-বাক্যগুলি বাছিয়া বিশ্লিষ্ট করিলে এই সহজ এবং অব্যর্থ উপায়ে জ্ঞান, শ্রম, এবং শব্দ বিশেষণ উপরে জোর অনায়াসে বুঝা যায় । যে কোন ভাষায় হউক, এবং বালক যতই বৈয়াকরণ অধ্যয়ন করুক, কেবল শাব্দিক শরণ-শক্তির সাহায্যে ব্যাকরণ শিখা করা বিড়ম্বনা । কিন্তু সময়ে সময়ে শরণ-শক্তি যদি বুদ্ধি-বৃত্তির সাহায্য পায়, তাহা হইলে এই কার্যই অসম্ভবজনক হইতে পারে । বাস্তবিক ব্যাকরণের অধ্যাপনে অধ্যাপনা-শক্তির বিলক্ষণ পরীক্ষা হয় । বাক্য-বিশেষের সমস্ত ব্যাকরণ বৃত্তিতে গেলেই বিশেষণের উপকারিত্ব উপলব্ধি করিতে পারা যায় । ব্যাকরণের বাহ্য আগে পড়া হইয়া গিয়াছে, তাহা না বুঝিয়া থাকিলে বালক ব্যাকরণের প্রায়-জিজ্ঞাসার হতবুদ্ধি হইয়া পড়ে, অতীতের কথা পরিশ্রম এবং ভবিষ্যতের বিফল বর তাহারা সে আরও অধীর হয় । ছাত্র-জীবনে অনেক কষ্ট আছে বটে, কিন্তু ইহার তুলা কষ্টকর আর কিছুই নাই ।

অধিকারী। শিশুশিক্ষারই প্রধান লক্ষ্যমতে এ বিষয়ে সাহায্য করিতে অক্ষম, অধম শক্তির পরিমাণ বড়ই কম হইত না কেন, বন বন বিবেচনা-ক্রিয়া সম্পাদন করিবার ক্ষমতাওই প্রয়োজন। নিশ্চিতরূপে বুঝিয়া চলিতে সময় অধিক লাগিলেও তাহা প্রকৃত উন্নতি ; অনিশ্চিতভাবে দ্রুতগতিতে চলিলে বাহিরে উন্নতি দেখা যায় বটে, কিন্তু ভিতরে তাহার ঠিক বিপরীত ঘটে। দূর-বিদ্যুত নিবিড় কণ্টক-বনে জেঁদ করিয়া দ্রুতগতিতে প্রবেশ করিলে বিজ্ঞতা প্রকাশ পায় না। অল্পকাল অপেক্ষা করিয়া রাস্তাটি খুঁজিয়া লইলে কষ্ট, পরিশ্রম এবং সময়ের অপব্যবহার, এ সকল গুলি হইতেই বাঁচা বাইতে পারে। ব্যাকরণকে কণ্টক বন অপেক্ষা ভাল করিবার ভার শিক্ষকের হাতে। অবশ্য কদাচিৎ কোন ছাত্র ব্যাকরণের কাঠিকে হতবুদ্ধি হইবে না, কোন শিক্ষকই এমন আশা করিতে পারেন না। কিন্তু কোন শ্রেণীতে বাহা শিক্ষা দেওয়া হয়, সেই শ্রেণীর অধিকাংশ বাগকই বাহাতে তাহা আকর্ষ করিতে পারে, প্রত্যেক শিক্ষকেরই সে বিষয়ে লক্ষ্য থাকা উচিত। কেবল বুদ্ধিমান বাগকেরা বুঝিয়া লইল, আর অধিকাংশ বাগকই বুঝিতে পারিল না, ইহা হইলেই প্রচুর হইল না। বুদ্ধিমান বাগকেরা বড় উচ্চ উচ্চ লব্ধ্যা পাউক না কেন, একগু কল শিক্ষকের অকৃতকার্যতারই চিহ্ন।

৩। সকল প্রকার বিশেষণ-কার্য্যই চরমরূপে ব্যবহারে বুদ্ধিবৃত্তির বিবেচনা সাহায্য করে। এ বিষয়ে কাঠ-ফলকের ব্যবহার বিশেষ

উপকারী। কেহ কেহ মনে করিতে পারেন ইহাতে বৃথা সময় নষ্ট হয়, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ইহাতে অনেক সময় বাঁচিয়া যায়। কেবল যাত্রা শব্দ-সাহায্যে উপনিষ্ট বিষয় অপেক্ষা দৃষ্টান্ত বিষয় অধিক সহজে আকর্ষ হয়। কোন স্বদীর্ঘ শব্দ অংশে অংশে বিভক্ত করিয়া কাঠ-ফলকে লিখিলে তাহা বড় সহজে পরিচিত হয়, পুস্তকে মুদ্রিত শব্দ তত সহজে পরিচিত হয় না। এই প্রণালীতে শব্দ বিশ্লেষণে শীঘ্রই অভিজ্ঞতা জন্মে, সুতরাং সর্বদা কাঠ-ফলকের আর প্রয়োজন হয় না, কেবল কঠিন কিছু উপস্থিত হইলেই উহার প্রয়োজন হয়। শিক্ষকতা বাঁহাদের ব্যবহার, তাঁহাদিগকে বুঝাইবার জন্য আর অধিক দৃষ্টান্ত নিম্নয়োজন। কাঠ-ফলকের ব্যবহারে অবহেলা করা কর্তব্য নহে। মনোবৃত্তিতে প্রবেশের যত প্রকার পথ আছে, তৎসমুদায় যিনি যত অধিক পরিমাণে ব্যবহার করিতে জানেন, সেই শিক্ষকই শিক্ষা কার্য্যে তত নিপুণ।

শিক্ষা-দানে বিশেষণের পক্ষেই সংযোগ-জনেব উপযোগিতা। বাগকেরা বাহা শিখিয়াছে, তাহা নতুনভাবে সংযোজিত করিতে যদি উৎসাহ পায়, তাহা হইলে তাহার আনন্দবিন্দু উন্নতিতে নিশ্চিত। এই প্রকার বৈচিত্র্যপূর্ণ আশোচনা কোন কোন খেলার দ্বারা বাগকদিগের নিকট আশ্রয়জনক। এইরূপ আনন্দময় সময়ের স্বাক্ষর-প্রতিভা প্রতিবোধিতা প্রতিভা বাহা উৎকর্ষসা যদি রহিত করা যায়, তাহা হইলে বুদ্ধি-বৃত্তি স্বাধীনভাবে

ক্রিয়া করিতে পারিয়া বিশেষ উপকৃত হয়। প্রতিযোগিতা রহিত করিতে বলি-
বার কারণ, ইচ্ছাতে কেহ কেহ যেমন
উত্তেজিত হয়, সেইরূপ কাহারও বা বুদ্ধি-
বৃত্তি একেবারে দমিয়া যায়। কোন
শিক্ষক এ বিষয় লক্ষ্য করিলে তিনি
অন্যদিকেই পরীক্ষা করিয়া দেখিতে
পারেন; তিনি যদি পরীক্ষার সময়ে
প্রত্যেকের মূর্খের চেহারার লক্ষ্য করেন,
এবং কেহ ভুল করিলে তাহা সংশোধন
করিয়া দিয়া সংশোধনের কারণ জিজ্ঞাসা
করেন, তাহা হইলেই বৃত্তিতে পারিষেন।
ব্যস্ততা এবং বিরুদ্ধতাবের সংমিশ্রণ, এ
উভয়ই অনিষ্টকর। একল প্রকার ভয়েতেই
বুদ্ধি জড়তা প্রাপ্ত হয়; শ্রেষ্ঠতা লাভে আশা-
ভঙ্গের বে ভয়, তাহাও এ নিরমের বহি-
ভূত নহে। কিন্তু লালকের মনে যত প্রকার
ভয়ের উদ্দীপনা হইতে পারে, তন্মধ্যে দণ্ড
লাভের জ্বাই সর্বাপেক্ষা অধিক অনিষ্টকর।
ইহা বুদ্ধি বৃত্তির পরিচালনের সম্পূর্ণ বিরোধী।
মনস্তে স্বাধীনভাবে কার্য করিতে দেওয়া
কর্তব্য। একটি বালককে সপ্ত দশকে
কোন ক্রিয়ার রূপ করিতে কিম্বা ব্যাকর-
ণের অন্ত কিছু লিখিতে দিয়া অস্তিত্ত
বালককে তাহা সংশোধন করিতে থালা,
এবং সংশোধিত শব্দগুলি রেখা দিয়া
চিহ্নিত করিয়া সংশোধনের কারণ নির্দেশ
করিতে আদেশ করা অতি উৎকৃষ্ট
অনুশীলন। প্রসিদ্ধ জার্মান ভৌগোলিক
শক্তিরিটার ভূগোল শিক্ষা-সম্বন্ধে যে
উপদেশ দিয়াছেন, তাহাতে এই সংশোধন-
ক্রিয়ার মিকে বিশেষরূপে দৃষ্টি আকর্ষণ

করিয়াছেন। তিনি ভূগোলের সমস্ত
ইতিহাসের সংযোগের প্রার্থী করেন।
তিনি বলেন, কেবল পূর্বত এবং লক্ষ্য
চিহ্নসহ মানচিত্র অঙ্কিত করিয়া তাহার
পরে ঐতিহাসিক ঘটনা, যিহা বা উৎপত্তি
ক্রমের প্রসিদ্ধি অনুসারে অন্তর্ভুক্ত হইয়া
চিহ্নিত করা কর্তব্য। যেজন সংশোধন-
ক্রিয়াতে শিক্ষা-সহজ এবং আনন্দপ্রদ হয়,
রিটারের এই পরামর্শ তাহার প্রতি অনুমত
দৃষ্টান্ত। বাহাতে কেবল কতকগুলি নাম
সুখ করিতে হয়, আর কোথায় উৎপত্তি
এবং কোথায় স্থানের অধিকার আছে
তাহা জানিয়া রাখিতে হয়, সেইজন ভূগোল-
শিক্ষার উপকার অতি অল্প। কিন্তু কোন
শিক্ষক কাঁচ-কলকে কোন দেশের ক্রান্তি-
মাাত্র অঙ্কিত করিয়া ছাত্রদিগকে যদি ইহার
কোন আশের স্থানগুলি পূরণ করিতে
বলেন, আর লেবে বৃত্তিত যাক্টন পুষ্টিয়া
যদি তাহার সঙ্গে মিলাইরা দেখিতে দেন,
তাহা হইলে শব্দের সম্বন্ধে তাহা অতি
স্বাভাবিকভাবে স্মৃতি হইয়া থাকে। মান-
চিত্রাদ্বয়ের সম্মেলন প্রদান ঐতিহাসিক
ঘটনার স্মৃতি সংযোজিত হইলে ঐতিহাস-
পাঠের আনন্দও বৃদ্ধি হয়। কার্লেনের
ভূগোল-শিক্ষার অপর সফল-আবিষ্কার
উন্নতি লাভ করিয়াছে। ইহার প্রতিভার
প্রকাশের উৎকর্ষ প্রসিদ্ধিতে পাইয়া,
আবার এই উৎকর্ষের পক্ষাঘাত হ্রাসীকৃত
আজ্ঞার প্রসিদ্ধি পাবে; কিন্তু কারণ
বাহাই হউক, ব্যাপারটি লক্ষ্য। সংশোধন-
প্রকার বৃত্তির কল্যাণ সম্বন্ধে বলেন,
অর্থবোধ শব্দ কল্যাণ বড়টা ভৌগোলিক

অবস্থা জানিত, কর্মসীরা নিজে ততটা জানিত না। লৈঙ্গনিসের এক শিক্ষার বিশেষ ব্যবস্থা। জর্মনীতে যে পরিমাণে হইয়াছে, সে পরিমাণে আর কোন দেশেই হয় নাই। জর্মনিসেই কেবল কাওরাজ শিক্ষা করিয়াই কাজ হয় না; সে রীতিমত বিদ্যালয়ে শিক্ষিত এবং যুক্ত-ক্রিয়ায় অভ্যস্ত। কিন্তু জর্মন বিদ্যালয়ের বাল-কোলা অতি উৎকৃষ্টরূপে ভূগোল শিক্ষা করে, তাহার স্থানবিশেষের পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবরণ পর্যন্ত জানিয়া রাখে। গ্রন্থকার বার্লিনে অবস্থাকালে এরোদিশবর্ষীয় কোন বালককে ভূগোল-সম্বন্ধে বিবিধ প্রশ্ন করিয়া দেখিরছিলেন, বিশেষ বিশেষ স্থান-সম্বন্ধে তাহার যেরূপ জ্ঞান ছিল, তাহার বিদেশে ভ্রমণ করে না তাহাদের মধ্যে সেকণ জ্ঞান-লচরাচর দেখা যায় না। সেই বালক এডিনবরা নগরের চতুঃপার্শ্বের যেরূপ বিশদ বর্ণনা করিয়াছিল, এডিনবরাবাসী বালক-বিশেষের এক তৃতীয়াংশও সোধ হয় সেরূপ পারিত না। সম্ভবতঃ স্কটল্যান্ডের প্রভাবই বার্লিনের বালকগণ-ভৌগোলিক শিক্ষায় এরূপ উৎকর্ষ লাভ করিতে পারিয়াছিল। গ্রন্থকে কেবল ব্যাকরণ এবং ভূগোলেরই উল্লেখ হইল, কারণ এই দুই বিষয়ে সম্বোধন-ক্রিয়া অতি বিশদভাবে সম্পাদিত হইতে পারে। পার্শ্ববিষয়ের সঙ্গে সঙ্গে সমোজন-ক্রিয়া চালাইলে শিক্ষার বিশেষ সাহায্য হয়, এই মূল অত্য-শিক্ষার সর্ব-শিক্ষাগেই খাটে।

স্বাধীন এবং অস্বল্পভাৱে শিক্ষক ও ছাত্রের মনোভাব পরস্পরের নিকট ব্যক্ত

হইলে পূর্কোক্ত প্রশংসী-ব্দের বিশেষ সাহায্য হয়। ইহাতে ছাত্রের কৌতূহল এবং উৎসাহ বিশেষরূপে উত্তেজিত হইয়া থাকে। অত্যধিক মিশামিশিতে শাসন-শক্তি নষ্ট হয়, এবং ইহাতে ছাত্রের মনো-যোগে বাধা জন্মে, ইহা সত্য। লকল শিক্ষকই ইহা অবগত আছেন, সুতরাং এ বিষয়ে মতর্ক করিবার প্রয়োজন দেখা যায় না। এ স্থলে যে মনোভাবের কথা বলা হইল, কেবল শিক্ষার সঙ্গেই তাহার সংশ্লব। ইহাতে অসুচিত মিশামিশি অসম্ভব। যে কোন বিষয় শিক্ষক ছাত্রের সম্বন্ধে ব্যাঘাত ঘটায়, তাহাই শিক্ষার অন্তরায়। যখন বাহ্য অধীত হয়, কেবল তাহাতেই মনোযোগ নিবদ্ধ থাকিবে, আব কেবল সেই বিষয়েই শিক্ষক এবং ছাত্র স্বাধীনভাবে মনোগত ভাব ব্যক্ত করিবেন, ইহাই পূর্কোক্ত বাক্যের অর্থ। এইরূপ স্বাধীনতা শাসনকে শিথিল না করিয়া বৎ দৃঢ় কর। ছাত্র যাহা বুঝিতে না পারে, তাহা অবাধে ব্যক্ত করিতে পারে, আর শিক্ষক তাহা সম্পূর্ণরূপে বুঝাইয়া দেন, ইহাই একান্ত বাঞ্ছনীয়। কোন কোন শিক্ষক এমন ভাবে শাসন-শক্তির প্রয়োগ করেন যে, তাহার ছাত্রের অভাব জানিতেই পারেন না। তাহাদের জুড়িতেই জিজ্ঞা-সার ইচ্ছা তিরোহিত হয়। এই প্রণীত শিক্ষক ছাত্রের শিক্ষা হইয়াছে কি না, ইহা জানিবার জন্য তাহাকে প্রশ্ন করেন, কিন্তু ছাত্র যাহা বুঝিতে পারে নাই সে বিষয়ে প্রশ্ন করিবার অধিকার তাহাকে দেন না। যখন বাহ্য শিক্ষা হয়, তাহার সর্বা-

কর্মীভার উপরে সমস্তই নির্ভর করে; কিন্তু এখানে কেবল শিক্ষকের বিবেচনার উপরেই সর্বাঙ্গীনতার নির্ভর, ছাত্রের অভাব যে কি তাহার সঙ্গে ধোঁজই নাই। শিক্ষক বিনিই হউন না কেন, এই প্রণালী যখন নিরাপদ নহে, তখন ইহাকে প্রচুর মনে করা যাইতে পারে না। শিক্ষক যেমনই বিচক্ষণ হউন না কেন, ছাত্রের অভাব পরিক্রান্ত হওয়া যে তাহার পক্ষে বিশেষ প্রয়োজন, একথা তাহাকে স্বীকার করিতেই হইবে। এ বিষয়ে কেবল ছাত্রই শিক্ষকের সাহায্য করিতে সক্ষম; কিন্তু যে শিক্ষক সর্বদা সর্ববিষয়ে ছাত্র হইতে দূরে থাকিবার অভ্যাস করেন, তিনি এ সাহায্য প্রাপ্ত হন না। অধ্যাপন ছাত্রবৈরমত গড়িয়া চণিয়াছে। ছাত্র যদি উপদেশ ধরিতে পারে, তবেত ভালই; কিন্তু সে যদি তাহা বুঝিয়া ধরিতে না পারে, তবে তাহার গত্যন্তর নাই। অন্য প্রণালীতে শাসন দুর্বল হইবে মনে করিয়া যদি এই প্রণালী অবলম্বিত হয়, তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, হয় শিক্ষকের নিজের দুর্বলতা আছে, আর না হয় বিদ্যালয়ের প্রকৃত শাসন কিরূপে রক্ষিত হইতে পারে, তাহা তিনি জানেন না। ছাত্রকে যদি প্রশ্ন করিবার সুযোগ না দেওয়া হয়, পরন্তু যখন যাহা বলা হয় তাহা শুনিয়াই যদি তাহাকে সমস্ত শিখিতে হয়, তাহা হইলে ছাত্র-শিক্ষকের লব্ধ নিত্য অঙ্গীতিকর এবং অস্বাস্থ্যকর হইয়া পড়ে। অত্র কোন অসুবিধা না থাকিলেও পুনঃ পুনঃ স্থান-পরিবর্তনে যথেষ্ট অসুবিধা আছে, এবং এই অসুবিধার

জন্ম ছাত্রের নিজের অজ্ঞতা গোপন করিতে ভাল বাসে। এক শ্রেণীর বাসকর্মিণের মধ্যে প্রতিযোগিতার প্রয়োজন অস্বীকার করা যায় না; প্রতিযোগিতার যে উদ্দেশ্য আছে, তাহার পরিহারও কর্তব্য নহে, কিন্তু পরিচাপের বিষয় এই যে, ইহাতে প্রকৃত বিদ্যার সঙ্গে সঙ্গে সংযোগিত অজ্ঞতারও যেন মূল্য বাড়িয়া যায়, এবং অজ্ঞতা গোপন করা বিদ্যালয়ের একটা নিয়মের দ্বারা পরিগণিত হইয়া পড়ে। এই বিপদের আশঙ্কা করিয়াই প্রচুর বলেন, সময়ে সময়ে মনোভাব স্বাধীনভাবে ব্যক্ত করিবার সুযোগ দিয়া বাসকর্মিণকে আপন আপন অজ্ঞতা-প্রকাশে উৎসাহিত করা উচিত। যে জিজ্ঞাসার অভ্যাস যখন একার শিক্ষার পক্ষেই বিশেষ প্রয়োজনীয়, তাহাকে এই উপায়ে উদ্দীপিত করা যাইতে পারে। অত্র যেমন, বিদ্যালয়েও সেইরূপ, আমরা তত্বে নিয়ম পরিহার করিতে ইচ্ছা করি। কি শিক্ষক, কি ছাত্র, কাছাকাছেও যেন ইহা অনুভব করিতে না হয় যে, পূর্ব দিনে যাহা হইয়াছে, পরদিনেও ঠিক তাহাই হইতেছে। নিজিতাবস্থার গোপন ধরা বলিয়া মনে যেরূপ ভয় থাকে, কারো একতানতা বলি রাও সেইরূপ ভয় থাকা উচিত। বর্তমান প্রণালীতে বাসকেরা মনের কথা বলিতে লজ্জা অনুভব করিতে পারে; যদি সেইরূপ হয়, তাহা হইলে তাহাদের মনের কথা বাহির করিয়া তাহাদের অভাব অবগত হইবার উপায় করিতে হইবে। বাসকর্মিণ কতটা না বুঝিয়া কেবল বুঝ করিয়াছে, কতটা ভুল বুঝিয়াছে, আর কতটা বুঝা উচিত

হইলেন সেই নিকট মনোযোগ দ্বিজিত করে নাই, তাহা অবশ্যই হস্তা শিককের কৃত কার্যভার পক্ষে একান্ত অপরিহার্য। (১) আমেরিকার যুক্ত-রাষ্ট্রের সাধারণ বিদ্যালয়গুলি বাহিয়া দেখিয়াছেন, তাহারা প্রত্যেক করিয়া থাকিবেন, শিককের নিকট হইতে বদাসত্ত্ব প্রতিষ্ঠানবিরোধ প্রত্যাশা থাকিতে থাকিবে। কেনন অবাধ স্বাধীনতার দৃষ্টিতে আপন আপন অভ্যর্থনা প্রাপ্ত করে। প্রত্যেক আমেরিকারই কি প্রাথমিক, কি উচ্চশিক্ষার বৃত্ত বিদ্যালয় দেখিয়াছেন, সর্বত্রই এই ভাবটা বিশেষরূপে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ছাত্রেরা এই ভাবটাকে ছাত্র জীবনের একটা বিশেষত্ব মনে করে। একদিন

(১) কিন্তু যে শিক্ষককে ছাত্র বাঁধের বৃত্ত মধ্যে, ছাত্র কোন প্রশ্ন করিলে যিনি উত্তর দিবার পূর্বেই তাহাকে 'নির্বোধ', 'গাধা', 'অমনোযোগী', ইত্যাদি সমিষ্ট প্রাণভাষিণী ভাষার তাহার হৃদয়ে গুরু ভক্তির উদ্ভেক করিয়া তবে ছাড়েন, সে শিক্ষক কেমন করিয়া ছাত্রের প্রকৃত অভাব জানিবে, আর সে ছাত্রই বা কেমন করিয়া নিজের স্বেচ্ছা তাহাকে জানাইবে? ইহা অতিরিক্ত কথা নহে, সকলেই আপন আপন ছাত্র-জীবনের কথা স্বরূপ করিয়া দেখিবেন, অল্প অল্পতঃ দুই একটি দৃষ্টান্ত মনে পড়িবে। আমাদের বাস্তবজীবনের এক জন শিক্ষকের কথা স্বরূপ আছে,—সে ছাত্র অল্প বয়সেই পারিত না, সে কিছু না বুঝিয়া অল্পে কমা অল্প নকল করিয়া দিলেও শিক্ষক তাহার উপর নড়টী থাকিতেন; কিন্তু কেহ কিছু বুঝিতে পারিলে তাঁহার ক্রোধের দীবা থাকিত না। এইরূপ শিক্ষক সে ছাত্রের অভাব জানিতে পারেন না, বরং না জানিলেই নড়টী থাকেন, ইহা বলাই বাহুল্য।

আমেরিকার কোন উচ্চ বিদ্যালয়ে পারীর-ওয়েব অধ্যাপক সেইদিনের অধ্যাপন শেষ করিয়াছেন, এমন সময়ে প্রত্যেক সেই ঘূর্বে প্রবেশ করিলেন। অধ্যাপক ছাত্রদিগকে বলিলেন, “আমি অন্যকার বিধে আগামী কল্য তোমাদিগকে পরীক্ষা করিব; এমন একবার দেখা বাউক তোমরা বাহা লিখিয়া নইয়াছ, তাহাতে কোন ভুল আছে কি না।” তিনিই একটি ছাত্র জিজ্ঞাসা করিল, যত্ন-মতকের গড়ে শুধন কত? জিজ্ঞাসামাত্র শিক্ষক বলিয়া দিলেন। তখন একটি একটি করিয়া অনেকটি প্রশ্ন হইল এবং শিক্ষক যথোচিত উত্তর দিয়া সকলকেই নড়টী করিলেন। এই সকল প্রশ্ন তিনি শিক্ষক আরও বাহা বলা উচিত মনে করিলেন, অবশিষ্ট যে কয়েক মিনিট সময় ছিল, সেই সময়ের মধ্যে তিনি সেই বিষয়ে উপদেশ দিলেন। আমেরিকার বিদ্যালয়-সমূহে নিত্য বাহা অধুষ্ঠিত হয়, ইহা তাহার একটি দৃষ্টান্ত মাত্র। এই ভাবটি দর্শন করিয়া প্রত্যেক চমৎকৃত হইয়াছেন। তিনি শুধু নিয়মিত শিক্ষা-প্রণালীর পক্ষপাতী নহেন। তাহার ইচ্ছা, প্রত্যেক শিক্ষক যেন নিজে নিজে পর্যবেক্ষণ এবং চিন্তা করিবার অবসর পান, শুধু বাঁধা মিয়মে যেন আবদ্ধ থাকিতে না হয়। মানব-প্রকৃতিতে শিক্ষকের অধিকৃততা থাকা চাই; এবং সে সকল উপায়ে মনোযোগকে জাগ্রত ও মানসিক ক্রিয়াক্রিকে উত্তেজিত করিতে পারা যায়, সে সকল উপায় অবলম্বন করিতে তাহার অবাধ স্বাধীনতা থাকা চাই।

চতুর্থ অধ্যায় ।

চরিত্র-গঠন ।

• পূর্বে পূর্বে অধ্যায়ে কেবল মনোবৃত্তির বিকাশেই সম্পূর্ণ মনোযোগ প্রদত্ত হইয়াছে । এক্ষণে ভাব-বৃত্তির সংযমন — কৰ্ম্মের উৎস-নিবহের নিয়মনের বিষয় কথিত হইবে । বালকেরা বুদ্ধি-বৃত্তির সাহায্যে যাহাতে তাহাদের আচরণকে সংযত করে, তদ্বিষয়ে তাহাদিগকে সাহায্য করিতে শিক্ষকের কর্তব্য কতদূর, এখন তাহাই দৃষ্ট হইবে । ইতিপূর্বে যাহা বলা হইয়াছে, তাহাতেই বুঝা গিয়াছে যে, এতদ্বিষয়ে শিক্ষা দান এবং অধ্যক্ষতা শিক্ষকেরই কার্য্য । অধ্যাপকের শিক্ষাকার্য্যের ব্যাপ্তি অতি বিস্তীর্ণ । বিদ্যালয়ে শিক্ষার জন্ত বর্তদূর প্রয়োজনীয়, এবং ইহার সাহায্যে যতদূর সম্ভব, ততদূর সমগ্র বালক-প্রকৃতিকে বিকাশিত করিবার ভার শিক্ষকের উপর । জ্ঞানোপদান এবং শিক্ষা-দান, এই দুইটি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র বিষয়, এবং সম্পূর্ণ স্বতন্ত্রভাবে উভয়ের বিচার করা যাইতে পারে । কিন্তু বিদ্যালয়ে এক প্রকৃতির কার্য্যের মধ্যে এতদুভয়ই সম্পাদন করিতে হইবে । শিক্ষক একদিকে দেখিবেন, যাহাতে তাঁহার ছাত্রেরা পর্য্যবেক্ষী, চিন্তাশীল, উপহিতজ্ঞানী এবং বুদ্ধি-নিচয়ের ব্যবহারে দক্ষ হইতে পারে । আবার তিনি অপর দিকে দেখিবেন, যাহাতে তাহারা জায়বান, উদার এবং নির্ভীক হইতে পারে । এ উভয়ের আপেক্ষিক প্রয়োজনীয়তা যে কত, তাহা সহজেই উপলব্ধি হইবে । বুদ্ধির ধীরতা

অপেক্ষা মনের নীচতা যখন নিম্ননীয়, দুর্বল স্বয়ং-শক্তি অপেক্ষা স্বার্থপরতা যখন নিম্ননীয়, মূর্খতা অপেক্ষা ভীকৃত্য যখন নিম্ননীয়, তখন নৈতিক শিক্ষার গুরুতর প্রয়োজন বিশেষরূপে মনে রাখিতে হইবে । বাস্তবিক শিক্ষক নৈতিক শিক্ষাকে প্রধান স্থান দিতে পারেন না, কারণ বিদ্যালয়ের সমস্ত বন্দোবস্তই সাধারণ শিক্ষার জন্ত ব্যবস্থিত । কিন্তু একরূপ করিবার কোন আবশ্যক নাই, কারণ জীবনের সমস্ত সাধারণ কার্য্যে ভাল করিবার অভ্যাসে একরূপ নীতি-শিক্ষা হয়, কর্তব্য-সম্বন্ধে কেবল গভীরভাবে উপদেশদ্বারা সেরূপ হয় না । নীতি যে শিক্ষার একটা বিষয়, সে কথা ছাত্রের মনে সর্বদা না থাকিতে পারে, কিন্তু শিক্ষকের সে কথা ক্ষণকালও বিস্মৃত হওয়া উচিত নহে । ব্যাকুরণ, ভূগোল বা ইতিহাস, যাহাই শিক্ষা হউক না কেন, তাহার সঙ্গে সঙ্গেই চরিত্র গঠিত হইতে থাকে । এ বিষয়ের সত্যতা শিক্ষকেরা এতদূর বুদ্ধিতে পারেন যে, কারি সাহেব তাঁহার শিক্ষা-বিষয়ক গ্রন্থের প্রথমেই লিখিয়াছেন,—“যে প্রভাব চরিত্র-গঠনে সাহায্য করে, তৎসমস্তই শিক্ষা ।”

পরন্তু ইহাও মনে রাখিতে হইবে যে, শিক্ষা-দান অপেক্ষা জ্ঞানোপদান অনেক সহজ । এ দুই কার্য্যের নিকট-প্রাণী-তেই বিলক্ষণ প্রভেদ রহিয়াছে । যদি কেহ কোন বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিয়া থাকে, আর কথঞ্চিৎ মনোযোগের সহিত যদি সেই বিষয়টি সে অন্তর্কে বুঝাইতে যায়, তাহা হইলেই সে জ্ঞানোপদানে কৃতকার্য্য

হইবে, কিন্তু ইহাতে চরিত্র গঠিত হয় না। স্বভাব সম্বন্ধে পরিষ্কারভাবে নৈতিক নিয়মের ব্যাখ্যা করিয়া তাহার প্রাধান্য স্থাপন করিতে পার, কিন্তু তদনুসারে অনুষ্ঠান কখনই পাইবে না। কলতঃ এ সম্বন্ধে স্থল-বিশেষে নিবেদন বা উৎসাহের যত প্রয়োজন, বুঝাইয়া দিবার তত প্রয়োজন নাই। এই জন্মই, জ্ঞানোপধান একদা বহু জনের পক্ষে চলিতে পারে, কিন্তু শিক্ষা-দানে ব্যক্তিবিশেষকে লক্ষ্য করিতে হয়।

শিক্ষা-দানে কৃতকার্যতার প্রথম উপ-করণ, বালকদিগের বুদ্ধি-বৃত্তির সঙ্গে সহায়-ত্ব দিয়া কঠিন বিষয় বুঝিতে তাহা-বিগকে সাহায্য করা, আবার সেই সঙ্গে তাহাদের আচরণ-সংযমনে যত্ন রাখা। কাহার প্রকৃতির বিশেষত্ব কি, তাহা আগে অবধারণ করিতে পারিলে তবে প্রভাব-বিস্তারে সমর্থ প্রকৃত সহায়ত্বের সম্ভাবনা। ইহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে, ভাল রকমে কাব আরম্ভ করিতে হইলে তাহার পূর্বে লব্ধিক ভালরূপে দেখিয়া লইবার কত প্রয়োজন। একথাটিও মনে রাখিতে হইবে যে, বালকের শারীরিক এবং মান-সিক বৃত্তিগুলি যেমন পৈতৃক, তাহার প্রবল ভাবগুলিও সেইরূপ পৈতৃক। এ বিষয়ে যখন মত-বিরোধ নাই, তখন ইহা লইয়া অধিক কথা বলিবারও প্রয়োজন নাই; কিন্তু বিভ্রান্তির পরিচালনে এ কথাটি বিশেষরূপে অরণ রাখিতে হইবে। সর্বদা এ কথাটি স্মরণ না রাখিলে বালকদিগের পক্ষে অজ্ঞান হইবে, এবং তাহাদিগের সঙ্গে ব্যবহারে যথোচিত বিচক্ষণতাও অবলম্বিত

হইতে পারিবে না। কোন বালকের প্রকৃতি উগ্র, কোন বালকের প্রকৃতি মধুর। এই কুল-ক্রম-লক্ষ্য দোষ বা গুণের জন্ত একজনের নিন্দা এবং আর একজনের প্রশংসা অকর্তব্য। হঠাৎ উত্তেজিত হইলে এক বালক যে ক্রোধ-প্রবণতা প্রকাশনা করে, আর এক বালক যদি তাহা করে, তবে ইহাতে বিশ্বাসের ব্যাপার কিছুই নাই। ইহা উভয় বালকের প্রকৃ-তিরই অবশ্যসম্ভাবী ফল। এস্থলে দ্রষ্টব্য বিষয় এই যে, বালক যেন সেই প্রবল ভাবের উপর জয়লাভ করিতে পারে, এবং শিক্ষক যেন তাহাকে তদ্বিষয়ে সাহায্য করেন। কিন্তু কোন্ বালক ক্রোধ-প্রবণ প্রকৃতি লাভ করিয়াছে বলিয়া তাহাকে শাস্তি দেওয়া অত্যাচার। অনেক সময়ে বালক উত্তেজনা পাইয়া ক্রোধাবিষ্ট হয়, তখন তাহাকে শাস্তি দেওয়াও অন্ন অত্যাচার নহে। কোন বালক স্বভাবতঃ ভীত, আবার কোন বালক স্বভাবতঃ হৃদান্ত। কোন বালকের কি কি দোষ আছে, তাহা অবধারণ করিয়া বাহাতে বালক তাহা সংশোধন করিতে পারে, তদ্বিষয়ে তাহাকে সাহায্য করা কর্তব্য; কিন্তু তাহা না করিয়া তজ্জন্ত বালককে শাস্তি দেওয়া বা অস্ত্র কিছু করা সঙ্গত নহে। হস্ত স্বভা-বতঃ কাহারও দ্রাব্যিক তেজ্যতা অতি প্রবল, সামান্য পরিবর্তনেই উহা উত্তেজিত হয়, এবং দ্রাব্য উত্তেজনায় শেষটা মনও উত্তেজিত হইয়া উঠে। ভীকতার জন্ত বালককে শাস্তি দেওয়া অথবা বিজ্ঞপ্ত করা নিতান্ত ভুল; কেমন করিয়া যে নৈতিক

শিক্ষাদিতে হয়, সে বিষয়ে শিক্ষকের যে জ্ঞান এবং বিবেচনার সম্পূর্ণ অভাব, ইহা তাহারই পরিচয়। • আপন তত্ত্বাবধানে অর্পিত কোন বালকের জীবন-বাণী অনিষ্ট করিতে কোন শিক্ষক যদি অনিচ্ছুক হন, তাহা হইলে মনোবিজ্ঞানের অমুয়োদিত এমন কোন উপায় তাঁহাকে অবলম্বন করিতে হইবে, যাহাতে ভয় কমাইয়া সাহসের বৃদ্ধি করিতে পারে। অল্প আর এক বালক হয় ত স্বভাবতঃ গর্হিত-সাহসী। পূর্ন-বর্ণিত বালক ভাবিয়া চিন্তিয়া ভয় পায়। এই বালক ভয় পায় না, কারণ সে ভাবিয়া দেখিবার অবসর লয় না; দ্রাবিক উত্তেজনা-জনিত যে প্রতিবন্ধক, তাহা সে অনুভবই করিতে পারে না। সে তরে ভীত হয় না; তাহার হৃদয়-বে জাহাতে তরের রাজ্য বড়ই অল্প। সে কখনও ভয় ভীত বা কল্পিত হয় নাই, কাহেই খাঞ্চ খুঁটির সঙ্গে সে নিরর্থক কতই টোঁস খায়। একটুকু সাবধান হইলে তাহার এ হৃদয়শা বটিত না। এই বালকের পক্ষে কঠিন যে কি, তাহা ত বুঝাই যাইতেছে; তাহাকে এমন করিয়া চালাইতে হইবে, যাহাতে চিন্তাশীলতা এবং সাবধানতা তাহার অভ্যস্ত হয়, এবং যাহাতে উত্তেজনা হইতে সে দূরে থাকে।

প্রকৃতি-এবং চরিত্রের পার্থক্য অবগত হওয়া শিক্ষা-ব্যবসায়ীর পক্ষে অতীব প্রয়োজনীয়। প্রত্যেক বালকের প্রকৃতিতেই এমন কতকগুলি ভাব আছে, যাহার দমন হওয়া উচিত। এই সমস্ত ভাব উৎকৃষ্ট চরিত্রের উপকরণ হইতে পারে না।

এহলে নৈতিক বিভিন্নতা প্রদর্শন করা নিম্নরোজন। বক্তব্য বিষয়টা সকলেই বুঝিতে পারিতেছেন, এবং ইহাতে সকলেরই মনোযোগ দেওয়া কর্তব্য। শিক্ষকের কার্য যে কত কঠিন, এবং কার্য-সাধনের জন্য কখন কি উপায় অবলম্বন করা উচিত, তাহা অবধারণ করিবার জন্য কত সময়ে যে কত গোলযোগে পড়িতে হয়, তাহা ইহা দ্বারাই স্পষ্ট বুঝা যায়। কোন প্রাকৃতিক শক্তির বিকাশ-সাধন অপেক্ষা সাবধানতার সহিত কোন বাস্তবিক দোষের সংশোধন অধিকতর কঠিন। অবস্থা বিবেচনা করিয়া অতি সাবধানতার সহিত এ কার্য সম্পাদন করিতে হয়। ইহাই অভিভাবক এবং শিক্ষকের বিচক্ষণতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিবার স্থল। কোন অবস্থায় কিরূপ কার্য করিতে হইবে, তাহা দৃষ্টি-নিরবধারণে অসম্ভব।

শিক্ষাদানে শিক্ষকের শক্তি কতটা, নিশ্চিতরূপে তাহা অবধারণ করিতে পারিলে এ ক্ষুদ্রতর বিষয়ে কার্যের কতকটা সুবিধা হইতে পারে। শিক্ষক চরিত্র গঠন করিয়া দিতে পারেন না, কেবল চরিত্র-গঠনের যত্ন ছাত্রকে সাহায্য করিতে পারেন মাত্র। প্রণালী অবধারণ করিবার পূর্বে এ কথাটি জানিয়া রাখা নিতান্ত আবশ্যক। চরিত্র বলিলেই অল্প সংখ্যক বক্তৃতা অভ্যাস বুঝিতে হইবে। সুতরাং দেখা যাইতেছে ইহার গঠন প্রকৃত প্রস্তাবে নিজের উপরেই নির্ভর করিতেছে। আদর্শ যাহাই হউক না কেন, ইচ্ছাপূর্বক যে

সকল অভিযাস বন্ধন করা যায়, চরিত্র জাহারই ফল । যে পর্য্যন্ত স্বাভাবিক বৃত্তি প্রবল থাকিয়া অব্যবহৃত আচরণের পরিচালন করে, সে পর্য্যন্ত চরিত্র-গঠন অসম্ভব । যখন আপন ইচ্ছানুসারে স্বাভাবিক বৃত্তির দমন এবং পরিচালনের চিত্ত প্রকাশ পাইতে থাকে, সেই সময় হইতেই নৈতিক চরিত্রের গঠন আরম্ভ হইল মনে করিতে হইবে । যখনই কিয়ৎ পরিমাণ আত্ম-সংযম লক্ষিত হয়, তখনই তাহা বুদ্ধি-বৃত্তির প্রাধান্তের নিদর্শন বলিয়া মনে করিতে হইবে । চরিত্র ভালই হউক আর মন্দই হউক, তাহা ইচ্ছা-শক্তি-নিরপেক্ষ স্বাভাবিক বৃত্তি দ্বারা গঠিত হইতে পারে না । উৎকৃষ্ট সঙ্কল্পিতের গঠন অতি কঠিন ব্যাপার, ইহার জন্য বহুবর্ষ-ব্যাপী যত্নের প্রয়োজন । বল-প্রয়োগ এই চরিত্র-গঠন-ক্রিয়াকে ব্যাহত এবং সময়ে সময়ে বিপর্য্যস্ত করিয়া ইহার যেরূপ ক্ষতি করে, সেদূর আর কিছুতেই করিতে পারে না । ইচ্ছা-শক্তি দ্বারা আচরণ নিয়মিত হওয়া একান্ত কর্তব্য ; আর সেই ইচ্ছাকে কঠোর প্রবর্তিত করিবার একমাত্র নিরাপদ উপায়, নিজের বুদ্ধি-বৃত্তি, এবং বাঁহারা সহায়ভূতি রাখেন ও বাঁহারা নিজের ব্যবহার দ্বারা প্রভা লাভ করিতে পারিরাছেন, সেই সকল গুরুজন হইতে প্রাপ্ত উৎসাহ ।

এ কথাও মনে রাখিতে হইবে যে, সঙ্গীদিগের প্রভাবে বালকদিগের চরিত্র-গঠনে ব্যাঘাত বা সহায়তা হয় । যদি বালকের নৈতিক পার্থক্য-প্রদর্শনে অবহেলা দেখায়, বালকেরাও তাহাই করিবে ।

সঙ্গীগণ যদি আর্থপরিচর্যা হয়, আর তাহারাই যদি তাহাতে কোন বাধা না পায়, তাহা হইলে বালকেরা সেই জঘন্য বৃত্তিরই অধীন হইবে । মানব-প্রকৃতিতে আত্ম-তৃপ্তি-সাধনের ইচ্ছা এবং আত্ম-সংযমের বিরক্তি এতই প্রবল যে, সহজ স্তরের পথে প্রবৃত্তি দিবার আর প্রয়োজন হয় না । কিন্তু আত্ম-সংযমের পক্ষে স্বার্থ-ত্যাগের বা কঠোরতার নিত্য প্রয়োজন । ইহাতে বেরূপ যত্নের প্রয়োজন, এবং সেই যত্নের সঙ্গে যতটা কষ্ট-ভোগ করিতে হয়, তাহাতে আত্ম-সংযমের প্রথমাবস্থা একটি ঘোর পরীক্ষার বিষয় । কিন্তু গুরুজন যদি উৎসাহ দেন, আর সঙ্গীগণ যদি সঙ্গে সঙ্গে যে বিষয়ে চেষ্টা করে, তাহা হইলে সে যত্ন এবং কষ্টের কঠোরতা অনেক পরিমাণে কমিয়া যায় । অতএব বিদ্যালয়ের সমস্ত নিয়ম এবং শাসন-ব্যবস্থা এমন হওয়া উচিত, যাহাতে সাধুতার রক্ষণ এবং পরিবর্ধন হইতে পারে ।

যাহা হউক, ছাত্রের বিকৃত-চরিত্র-সংগঠনে শিক্ষকের যতটা ক্ষমতা আছে, পূর্বোক্ত কর্তব্য তাহার একটি অংশ মাত্র । বিদ্যালয়ের শাসন-ব্যবস্থা যেরূপ, তাহাতে আপনা হইতেই অসুস্থ অবস্থা উপস্থিত হয়, এবং সেই অবস্থায় সাধু উদ্বেগ সকল কার্যে পরিণত করা বাইতে পারে । কিন্তু অসুস্থ অবস্থাই একমাত্র প্রয়োজনীয় নহে । বিদ্যালয়ের সর্বাপেক্ষা সুশাসিত শ্রেণী ছাড়িয়া দিয়া দেখ, অবশিষ্ট বাগকেয়া স্বাধীনভাবে ইচ্ছানুসৃত আচরণ করিবার সুযোগ পাইল কি করে । তখন বালক-

দিশের চরিত্র-গত বিভিন্নতা পরিলক্ষিত হইবে, এবং কোন কোন বালককে সন্ধিদিশের উপর অধ্যাচাৰ করিতে দেখা যাইবে। শাসন কর্তৃক হইতেই জন্মে। কিন্তু কেবল কর্তৃকের পরিচালনেই চরিত্র গঠিত হয় না। কর্তৃক বা শাসন-শক্তির নিয়ত বাধা-বাধিতে বরং অনেক সময়ে চরিত্র-গঠনে ব্যাঘাত জন্মে, কারণ নিরাপত্তিতে বশতা প্রদর্শন না করিলে অনিবার্য শাস্তি শাসন-শক্তির পক্ষে প্রয়োজনীয়। এ অবস্থার অনিচ্ছাতে বশতা প্রদর্শিত হয়; কিন্তু অনিচ্ছা-জাত বশতা চরিত্র-গঠনের অমূলক নহে। ইহাতে বাধ্য-বাধকতার বিরাগ জন্মে, এবং এই বিরাগের মধ্যে ভাবী অমঙ্গলের বীজ নিহিত থাকে। শিশুকে চলা শিখাইতে হইবে; যদি সে বিরাগবশতঃ অন্তের বশতা পরিহার করে, তবে সে অসংযত ভাবে চলিয়া বিপন্ন হইতে পারে। অতি উৎকৃষ্ট অঙ্গ-চালন-প্রণালীতেও চরিত্র-গঠন করিতে পারে না; অতি উন্নত প্রণালীর শিক্ষা-ব্যবস্থাতেও এ কার্য সম্পাদন করিতে পারে না। অবস্থা যতই অমূলক হউক না কেন, তাহাতে চরিত্র গঠন করিতে পারে না, কারণ চরিত্র অবস্থার অতীত। মনোবৃত্তির অপরিবর্তনীয় নিয়মানুসারে চরিত্র আপনায় অভ্যস্ত হইতেই জন্মিয়া থাকে।

চরিত্র-গঠনে সহায়তার জন্য শিক্ষককে প্রত্যেক বালকের বিশেষত্ব অবধারণ করিতে হইবে। এক সময়ে এক বিষয়ে একশত বালককে শিক্ষা দেওয়া যাইতে পারে, কিন্তু চরিত্র-গঠন এ প্রণালীতে হইতে

পারে না। কাহার ঠোক কোন দিকে, কাহার কোন বৃত্তি প্রবল, প্রত্যেক বালক তাহা লক্ষ্য করিতে হইবে। এ সকল বিষয়ে অজ্ঞ থাকিলে কোন শিক্ষকই প্রকৃত রূপে কিছুমাত্র সহায়তা করিতে পারেন না। ইহাতে যদি কাব হয়, তবে কোন চিকিৎসক বহুতর রোগী দেখিয়া যথেষ্টক্রমে যাহাকে তাহাকে যে সে ব্যবস্থা-পত্র দিগেও উপকার হইতে পারে। প্রত্যেক ছাত্রের সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা প্রকৃত শিক্ষার পক্ষে অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। কেহ হয়ত এই বলিয়া আপত্তি করিতে পারেন যে, নিয়মিত শিক্ষা-কার্য সমাধা করিয়া প্রত্যেক বালক-সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ করিবার সময় থাকে না; কিন্তু শিক্ষক-মাত্রেয়ই বালকের চরিত্র পর্য্যবেক্ষণ করিবার অভ্যাস রাখা উচিত; যাহার এ বিষয়ে অভ্যাস আছে। তিনি জানেন, ইহার জন্য যত্ন সময় লাগে না। তিনি পর্য্যবেক্ষণ না করিয়াই থাকিতে পারেন না। বিদ্যালয়ের নিয়মিত কার্য এবং বালকদিগের গোলমালই তাঁহাকে পর্য্যবেক্ষার সুযোগ দেয়। বালক যখন স্বাধীনভাবে চলিতে পারে না, সুতরাং সাবধান থাকে, সেই সময়ে তাহার সঙ্গে হইল কথা বলিয়া যে তাহার চরিত্র পর্য্যবেক্ষণ করা, সে কোন কাণ্ডেরই নহে। বালকেরা যখন প্রতিযোগিতার উৎসাহিত, সন্ধিদিশের ক্রোধোদ্দীপক আচরণে উত্তেজিত, অপ্রত্যাশিত নৈরাত্তে বিফলীকৃত, এবং ক্রোধ-ভূমির আমোদে প্রোৎসাহিত হয়, তখন তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া দেখ, তাহা

হইলেই প্রত্যেকের প্রকৃতি করূপ, এবং প্রত্যেকের জ্ঞান শিক্ষকের কি করা কর্তব্য, তাহা বুঝিতে পারিবে। এইরূপ অবস্থায় গণ্যবাক্য আপনা হইতেই আইসে, অথচ বালক বুঝিতে পারে না যে শিক্ষক তাহাকে লক্ষ্য করিতেছেন। এ অবস্থায় সকলই যেন কাঠ-কলকে স্পষ্টভাবে লিখিত হয়, কিছুই লুকান থাকে, না। এ অবস্থায় শিক্ষক সহজেই বুঝিতে পারেন কে ক্রোধ-প্রবণ আর কে দুর্বল, কে অসমসাহসী আর কে ভয়-সঙ্কুচিত, কে উদ্বেগ-গোপন দ্বারা শঠতা করিতে অভ্যস্ত, আর কে আত্ম-প্রাধাত্য প্রকাশ করিতে উৎসুক। এই সকল প্রত্যক্ষ করিলেই শিক্ষক বুঝিতে পারেন তাঁহার কার্য কি। শিক্ষক তখন জানিতে পারেন যে, এক প্রকার শাসন সঙ্কলের প্রতি প্রয়োগ করিলে তাহাতে প্রত্যেকের অভাব বুঝিবে না। যখন যে প্রকার সাহায্যের প্রয়োজন, তখন সেইরূপ সাহায্য-দানের জন্ত তাঁহাকে প্রস্তুত হইতে হইবে। বিদ্যালয়ের সকলে জানিতে না পারে, হয় ত সেই বালক নিজেও ভাল করিয়া বুঝিয়া না উঠে, এমনভাবে উৎসাহ-হচক বা ভৎসনা-ব্যঞ্জক একটি কটাক্ষ করিলেই বালক আপনার কৃতকার্যতা বা অকৃত-কার্যতা বুঝিয়া লয়। এরূপ কটাক্ষ-পাতের লিখিত হিসাব বিদ্যালয়ের প্রাতিপক্ষে না থাকিতে পারে, কিন্তু বালকের কমনীর দ্বারা ইহা সূত্রিত হইয়া থাকে। সাহায্যে কথাটি বলিতে হইবে, তাহার জ্ঞানের কাছে ঠিক সময় বুঝিয়া বুঝলে একটি ভৎসনার কথা বলিলে

তাহাতে বালকের হৃদয়ে উন্নতির জন্ম প্রতিজ্ঞা জাগিয়া উঠিতে পারে, এবং সেই সুযোগে শিক্ষক প্রত্যহ বালকের কিছু কিছু উন্নতি করিয়া দিতে পারেন। এইরূপ কথা দীর্ঘকাল মনে থাকে। গ্রহকার বলেন, একদিন তাঁহার সহাধ্যায়ী কোন ছাত্রের প্রতি অপর ছাত্রদিগের অত্যাচার দেখিয়া তাঁহার পূজনীয় শিক্ষক বলিয়া ছিলেন, “এই বালকদিগের মধ্যে অন্ততঃ এমন একটি বালক আছে, বাহার নিকট হইতে এরূপ ব্যবহার আমি কখনও প্রত্যাশা করি নাই;” শিক্ষকের সেই কথা এবং সেই দৃষ্টি যেন কল্যাকার ঘটনা বলিয়া গ্রহকারের মনে হইতেছে। শিক্ষকের সেই কথা এবং সেই দৃষ্টি গ্রহকারকেই লক্ষ্য করিয়াছিল; আর সেই মূহ ভৎসনা গ্রহকারের হৃদয়ে কেমন গভীর ভাবে বলিয়া ছিল, এত দিনের কথা যে এমন উজ্জল ভাবে আজিও মনে রহিয়াছে, ইহাই তাহার প্রমাণ।

যখন বালক উৎসাহ পাইয়া নিজে নিজে আত্ম-সংযমের চেষ্টা করে, তখনই চরিত্র-গঠন আরম্ভ হয়। চরিত্র-গঠন যে বালকের নিজের কার্য, এবং এ বিষয়ে যে সর্বদাই যত্ন থাকা উচিত, একথা সে নিজে যেন বুঝিতে পারে। আপনার উপরে মান-বের যে শক্তি আছে, বালক সাহায্যে তাহা জানিতে পারে, তাহা করিতে হইবে। যে সকল শক্তি মনকে আত্ম-সংযমে পরিচালিত করে, বালককে সে সকল শক্তি ইচ্ছা-পূর্বক জাগ্রত করিতে হইবে। আত্ম-সংযমের আনন্দ এবং কঠোরতা, এ উভয়ই

তাহাকে স্বয়ং উপলব্ধি করিতে হইবে। কেবল এই উপায়েই চরিত্র-গঠন সম্ভবপর। অতএব দেখা যাইতেছে, বালককে তাহার নিজের কার্যে সাহায্য করা ব্যতীত শিক্ষকের আর অন্য পন্থা নাই। বালক বাহাতে আপন কার্যে আগ্রহের সহিত প্রবৃত্ত হয়, তাহা না করিতে পারিলে কৃতকার্যতার প্রথম প্রয়োজনই অসিদ্ধ রহিয়া গেল। আচরণ-সংযমনে যে সকল শক্তির প্রয়োজন, আচরণকারীর আপন অভ্যস্তর হইতে সে সকল শক্তি প্রযুক্ত হইলে তবে তাহা কলদারক হয়। যে স্বার্থপরতা হৃদয়ে অন্বেষ্য করে, সে নিজে না করিলে আর কে তাহা দমন করিতে পারে? নিজে নিজে দয়া-বৃত্তির প্রশংসা এবং পরিচালনা না করিলে আর কে তাহা মনের ভিতরে জন্মাইয়া দিতে পারে? কি করা কর্তব্য, অন্য লোকের ঠকবল তাহা বলিয়া দিতে এবং তাহা নিয়ে উৎসাহিত করিতে পারে মাত্র; কিন্তু প্রকৃত কায বালককে নিজে নিজেই করিতে হইবে। শিক্ষক যেন অত্যধিক চেষ্টা করিতে যাইয়া সমস্ত মাটি না করেন; প্রকৃতপক্ষে তাহা শিক্ষকের শক্তির আরম্ভ, তাহাতেই তাহার পর্যবেক্ষা ধৈর্য এবং চিন্তাকে ব্যাপ্ত রাখিবার বিষয় যথেষ্ট রহিয়াছে। যে কায সন্ধাপে ক্ষা শক্ত, তাহা বালককেই করিতে হইবে। যত দীর্ঘ বালকের মনোযোগ এমিকে আকৃষ্ট হয়, এবং যত দীর্ঘ সে নিজের হৃদয়বৃত্তির সঙ্গে যুক্ত আরম্ভ করিতে পারে, চরিত্র-গঠন ততই সহজ এবং কল-লাভ ততই নিশ্চিত হইবে।

আত্মশিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে আত্ম-সংযম আরম্ভ হয়। মাতৃঘের আচরণ-সম্বন্ধে ভাল মন্দ বিচারের সঙ্গে সঙ্গে ইহার ব্যুৎপাত হয়। কিন্তু এই চিন্তা চরিত্র-গঠনে কার্যকরী হইতে হইলে মাতৃঘের বহিরাচরণ অপেক্ষা আভ্যন্তরীণ প্রবৃত্তির সঙ্গে ইহার দৃঢ়তর সংগ্রহ থাকা চাই।

বালকের মনে কেবল এইরূপ চিন্তাকে উদ্ভিক্ত করিয়া এবং তাহা নিয়ে বালককে উৎসাহিত করিয়াই শিক্ষক আপনাতঃ উচ্চতর শিক্ষা এবং পর্যবেক্ষা দ্বারা তাহার সম্যক সাহায্য করিতে পারেন। কিন্তু ক্রমশঃ চিন্তার উদ্ভেক করিতে হইবে, যে বিষয়ে কিছু বলা আবশ্যক। গৃহের কু-শিক্ষার বালকের মন বিকৃত না হইয়া থাকিলে মিথ্যা কথা বলা যে দোষ, একথা বুঝাইবার জন্য তাহাকে উপদেশ দিতে হয় না। ইচ্ছা পূরক কেহ প্রভাষণ করিলে বালক যত বিরক্ত হয়, এত আর কিছুতেই নহে। এইরূপ, চুরী করা যে অভ্যাস, তাহা বালককে বুঝাইয়া দিবার প্রয়োজন সম্ভব হয় না; তবে যে বালক একেবারে শিশুকাল হইতে চুরীতে অভ্যস্ত হইয়াছে, তাহার কথা স্বতন্ত্র। নিজের কোন দ্রব্য অপহৃত হইলে কিন্তু সকল বালকেই তৎক্ষণাৎ টোকাইয়া উঠে। পিতামাতার ব্যবহার-সম্বন্ধে বালক যতই জড়ীয়াশালী হউক না কেন, দয়া যে একটা ভাল জিনিস, তাহা সকলেই বুঝে। বিদ্যালয়ে আসিবার বহু পূর্বেই বালক ইহা বুঝিতে পারে। ভাল বিষয় জানা অপেক্ষা ভাল কায করাতেই বালকের সাহায্যের অধিক প্রয়োজন;

বিশেষতঃ যখন মন দিকে প্রবল প্রয়োজন থাকে, তখন এই সাহায্যের নিভান্ত দরকার। কোন বৃত্তির বেগ প্রবল হইয়া উঠিলে যদি তদ্বারা অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা থাকে, তাহা হইলে সেই বৃত্তি উত্তেজিত হইবার সময়েই তাহার দিকে বাহাতে বালকের মনোযোগ আকৃষ্ট হয়, তদ্বিষয়ে তাহার সাহায্যের প্রয়োজন। বাহিরে কিছু ঘটিলে তাহাতেই বালকের সমস্ত মনোযোগ নিবিষ্ট হয়, ভিতরে যে ক্রোধ ক্রমে ফুলিতে থাকে, ত্রে বিধে তাহার দৃষ্টি থাকে না। চিন্তা-শক্তির পরিচালনে সর্বদা বালকের সাহায্যের প্রয়োজন। চিন্তা-শক্তি বিলম্বে প্রস্ফুটিত হয়, এবং ইহার পরিকর্ষণে বিশেষ বন্ধ লাগে। এ বিষয়ে শিক্ষকের সাহায্যের তুলনা নাই; যখনই সাহায্যের প্রয়োজন, তখনই শিক্ষক সাহায্য করিতে প্রস্তুত। যে মুহূর্তে কাঠিন্দ অসুভূত হইল, অমনি শিক্ষকের সাহায্য উপস্থিত। শিক্ষক জানেন, কোন বৃত্তি উত্তেজিত হইবার সময়েই যদি তাহার উপরে মনোযোগ পড়ে, তাহা হইলেই চরিত্র-গঠনের প্রথম উপাদান আরম্ভ হইল। অতএব কখন কাহাকে সাহায্য করিতে হইবে, তাহা অবধারণ করিয়া, সহায়তা এবং সহায়ভূতি সহ বাক্য, দৃষ্টি, বা অন্য কোন সজ্জ বা সাহায্য করিতে শিক্ষক সর্বদা প্রস্তুত থাকিবেন। এইরূপ অবস্থাতেই বালকের আত্ম-সংযমে শক্তি-লাভের কতকটা সাহায্য হইতে পারে। এখানে যে সাহায্যের কথা বলা হইল, মন-প্রকৃতির বিকাশ-সাধনে তাহা অতীব প্রয়োজনীয়, এবং তাহা দ্বারা

অত্যন্ত সাধনাত্মক আবশ্যক। এ বিষয়ে নৈপুণ্য বড়ই ইঙ্গিতব্য একটি গুণ।

কি কি অবস্থায় বালকের চরিত্র গঠিত হইতে পারে, উপরি উক্ত কথাগুলি দ্বারা যদি তাহা বিশদরূপে ব্যক্ত হইয়া থাকে, তাহা হইলে বুঝা যাইবে, শিক্ষক যে পরিমাণে বালকের শ্রদ্ধা এবং অমুরাগ আকর্ষণ করিতে পারেন, সেই পরিমাণেই তাহার উপকার করিতে তিনি সমর্থ হন। এই শ্রদ্ধা এবং অমুরাগ না পাইলে শিক্ষক চরিত্র-গঠনে অক্ষম। শিক্ষক যদি নিজে আত্ম-সংযম এবং নৈতিক-শ্রেষ্ঠতার পরিচয় দিতে পারেন, তাহা হইলে অবশ্যই শ্রদ্ধা পাইবেন। গভীর প্রশান্ত ব্যবহার প্রচলন শক্তির পরিচয় দেয়, এবং এইরূপ ব্যবহারে শিক্ষকের প্রতি সকল বালকেরই বিশ্বাস জন্মে। দৃষ্টি-ভারাক্রান্ত দৃষ্টি, মানসিক অশান্তি, ক্রোধ-প্রবণতা এবং ক্রোধোদ্দীপনী, শাসন-প্রণালী, এ সমস্তই বালকের নিকট শিক্ষকের অক্ষমতা প্রকাশ করে, সুতরাং বালকও সেই অক্ষমতার প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ করিতে পারে। অমুরাগ-লাভের পক্ষে প্রকৃত সহায়ভূতির ভ্রাম্য এমন উপায় আর নাই; প্রত্যেক বালকের নিকট যখন যাহা কঠিন বোধ হয়, শিক্ষক যদি তাহা বুঝিয়া তাহারিগের সাহায্য করেন, তাহা হইলে এই অমুরাগ অত্যন্তভাবে পরিণত হইতে পারে।

ইহাতে বিস্তর উপকারিতা আছে। অতীত অধ্যয়নকে অনাবিকৃত প্রভাবিয়াশি মনে করা যাইতে পারে। যখন বিদ্যালয়ের কার্য শুদ্ধ নিয়মে পরিণত হয়—যন্ত্রের ভায় প্রত্যহ আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত চলে, তখন ইহাতে সার কিছুই থাকে না; ইহাতে যন্ত্রবৎ নিয়মিত কাষের অভ্যাস হয় বটে, কিন্তু নীতি কিম্বা শিক্ষার অপরাপর উচ্চতম উদ্দেশ্য-সম্বন্ধে ইহা দ্বারা কোন উপকারই হয় না। রাজ-বিধির সত্যানুসারে পরীক্ষা করিলে হয়ত এ নিয়ম খুবই প্রশংসা পাইবে; বাতাপত্রের যেরূপ লেখা থাকে, তাহা দিয়া বিচার করিতে গেলে হয়ত ইহার শৃঙ্খলা এবং কার্যকারিতা খুব অধিকই প্রকাশ পাইবে; কিন্তু নৈতিক বিষয়ে পরীক্ষা করিতে গেলে দেখা যাইবে, ফল অতি অল্পই ফলিয়াছে। কোন নৈতিক দলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই কথাটার অর্থ স্পষ্টই বুঝা যাইবে। সৈন্তদিগের কাওয়ারাজ শিক্ষক কোন একটা নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে হয়ত অনেক চমৎকার ফল দেখাইতে পারেন; কিন্তু নীতি-বিষয়ে তিনি প্রায় কোন ফলই দেখাইতে পারেন না, হয়ত সে বিষয় চিন্তাও করেন না। অতি উচ্চ অঙ্গের কাওয়ারাজ-দক্ষতার সঙ্গে অতি নীচ নীতির সমাবেশ অসম্ভব নহে। শিক্ষক যদি উন্নত নৈতিক আদর্শ মনশ্চক্ষে না রাখিয়া এবং সেই আদর্শ হইতে স্বপ্নন আপনায় অকৃতকার্যতার নিদর্শন মনে না করিয়া কেবল কাওয়ারাজী নিয়মের দিকেই লক্ষ্য রাখেন, তাহা হইলে বিদ্যালয়েও এইরূপ অবস্থা ঘটিতে পারে। যদি শিক্ষা-কার্যে

অহুরাগ-শূন্য হইয়া শিক্ষা দিতে আইসেন, যদি বালকদিগের সঙ্গে তাঁহার প্রকৃত সহানুভূতি না থাকে, আর যদি কঠিন প্রকৃত-কর্তৃক ভাবের ন্যায় দিবসের কার্য-ছাড়িতে পারিলেই বাচিলেন মনে করেন, তাহা হইলে শিক্ষক সময়-সম্বন্ধে বড় সাবধান হইয়া—ঠিক ঘড়ির বাড়ি শুনিয়া—চলিলে, এবং অতি পুঙ্খানুপুঙ্খ শৃঙ্খলার সহিত কার্য করিলেও উচ্চ দরের শক্তি লাভ করিতে তিনি সমর্থ হন না। যদি শুদ্ধ বাতান, ভাল পড়া, যথোচিত আবৃত্তি, উপহিত শত্রু অঙ্ক কসা এবং সুন্দর হস্তাক্ষর ছাড়া আর কিছুই প্রতি শিক্ষক লক্ষ্য না রাখেন, তাহা হইলে তাঁহার আদর্শকে কাওয়ারাজ শিক্ষকের আদর্শ মনে করিতে হইবে; বে বিশেষজ্ঞ বহুদর্শী শিক্ষক মানসিক সকল শাখার বিকাশ-সাধনে সমর্থ, এ সে শিক্ষকের আদর্শ নহে। শিশুদিগের দণ্ডে দণ্ডে মনোবোনের পরিবর্তন, নিয়ত বহমান আমোদ-প্রবণতা, নিরর্থক অঞ্চ প্রবল ভীকতা, অস্থিরতা, চুপ্চুপ, বিরক্তিকর সমস্যা এবং কষ্টকর বিকল-প্রশ্ন এ সমস্ত বালকের স্বভাব-স্বলত বলিয়া যদি শিক্ষক তাঁহার মনোবোনের অযোগ্য মনে করেন, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে বালক-শিক্ষকের প্রকৃত কার্যে তাঁহার সহানুভূতি নাই। এরূপ শিক্ষকের সঙ্গে চুপ্চুপ অবিকশিত শিশু প্রকৃতি হইতে সর্বদা পূর্ব-প্রকৃতি ও সুন্দর স্ত্রী-প্রকৃতি সংগঠন করিবার কঠিন কার্য-ভার অন্যের হস্তে দিয়া নিজের পুরুষোচিত ব্যবসায়ান্তর-অবলম্বন করা উচিত। যদি কেবল চীৎকার শব্দ, মুকাধাতে অভ্যাস চরণ, বেত্র, পুতক,

মানচিত্র, কাগজ এবং কলম বাতীত শিক্ষাদানের অন্য কোন উপকরণ তাঁহার হাতে না থাকে, তাহা হইলে তিনি শিক্ষা কার্যে উচ্চ স্থান অধিকার করিতে পারিবেন না। যে সকল প্রসিদ্ধ শিক্ষক উন্নত শিক্ষা-ক্ষেত্রে কার্য্য করেন, তাঁহারা এতদপেক্ষা উন্নত উপকরণ রাখেন। শুনিতে পাওয়া যায়, কোন কোন স্থলে ছাত্রদিগের মধ্যে অনেকে অর্ধেক সময় নিজে পড়ে আর অর্ধেক সময় অন্যকে পড়ায়। পূর্ববর্ণিত শিক্ষক পড়াইবার সম্পূর্ণ সময় পাইলেও ইহাদিগের অপেক্ষা উন্নত নহেন, বরং অধম। শিক্ষক যদি কেবল প্রচলিত উপায়ের উপর নির্ভর না করিয়া ছাত্র কতটা শিখিল, না শিখিল, সে বিষয়ে সম্পূর্ণ দৃষ্টি রাখেন, তাহা হইলে তাহার আত্ম-সংযম এবং জ্ঞান-লাভ উভয় বিষয়েই তিনি যথেষ্ট সাহায্য করিতে পারেন। বালকের ধীরে ধীরে বিকাশমান মনোবৃত্তির পরিচালনে শিক্ষক যদি আনন্দ অমুভব করেন, বালক যাহা গুরুভার মনে করে, তাহার লঘুত্ব-সম্পাদনে শিক্ষকের যদি আনন্দ জন্মে, বালকদিগের অব্যাহত আনন্দ দেখিয়া যদি তিনি নিজের বাল্যকালের আনন্দ-প্রকণতা স্মরণ করিয়া সুখী হন, তাহা হইলে তিনি তাহাদিগের যতটা সাহায্য করিতে পারেন, তাহাদিগকে যতটা শাসিত ও সংযত করিতে পারেন, এবং তাহাদিগের হৃদয়ে যতটা উন্নত ইচ্ছা-বৃত্তির উদ্রেক করিতে পারিবেন, ততটা আর কিছুতেই পারিবেন না। ছাত্র-জীবনের প্রথমাবস্থায় চরিত্র-গঠনে কৃতকার্য্যতা যদি লক্ষ্য হয়, তাহা হইলে গভীর সহানুভূতির একটি

স্বচ্ছ স্রোতঃ বাহাতে নিরন্তর অব্যাহত ভাবে শিক্ষক হইতে ছাত্রের প্রতি প্রবাহিত হইয়া, তাহা করা কর্তব্য। কেবল এইরূপ উপায়েই কার্য্যের কাঠিন্যের লাভ ও হৃদয়ে সঞ্চারিত উদ্রেক সম্ভব হইতে পারে, কেবল এইরূপ উপায়েই কঠোর কর্তব্যের পথ চিত্তাকর্ষক হইয়া ক্রিয়ণে আলোকিত হইতে পারে।

চরিত্র-গঠনে বালককে সাহায্য করিতে শিক্ষকের প্রথম কার্য্যই দমন। ভাল কার্য্যে উৎসাহ দান অপেক্ষা মন্দ প্রকৃতির দমন অধিক বঠিন এবং কষ্টকর। কিন্তু উহা হইলেও সংপ্রভূতিকে বিকাশের অবসর দিবার জন্য অসং প্রবৃত্তির দমন করিতেই হইবে। কিন্তু এই দমন কার্য্য কেবল কঠোর বলের সহিত পরিচালিত হইলেই ইহাতে কৃতকার্য্য হওয়া যায় না, ইহাতে আরও কিছুই প্রয়োজন হয়। সৌভাগ্যের বিষয়, দমন-ক্রিয়ার যে প্রণালী সর্বাপেক্ষা অধিক ফলদায়িনী, দমনীয় বালকের পক্ষে তাহা এক প্রকার উৎসাহ বিশেষ। বালকের দ্বারা ইহা মন্দপ্রবৃত্তির দমন করিতে হইবে, এই কথা মনে করিয়া শিক্ষক যদি নিয়ম-বিধাতা অথবা ভয়োৎপাদক শাসন-কর্তার মত ব্যবহার না করিয়া আত্মীয়ের মত উপদেশ প্রদান করেন, এবং মন্দ বৃত্তির উপরে জর-লাভের প্রকট উপায় বলিয়া দেন, তাহা হইলে তাঁহার কৃতকার্য্যতার পক্ষে আর সন্দেহ থাকে না। শিক্ষক যদি কাণের কাছে চুপি চুপি ঠিক উপায়টি বলিয়া দেন, তাহা হইলে ছাত্র জানিতে পারে যে, শিক্ষক তাহার কাঠিন্য বুঝিয়াছেন, ও তাহার পরি-

মাণ করিয়াছেন, এবং সে যদি কৃতকার্য হইতে পারে, তবে তিনি সন্তুষ্ট হইবেন; ইহাতে ছাত্রের মনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞতা জাগ্রত হয়, এবং সে কার্য স্বভাবতঃ নীরস, তাহাতেও আকর্ষণ জন্মে। প্রকৃতিতে বহু-মূল প্রবৃত্তির দমনে যে বিশেষ কষ্ট অমুভূত হয়, শিক্ষক যেন তাহা কখনও না বিস্মৃত হন। আরক্ত কোন কার্যে শিশু যে কষ্ট অমুভব করিয়া থাকে, যিনি তাহা সুন্দর-রূপে উপলব্ধি করিতে পারেন, শিশু তাহাকে একজন যথার্থ সাহায্যকারী বলিয়া মনে ভাবে। কিন্তু কষ্টকর বলিয়া কায হইতে শিশুকে অব্যাহতি দিলে চলিবে না। প্রকৃত চরিত্র-বিকাশের পক্ষে একরূপ কষ্ট-সহন অনিবার্য। আশ্রয়-সংঘমে যে স্থিরপ্রতিজ্ঞতা এবং কষ্ট-সহনের প্রয়োজন, তৎপরিহারে বালককে সাহায্য করা তাহার প্রতি দয়া নহে, কিন্তু ঘোর নিষ্ঠুরতা। মনবের পক্ষে এই কষ্ট হইতে পরিচোপ পাইবার একমাত্র উপায় আছে; সে উপায়টি এই যে, যে পর্য্যন্ত না অভ্যাস দ্বারা কষ্টের লাঘব হয়, যে পর্য্যন্ত না পবিত্র উন্নত সঙ্কল্প জনিত সুখের অনুরোধে এই কষ্টকে উপেক্ষা করিতে পারা যায়, সে পর্য্যন্ত অকুতোভয়ে পুনঃপুনঃ উদ্যম করা। প্রবৃত্তি-বিজয়ের ঘোর পরীক্ষা হইতে বালককে বাঁচাইবার চেষ্টা করা পিতামাতা বা শিক্ষক কাহারও কর্তব্য নহে। দয়ার নাম করিয়া যখন তখন প্রবৃত্তি-তোষণে উৎসাহ দিলেই বালক নষ্ট হয়; একরূপ উৎসাহের জন্ত বালকের চিন্তা-শক্তি জাগ্রত হইতে পারে না, প্রবৃত্তি-দমনে যে যুদ্ধের প্রয়োজন তাহাতেও উদ্যম ঘটে

না। আপনার নীচ প্রবৃত্তির সঙ্গে যুদ্ধ করিতে হইলে যে কষ্ট হয়, যে সকল পিতামাতা বা শিক্ষক বালককে সেই কষ্ট হইতে বাঁচাইবার জন্ত ব্যস্ত হইয়া পড়েন, তাহাদের একরূপ সহানুভূতি দুর্বলতার পরিচায়ক এবং নিতান্ত অনিষ্টকর। ইহা অল্প সহানুভূতি; পাশ্চাত্য কবিগণ প্রেমকে যে অল্প বলিয়া বর্ণনা করেন, ইহা তাহার অন্যতম নিদর্শন। কেবল জ্ঞানই প্রেমের প্রকৃত পরিচালক; কেবল মাত্র প্রেম থাকিলেই জীবনকে মধুৎ করা যাইতে পারে, ইহার মত ব্রাহ্ম সংস্কার আর নাই। যে ভালবাসা প্রবৃত্তি-বিজয়ের কষ্ট হইতে বালককে রক্ষা করে, সে ভালবাসা অল্পকালের মধ্যেই শাসনের অভাব-জনিত দোষগুলিও আর দেখিতে পায় না। অতএব প্রেম যাহাতে অমুচিত মুহূর্ত্তায় অধোনত না হয়, সে দিকে দৃষ্টি রাখিতে হইবে। এমন কি, বয়সের অল্পতা মনে করিয়াও যেন প্রবৃত্তি-তোষণে সহায়তা করা না হয়। শিক্ষক দয়া প্রদর্শন করিবার সময়ে সর্বদা যেন এই কথাটি মনে রাখেন যে, বালক যত অল্প বয়সে প্রবৃত্তি-দমনের উদ্যম আরম্ভ করিবে, তত সহজেই সে কৃতকার্য হইবে। কিন্তু বালক যখন সাহস করিয়া প্রবৃত্তি-দমনে প্রবৃত্তি হয়, তখন তাহাকে যথাসম্ভব সাহায্য করিতে হইবে; তবে একথা যেন মনে থাকে যে, প্রবৃত্তি দমন তাহার নিজেরই কার্য। প্রকৃত সহানুভূতি দ্বারা বালকের প্রবৃত্তি-দমনে বিশেষ সাহায্য হয়। যে পর্য্যন্ত বালককে দমন করিবার, কোনও দমন

করিবার, এবং প্রতিশোধ না লইয়া অজ্ঞান কার্যকে সহ করিবার প্রয়োজন থাকিবে, সে পর্যন্ত সহায়ত্বের প্রয়োজনও যথেষ্ট পরিমাণেই থাকিরা যাইবে। এ কার্য কোথাও অপেক্ষাকৃত সহজ, কোথাও খুব কঠিন হইবে; কিন্তু যতদূর কঠিনই হউক, তাহা নির্বাহ করা চাই। এজন্য কখন কি করা উচিত, তাহা পরিজ্ঞাত হওয়া শিক্ষকের পক্ষে অতি প্রয়োজনীয় কার্য। যে সকল শিক্ষক বালকদিগের নৈতিক অভাব বুঝেন, এবং প্রত্যেক বালকের বিশেষত্ব জানেন, তাহাদের তত্ত্বাবধানে অবস্থাপিত বালকেরা বাস্তবিকই সুখী। শিক্ষকে যদি প্রকৃত সাহায্য করিবার শক্তি যথেষ্ট পরিমাণে থাকে, তবে বালকের পক্ষে তাহাই অর্ধেক জয়-লাভ। বালক যতই অল্প বয়স্ক হউক না কেন, তাহাকে সাহায্য করিলে সে তাহা বুঝে এবং তাহার আদর করে; কারণ, এখানে অল্প বয়স্ক হইবে যে, বালকেরা যে সকল কার্যকে সাধারণতঃ দয়ার কার্য বলিয়া থাকেন, বালকেরা সে সকল প্রত্যেক কার্য এবং তাহাদের ফলের পার্থক্য অতি সুন্দর-রূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া থাকে। বালকদিগের এক প্রকার অজ্ঞতাবৃত্তি আছে, তাহার সঙ্গে বুদ্ধি-বৃত্তি অপেক্ষা ভাব-বৃত্তিরই সংগ্রহ অধিক; সেই অজ্ঞতাবৃত্তি দ্বারা তাহারা জানিতে পারে কাহার সহ-ক্রমে তর্কণ ও অশোগামী হয়, আর কেহ সহবশতঃ নিজে স্বার্থ-হানি দেখাইয়া বালককে তাহাতে উৎসাহিত করে। যে শিক্ষক নিত্য ভাল মানুষ যিনি সহজ পথে চলিতে বড়

ভাল বাসেন, যিনি অনেক নিষেধের কার্য দেখিয়াও দেখেন না, যিনি বালকদিগের সকল আবদারেই সম্মত হন, এবং যাহাকে বালকেরা বড় ‘মজার লোক’ বলে, তাহান প্রতি বালকদিগের এক প্রকার ভালবাসা থাকে। কিন্তু যিনি অত্র পক্ষাৎ কেবল চলেন, যিনি কোন অসঙ্গত কার্যে-সম্মত হন না এবং বালকদিগকেও সম্মত হইতে দেন না, তাহার প্রতি বালকদিগের প্রকৃত স্বতন্ত্র বুদ্ধির এবং অপেক্ষাকৃত গভীর। ভাল-বাসাকে শাসন-বিধি হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া যদি কোমল প্রকৃতি অবলম্বন করা যায়, তাহাতে আশ্র-মর্যাদা ধর্ম হয়, এবং আশ্র-সংঘের কাষও কর্মিয়া যায়; কিন্তু ইহা নিতান্ত বিপজ্জনক। শিক্ষক-প্রকৃতিতে অতিমাত্র মুহূর্ত-দেখিলে বালকেরা নানা প্রকারে তাহার তুষ্টি-সম্পাদন করিতে থাকে, এবং কোন খনি যে অধিকার পায় নাই তাহাও চায়; ইহা আরও অনিষ্টকর। এরূপ ক্ষুরগতা প্রকৃতি তাহেই শাসন-কার্যে বিশৃঙ্খলা আনয়ন করে। যে মুহূর্ত নৈতিক চরিত্রকে বিনষ্ট করে, ইহা দ্বারা তাহা মার্জিত এবং পুরস্কৃত হয়। এই ভাবে শিক্ষক এবং অভিভাবকগণ নৈতিক চরিত্রের ভিত্তি স্থাপন না করিয়া, যাহার উপরে নৈতিক চরিত্র গঠিত হইবে তাহা ভাঙিয়া দেন। চরিত্র-গঠনের পক্ষে অবিশিষ্ট সাধুতার নিত্য প্রয়োজন; বালককে যথোচিত পথে পরিচালিত এবং উৎসাহিত করা যদি প্রার্থনীয় হয়, তাহা হইলে অতি অল্প বয়স হইতেই যাহাতে সে নৈতিক নিয়মের বশবর্তী হয় তাহা করিতে

হইবে। নৈতিক নিয়মও প্রাকৃতিক নিয়মের
ভাৱে অপরিহার্য।

অসহ্যচরণ মনন কৰিতে গেলে শিক্ষা-
নিয়মক কতকগুলি ভুল সমস্ত উপস্থিত
হয়। কিন্তু সে সকল পুঙ্খানুপুঙ্খ
বিচারে গ্রহণের ইচ্ছা নাই। যখন যে
ঘটনা উপস্থিত হয়, অতিজ্ঞতা দ্বারা তাহা
যথাচিত্তি বিবেচনা করিয়া, এবং নৈতিক
নিয়ম ও বাগ্‌বাক্যের প্রকৃতির প্রতি লক্ষ্য
রাখিয়া কার্য্য করা, ইহা ব্যতীত শাসন
এবং সহায়তার প্রকৃষ্টতর উপায় আর নাই।
এমন অনেক নৈতিক অপরাধ আছে, যাহা
অনুষ্ঠিত হইলে এমন ভাবে তাহার জ্ঞাত
শাসন করিতে হইবে, যাহাতে সে শাসন
সমস্ত বিদ্যালয় অনুভব করিতে পারে।
শাসন কিরূপ হওয়া উচিত, এখানে তাহার
পুনরুক্তি নিম্নয়োজন। কিন্তু একথা
স্মরণ রাখা কর্তব্য যে, মিথ্যা কখনও যেন বিনা দণ্ডে
মুক্তি না পায়। উচ্চ উদ্দেশ্যের কথা
ছাড়িয়া দিয়া, কেবল শৃঙ্খলার কথা
যদি ভাবা যায়, তাহা হইলেও দেখা
যাইবে, এগুলির নিবারণ না হইলে
চলে না। থরা পড়িলে শাস্তি অনিবার্য্য,
এই মনে করিয়া এই সকল অপরাধে
বালকের ভয় থাকিলেই যথেষ্ট হইল না।
অন্যায়চরণের দোষ বালক যাহাতে মনে
মনে উপলব্ধি করিতে পারে, তাহা করিতে
হইবে। শারীরিক দণ্ডের ভয় এতই
প্রবল যে, অপরাধের সময়ে তাহার কথাই
আগে আসিয়া বালকের মনে উপস্থিত
হওয়া আবশ্যিক। শারীরিক দণ্ডের ইহা

একটা বিশেষ অস্থবিধা। এই অস্থবিধা
থাকতেই অপরাধের মনে অপরাধের
হ্রনৈতিকতা বিশেষরূপে মুদ্রিত করিয়া
দিবার প্রয়োজন। শারীরিক দণ্ড সহজেই
প্রদান করা যায়; কিন্তু ইহাতে বালকের
প্রকৃতি কিছুমাত্র উন্নত না হইতে পারে,
হরত সে আরও মন্দ হইতে পারে। যে
পর্য্যন্ত অপরাধী কার্য্যের দোষ নিজে দেখিতে
না পায়, সে পর্য্যন্ত সে বিষয়ে তাহাকে
চিন্তা করিতে দেওয়া বিশেষ প্রয়োজন।
একরূপ কার্য্যের সমর্থন যে অসম্ভব, অন্য
তাহার প্রতি একরূপ ব্যবহার করিলে সে
যে কখনই তাহা সহ্য করিতে পারিত না,
পুনঃপুনঃ একরূপ আচরণ করিলে পরিণাম
যে ভয়ঙ্কর বিপৎসঙ্কুল হইতে পারে, ইহা
তাহাকে নিজে নিজে অনুভব করিতে
হইবে। ইহাতে যে সময় যায়, তাহার
প্রকৃতই সদ্যবহার হয়। এইভাবে শিক্ষক
বালক-চরিত্রের প্রান্তরময়ী দুর্ভাবিত্তির পত্তন
করিতে থাকেন।

সংস্কার-গ্রহণে মনের অসাধারণ শক্তি
আছে, এই কথাটা মনে রাখিয়া এমন ভাবে
চলিতে হইবে, যেন যথাস্থিতি এবং যথা
পদ্ধতি কাৰ্য্য হয়, অথচ বালক তাহাতে শিক্ষ-
কের হাত বন্ধের সম্ভব অল্প দেখিতে পায়।
খুব কড়া হইলেই খুব বেশী ফল পাওয়া
যায়, ইহা মনে করা ভাল। মনের প্রকৃতিটা
যেন তেজস্বীতার একটি কোমল আবরণে
আবৃত্তি রহিয়াছে; কঠোরতার সহিত একবার
ভয় প্রদর্শন করিলেই তাহা অস্থিত হইয়া
যায়। যে কোমল আবরণের উপরে নৈতিক
নিয়ম মুদ্রিত করিতে চাহিতেছে, জোরে

হাত দিলে ভাড়া তখনই নষ্ট হইয়া বাইবে।
সহিয়া সহিয়া কাঁচ করিলে বেশ ফল পাওয়া যায়। কোন ছুঁনৈতিক কার্যের উপক্রম দেখিলে, যেন আশ্চর্য্যাবিত হইয়া, অপরাধীর নামটা উচ্চারণ করিলেই অনেক সময়ে কার্যের অপকারিতা তাহার মনে চিরদিনের জন্য গভীর ভাবে মুদ্রিত হইয়া যায়। এ সম্বন্ধে সাধারণ পরীক্ষণ এই, শিক্ষক যদি সংক্ষেপে অথচ পরিষ্কার ভাবে মিথ্যাকথন বা অন্য কোন ছুঁনৈতিক কার্যের দোষ বুঝাইয়া দেন, আর বালকেরা তাহা শুনিয়া যদি ব্রূহিতে পারে যে এক্ষণ কার্যে শাস্তি না হওয়াই অন্যায়, তাহা হইলেই শিক্ষকের অনেক লাভ হইল মনে করিতে হইবে। নিম্নরূপতার মধ্যে ধীর এবং শাস্ত্র-ভাবে কয়েকটি মুক্তিপূর্ণ কথা বলিলে যে ফল হয়, দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিলেও তাহা হয় না।

এইত গেল সাধারণ কথা; কিন্তু বিদ্যালয়ের শাসন-কার্যে ইহা অপেক্ষাও কঠিন সমস্তা আছে। বাহারা ইচ্ছাপূর্ব্বক অবাধ্য, দুর্ব্বশ্য এবং স্পর্ধনশীল, ভাঙ্গাদিগের সঙ্গে কিরূপ ব্যবহার করিতে হইবে? এ প্রশ্নের উত্তর বড় কঠিন। অনেকে শারীরিক দণ্ডের সম্পূর্ণ বিরোধী। পূর্বেই বলা হইয়াছে, গ্রন্থকার তাহাদের সঙ্গে একমত হইতে পারেন না। যে কিছুতে উপকার হয়, তাহাই গ্রহণ করা উচিত বটে, কিন্তু শারীরিক দণ্ডের স্থান পূর্ণ করিতে পারে, এমন কিছু শাস্ত্রা বড় কঠিন। বিদ্যালয় হইতে তাড়াইয়া দেওয়া বড়ই গুরুতর দণ্ড; বর্তমান দিন সহ্য করিতে পারা যায়, গ্রন্থকারের

বিবেচনার ততদিন তাহা করা উচিত নহে। সারাহ-বিদ্যালয়ে যেরূপ দেখা যায়, সেইরূপ অধিক বয়স্ক ছাত্র অবশ্য হইলে তাহাকেই তাড়াইয়া দেওয়া উচিত, নতুবা অন্য বালককে সহজে তাড়ান কর্তব্য নহে। ইহাতে সমস্যার পরিহার হয় বটে, কিন্তু তাহার মীমাংসা হয় না। ইহা দ্বারা প্রকারান্তরে নিজেরই অকর্ম্মণ্যতা স্বীকার করা হয়, কিন্তু এ ভাবে ছাত্রদিগকে নিজের অকর্ম্মণ্যতা জানিতে দেওয়া কদাচ কর্তব্য নহে। ইহাতে শিক্ষকের নৈতিক প্রভাব বর্জিত না করিয়া বরং খর্ব্ব করে। সুযোগ পাইলেই সদয় ব্যবহার অন্যের পরোক্ষে ধীর এবং সহানুভূতিযুক্ত উপদেশ, শৈশবের জন্য প্রতিশ্রুতি এবং সাহায্যের দ্রুত প্রত্যাশা, এ সমস্ত উপায়ই যুগপৎ প্রয়োগ করা কর্তব্য। বিদ্যালয় হইতে তাড়াইয়া দিয়া অনবস্থান্তর অপরাধী শিক্ষকের প্রাণের কাল হইতে দেওয়া অপেক্ষা সদয় সহানুভূতি দ্বারা যত প্রকার উপায় উদ্ভাবিত হইতে পারে, তাহা খাটাইয়া দেখা উচিত। ডাক্তার ইগেল্‌টোন্ আমেরিকার পশ্চিমভাগের অসংস্কৃত ঔপনিবেশিকদিগের বিদ্যালয়ের অবস্থা বর্ণনা করিয়া একখানি পুস্তক লিখিয়াছেন; সেই পুস্তকে একটি ছুঁদময় দুর্ব্বল যুবক সম্বন্ধে তিনি বাহা লিখিয়াছেন, তাহা সকলেরই পক্ষে উচিত। কথায় কথায় ডাক্তার গথরির মনোজ্ঞ ভাবায় লিখিত আর একটি হৃদয়স্পর্শী গল্পের কথা মনে পড়িয়া গেল। সেই গল্পটি এই;—“একজন সৈন্য ইংলণ্ডের কোন কোয়ার অবস্থান করিতেছিল, সেই সময়ে সেই সৈন্যদের একজন কোন অপরাধ

করিয়াছিল। সে অনেক দিনের পুরাতন পাণী, অনেকবার তাহার শক্তি হইয়াছিল। সৈন্যাধ্যক্ষের নিকটে সে দণ্ড-গ্রহণের জন্য আনিত হইবে, এমন সময়ে তাহার নামের উল্লেখ শুনিয়া একজন কর্মচারী বলিলেন, —‘আবার সেই! বেজায়াত, অপমান, কয়েদ, এ সমস্তই তাহার হইয়াছে।’ এই কথা শ্রবণে একজন নিম্নতম কর্মচারী অগ্রসর হইল, এবং নিজের অনধিকার-চর্চার জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া বলিল, ‘মহাশয়! সব চেটাই হইয়াছে, কেবল একটিমাত্র উপায় পরীক্ষা করিয়া দেখা হয় নাই।’ সৈন্যাধ্যক্ষ জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘সে উপায় কি?’ সে উত্তর করিল, ‘মহাশয়! তাহাকে কখনও ক্ষমা করা হয় নাই।’ ক্ষমার উল্লেখ শুনিয়া সৈন্যাধ্যক্ষ যেন চমকিত হইলেন। তিনি কিছুকাল নীরবে চিন্তা করিলেন, তাহার পরে অপরাধীকে ডাকাইলেন, এবং তাহার নিজের বলিবার কিছু আছে কি না, জিজ্ঞাসা করিলেন। সে উত্তর করিল, ‘মহাশয়! আমি বাহা করিয়াছি, তাহার জন্য দুঃখিত হইয়াছি, ইহা ভিন্ন আমার বলিবার আর কিছুই নাই।’ অপরাধী সৈনিক পুরাতন অপরাধী বলিয়া প্রতি মুহূর্তেই বর্জিত দণ্ড লাভের জন্য প্রতীক্ষা করিতেছিল, এমন সময়ে সৈন্যাধ্যক্ষ দয়া এবং প্রীতিপূর্ণ দৃষ্টিতে তাহার দিকে চাহিয়া বলিলেন, ‘দেখ, এবার আমরা তোমার ক্ষমা করিব মনে করিয়াছি।’ সৈনিক এই অপ্রত্যাশিত ব্যাপারে অবাক হইয়া গেল, তাহার চক্ষে জল আসিল, সে শিশুর ন্যায় কঁদিতে লাগিল! সে যেন একবারে মাটি হইয়া গেল, এবং সৈন্যাধ্যক্ষকে

ধন্যবাদ দিয়া চলিয়া গেল। সে কি সেই অশাসনীয় পুরাতন পাণীই থাকিবে যেন? না, সে সেই দিন হইতে যেন আর একজন হইল। যিনি এই গল্প লিখিতেছেন, তিনি বহুদিন ঐ ব্যক্তিকে দেখিবার সুবিধা পাইয়াছিলেন, এবং তাহার বিবেচনার সৈনিক পরিচ্ছদে সজ্জিত লোকদিগের মধ্যে ইহার অপেক্ষা ভাল আর কুহাকেও তিনি দেখেন নাই।’ একদা ঘটনা শতকের মধ্যে একটি ঘটিলেও তাহা বিশেষ বিবেচনার বিষয়। এখানে কিন্তু একথাও বলা উচিত যে, যে ব্যক্তির কথা বলা হইল, অপরাধের অভ্যাসে সে আশ্রয় হইয়া গিয়াছিল, এবং একবারের ক্ষমায় যদি ফল না হইত, তবে তাহাকে আর কখনও ক্ষমা প্রদর্শন করা যাইতে পারিত না। কিন্তু সদয় ব্যবহারের এতবড় একটা শক্তি আছে যে, কি পরিমাণ তাহার উপরে নির্ভর করা যাইতে পারে, সময়ে সময়ে পরীক্ষা দ্বারা তাহা অবধারণ করা শিক্ষকের পক্ষে কর্তব্য।

বিদ্যালয়-পরিচালনের সঙ্গে যে সকল নৈতিক বিপদের সম্ভাবনা আছে, সে সকলের দিকে দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। এমন সকল বিপদ আছে, তাহার প্রতিকূলে ছাত্রদিগকে যথাসম্ভব সাবধান করিয়া রাখা নিতান্ত উচিত। ছাত্র-জীবনের প্রতিযোগিতার হিংসা জন্মিবার সম্ভাবনা রহিয়াছে। নৈতিক প্রতিযোগিতা, স্থান-নির্গম, পুরস্কারের জন্য সংখ্যাবধারণ, ইত্যাদি সকল বিষয় লইয়া বালকেরা এত উত্তেজিত হয় যে, আত্ম-সংযমের বাঁধ যেন ভাঙিয়া যাইবার উপক্রম হয়। স্থান-লাভের জন্য বাগ্‌ডা জন্মিলে

কোন কোন অসুস্থতার অবলম্বন কবিবার প্রয়োজন হইতে পারে, আর তাহাতে অকৃতকার্য হইলে, যে কৃতকার্য হয় তাহার উপরে বৈর-ভাব জন্মিতে পারে। প্রতি-যোগিতার উত্তেজনায় প্রচুর উপকার থাকিলেও তৎসঙ্গে যে সকল অমঙ্গলের সম্ভাবনা আছে, তাহাও তদ্বিষয়ে আমাদের অগ্র হওয়া উচিত নহে। অনেক ছাত্র একত্র হওয়ারই আপনা হইতে একটা উত্তেজনার ভাব জন্মে, আবার প্রকাশ্য প্রতিযোগিতার উত্তেজনায় বিদ্যালয়ের ঐতিহাসিক নিয়মিত কার্যও যেন একটা আগ্রহ আনিয়া দেয়। এরূপ উত্তেজনা পবিত্র করার সম্ভব বোধ হয় না। আবার এরূপ উত্তেজনা দ্বারা প্রকৃত শিক্ষার কোন সাহায্য হয় না বলিয়া কোন কোন শিক্ষক যে মত প্রচার করিয়া থাকেন, তাহাতেও বিন্দিত হইবার কোন কারণ নাই। উত্তর পক্ষের যুক্তি শুনিয়া বিচার কবিলে এ বিষয়ের মীমাংসা করা কঠিন হইবে। গ্রন্থকারের নিকট একটা যুক্তি অকাট্য বলিয়া বোধ হয়। প্রতিযোগ মানবাচটার চির-সহচর। জীবনের এমন বিভাগ নাই, বাহাতে ইহাও প্রভাব লক্ষিত না হয়। জীবনের অনেক বিভাগেই প্রতিপক্ষে প্রতি-যোগের ফল পরিলক্ষিত হয়। জীবনে ইহা যখন অপরিহার্য, তখন বিদ্যালয়ে থাকিতেই ইহার জন্য প্রস্তুত হওয়া উচিত। প্রতি-যোগিতা-পরিপূর্ণ বিশ্ব-ব্যাপারে নিমজ্জিত হইয়াও বাহাতে ধীরতা, ন্যায়পরতা এবং মৌলিক অধ্যয়ন রাখা যাইতে পারে, সে অভ্যাস হইয়া থাকিলে নিজের পক্ষে এবং লব্ধির পক্ষে অশেষ সফল। যদি বিদ্যা-

লয় ছাত্রকে এ বিষয়ে প্রভুত করিতে পারে; তাহা হইলে সগোত্রের মধ্যেই লাভ। উদ্ভি-খিত বিপদ পবিত্রতার পূর্বক এরূপ শক্তি লাভ করা ছাত্রের পক্ষে প্রাথমিক, স্বতন্ত্র সর্বদা এ বিষয়ে শিক্ষকের দৃষ্টি থাকা চাই। উচ্চ-কাজ্যকে “মহাজীবনের শেষ হর্ষলতা” বলিয়া কেহ কেহ বর্ণনা করেন; ইহা অসামান্য উদ্বেগে পরিচালিত হইলে বলকে হর্ষলতার এবং মহত্বকে নীচতার পরিণত করিতে পারে।

জাতীয় অভাবের দূষণারিত ক্ষেত্রে দৃষ্টিপাত কবিলে দেখা যাইবে, জাতীয় প্রধান দোষ কি কি, এবং কি উপায়ে যুবকদিগকে তাহা হইতে নির্মুক্ত রাখা যাইতে পারে, তাহা বিবেচনা করিয়া মনোযোগ অবিচলিত থাকা কর্তব্য। (১)

(১) সকল জাতিরই জাতীয় দোষ আছে, কিন্তু সেগুলি সর্বত্র এক নহে। গ্রন্থকার এখানে তাহার স্বজাতির কথা বলিতেছেন, কিন্তু খুঁজিলে দেখা যাইবে আমাদেরও জাতীয় দোষের অভাব নাই। এই সমস্ত জাতীয় দোষ দূর করিয়া মানবজাতিকে উন্নত ও সুখী করিবার কাষ শিক্ষকের। এই জন্তই মহাত্মা হিউগো বলিয়াছেন, “মানবজাতির ভবিষ্যৎ শিক্ষকের হাতে।” কিন্তু হুঁচকের বিষয়, কি শিক্ষক, কি অভিভাবক, কি বাজা। আমাদের দেশে কেহই এ পর্যন্ত এ কথার অর্থ বুঝিয়াছেন বলিয়া বোধ হয় না।

অনুবাদক।

যে সকল কর্কশ অসভ্য ব্যবহারে পারি-
বারিক জীবন অশান্তির আকর হইয়া দাঁড়ায়,
এবং যাহার ফল শেখাটী মারামারি কাটা-
কাটি পর্য্যন্ত হইয়া থাকে, বাহাতে বাল্যকাল
হইতেই সে সব কাজে আসিতে না পারে,
সে বিষয়ে সতর্কতা চাই। পরিমার্জনকারী-
প্রভাবের একটা অব্যাহত শ্রোতঃ নিয়ত
গেন ছাত্রদিগের মনের ভিতর দিয়া প্রবাহিত
হইতে থাকে। পাঠ্য-পুস্তকে, ইতিহাসে
বা বিদ্যালয়ের কোন ঘটনায়—বাহাতে
ইহার অমূল্য কিছু পাওয়া যাইবে তাহারই
যেন সদ্যব্যহার হয়। আমাদের সাধারণতঃ
যে কোন উপায় থাকুক, তাহা দ্বারা ছাত্র-
হৃদয়কে মার্জিত এবং উন্নত করিতে হইবে।
গভীর শ্রামণ জ্ঞান-লভার ঈষদ্রুতম আভা
যেরূপ, সেইরূপ চরিত্রের কঠোরতায় মুহূর্ত্তা
অর্পণ করা আমাদের লক্ষ্য হওয়া উচিত।
এই উপায়ে বালক কিয়ৎ পায়মাণে উন্নত
জীবন লাভ করে, এবং জীবনের কঠোরতা
উপশান্ত করিবার উপযোগী মুহূর্ত্ত-প্রভাব-
রূপ অল্প সংগ্রহ করিয়া রাখে। স্বটলও
প্রভৃতি যে সকল দেশে মিশ্রবিদ্যালয় রহি-
য়াছে, তথায় বালকদিগের পক্ষে বালিকা-
দিগকে সম্মান ও সৌজন্য প্রদর্শন করিবার
সুযোগ যথেষ্ট রহিয়াছে; ইহার ফল অতি
উপকারী এবং দূর-বিস্তৃত। উচিত কাধ্যে
উৎসাহ-দানই প্রকৃত শিক্ষা। কর্কশ ব্যবহারই
নিম্নার বিষয়; কিন্তু কোন বালক কোন
বালিকার প্রতি কর্কশ ব্যবহার করিলে
তাহা যে আরও নিম্নার বিষয়, বিদ্যালয়ের

সকলেই যেন তাহা উদ্দেশ্য করিতে পারে
আবার এই কর্কশ ব্যবহারের দমন এমন
ভাবে করিতে হইবে, যেন বালিকাগণ
ভাবিতে না পারে যে, তাহাদিগকে শাসন
করিবার নিয়ম অপেক্ষাকৃত অল্প কঠোর,
অথবা তাহারা কোন অস্ত্রার কার্য্য করিলে
তাহার প্রতিবিধান হইবে না। অতি
নিপুণতার সহিত এ বিষয়ে তৌল ঠিক
রাখিতে হইবে। কোন বালিকা যদি কর্কশ
ব্যবহার করে, তবে তাহা আরও অধিক
নিম্নার বিষয় মনে করিতে হইবে, কারণ
তাহা স্ত্রীজাতির স্বভাব-সিদ্ধ মুহূর্ত্ত এবং বিনম্র
প্রকৃতির সম্পূর্ণ বিরোধী। যিনি প্রকৃত
শিক্ষক, তিনি পুরুষকে কর্কশতা হইতে মুক্ত
করেন, আর রমণী-প্রকৃতির যে মুহূর্ত্ত সৌজন্য
সুফল-প্রসবে পটম্ব বল হইতেও শ্রেষ্ঠ,
তাহাকে অব্যাহত রাখেন। শিক্ষক যখন
এই সকল বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া শিক্ষা দেন,
তখন তিনি অতি উন্নত আদর্শ অভিব্যক্তির
স্থান গ্রহণ করেন। অধ্যক্ষেরা যখন বিদ্যা-
লয় পরিদর্শন করেন, তখন ইহার ফল
দেখিতে পাওয়া যায় না। কলাহুসারে
সাধারণ্যদানের যে প্রণালী বর্তমান আছে,
বাহাতে বিদ্যালয়ের হিসাব পত্রের অথবা
শিক্ষা-সমিতির খাতায়ও এ ফল লেখা
থাকিতে পারে না। কিন্তু ভবিষ্যতে এই
সকল ফল জীবন্তভাবে সমাজে পরিব্যাপ্ত
হইবে, এবং ভবিষ্যৎ বংশেও ইহার প্রভাব
প্রতিবিম্বিত হইবে; ইহার অতিরিক্ত আশা
আর কি চাই?

যদি কোন আত্মীয় দোষের বিরুদ্ধে বালকদিগকে দীর্ঘকাল করিয়া দেওয়া শিক্ষকের প্রয়োজন হয়, তবে তাহা পান-দোষ । এই দোষের জন্য ইংরাজ জাতি তীব্র তিরস্কার ভোগ করেন ; ইহার জন্য ইংরাজ জাতির কতি এবং দুর্ভোগ যে কত, এ বিষয়ের জৈলিক পরিসংখ্য। বাহারা চিত্তা করিয়া না দেখেন তাঁহারা তাহা বুঝিতে পারিবেন না । গ্রন্থকার বলেন, এই স্বর্ণাঙ্গদ পাপ ইংরাজ-জাতির মঙ্গল-সাধনে অনেক বাধা দিতেছে । কি ব্যক্তিগত জীবনে কি জাতিগত জীবনে, শারীরিক অত্যাচার এবং বুদ্ধি-প্রার্থ্য দীর্ঘকাল এক যোগে চলিতে পারে না । বিদ্যালয়ের শিক্ষা দ্বারা এই পান-দোষকে ভয়ঙ্কর-রূপে আক্রমণ করিতে হইবে । বর্তমান সময়ে বিলাতে শিক্ষকেরা কিছু করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না, বিশেষতঃ বড় বড় নগরের যে সকল দরিদ্র-পল্লী অত্যুগ্র মদ্য-পানের জন্যই একেবারে রসাতলে বাই-তেছে, সে সকল স্থানে শিক্ষকদিগের প্রতি-কূল শক্তি বড়ই প্রবল । কিন্তু শিক্ষক যদি সুযোগের প্রতি লক্ষ্য রাখেন, উদ্দেশ্যে অবি-চলিত থাকেন, হৃদয়ের সহিত কথা বলেন এবং বিবেচনা পূর্বক বিজ্ঞপের পরিহার করেন, তাহা হইলে তিনি অলঙ্কিত ভাবে অনেকের হৃদয়ে মদ্যের অনিষ্টকারিতার বিধান জন্মাইয়া দিতে পারেন, এবং মাতা-পিতার জীবনে যে দুঃখ যন্ত্রণা ও পতনের নিদ-র্শন নিরত দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতেও অজ্ঞাতসারে তাঁহার বখেট সহায়তা হইতে পারে । নৈতিক প্রভাবের একটা প্রবাদ যদি অব্যাহত চলিতে থাকে, আর সুযোগ

পাইলেই যদি তদ্বারা পান-দোষের অধুকা-মিতা হৃদয়ে মুদ্রিত হয়, তাহা হইলে একটি আত্ম-সংযম-সমর্থ মিতাচারী জাতি অনায়াসে প্রস্তুত হইতে পারে । পান-দোষ-জনিত সর্বনাশের,—শরীরের অবসাদ ও দুর্বলতা, মানসিক নীচতা, পারিবারিক দুঃখ দুর্দশার দৃষ্টান্ত এতই প্রচুর যে, শিক্ষক সহজে এবং স্বাভাবিক রূপে যখন তখন উল্লেখ দ্বারা ঐ গুলি মনে তুলিয়া দিতে পারেন । এ বিষয়ে এত দুঃখের কথা রহিয়াছে যে, তাহা ভাবিলে বালকেরা আর মাতালকে লইয়া আমোদ করে না । যিনি বালকদিগের মনে স্বপ্নার উদ্রেক করিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তিনি সহজেই তাহাদের প্রীতি আক-র্ষণ করিতে পারেন । কিন্তু পান-দোষের উল্লেখ করিবার সময়ে বিশেষ সাবধানতার প্রয়োজন । এই ভয়ঙ্কর বিষয় কত গৃহে প্রবেশ করিয়াছে, আর কত বালকের হৃদয় তাহার বিষের জালায় হরত ছট্‌ফট্‌ করি-তেছে, শিক্ষকের তাহা স্মরণ রাখা উচিত । বটলগের শিক্ষা-সমিতি কিছু কাল অহুস-স্থান করিতে বসিয়া বড় বড় নগরের যে সকল দুর্দশা প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণনার অতীত । তাঁহারা এই পান-দোষ-জনিত দুঃখবস্থা সাধারণ সমীপে প্রকাশ করি-য়াছেন, এবং বাধ্যকরী শিক্ষা-প্রণালীদ্বারা যে সকল বালককে সেই দুঃখবস্থা হইতে বাঁচাইবার প্রয়াস হইতেছে, তাহাদিগকে প্রবল প্রোভনের প্রতিকূলে প্রস্তুত করি-বার জন্য অহুরোধ করিয়াছেন । শিক্ষক যখন তখন মদ্য-পানের দোষ কীর্তন করিতে পারেন বটে, কিন্তু যখনই বাহা বস্তু,

তাহাতে যেন শিশুর শরীর স্বাস্থ্য-বৃদ্ধিতে আবৃত্ত না লাগে, যেন শিশুর প্রতি শিশুর প্রজ্ঞা এবং অধ্যয়নগতি মূলে কঠোরভাবে না হয়, কারণ-তাহা হইলে এই উন্নতকর কর্ম-পের আরও বৃদ্ধি হইবে।

চরিত্র-গঠনে শিক্ষকের দ্বিতীয় কর্তব্য সন্ততির পরিচালনে উৎসাহদান। এ কার্য অপেক্ষাকৃত আনন্দ-জনক। সন্ততির পরিকল্পনাই অসন্ততি-দমনের প্রকৃষ্ট উপায়। মহত্বের পরিকল্পনায় নীচতার যেমন ক্ষয় হয়, সেইরূপ সর্ব বিবরে (বাহ্যতে পুণ্যের জীবন, তাহাতেই পাপের মূর্তি) অন্যের স্বল্পত ভাব উপলব্ধি করিবার শক্তি যেমন বৃদ্ধি হয়, সেই সঙ্গে নিজের কর্তৃত্বতা কমিয়া যায়। হৃদয়ে মহত্ব পরিকল্পিত হইলে স্বার্থ চিন্তা উদ্ভিত হইবামাত্র লজ্জা আসিয়া তাহাকে বাধা দেয়। সত্যের প্রতি ভাল বাস থাকিলে সাহস আসিয়া তাহার সংহায্যার্থ দাঁড়ায়, স্থগিত মিথ্যার আশ্রয় লইতে দেয় না। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, শিক্ষক বিবেচনা পূর্বক হৃদয়ের সহিত সংকল্পে উৎসাহ দিলে অসন্ততি উদ্ভেদনা অনেক পরিমাণে দমন করিতে পারেন।

অতএব প্রশ্ন হইতেছে, সাধুচরিত্রের উপযোগী সন্ততি-নিচয়ের বিকাশ-সাধনের সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট উপায় শিক্ষকের হাতে কি আছে? যেসকল ভাবের সহিত বিদ্যালয়ের কার্য নির্বাহ হয়, তাহাই প্রথম এবং প্রধান উপায়। যদি বিদ্যালয়ের পরিচালনে সর্বদা সন্তাব পরিলক্ষিত হয়, তাহা হইলে বাগকেরা অজ্ঞাতদারে তাহা হইবে প্রশংসা

এবং অনুকরণ করে। যথেষ্টচারিত্রী শাসন-প্রণালী সাধুতা-বৃদ্ধির অনুকূল নহে; যে শাসন-প্রণালী শাসক-বুদ্ধি এবং সহানুভূতি দ্বারা পরিচালিত, অর্থাৎ যে শাসন-প্রণালীতে নৈতিক মহত্ব আছে, তাহার চারিত্রেই সন্তুগ্ণবলী সৃষ্টি পায়। যদি বাগকেরা কখনও অন্যায় কিছু দেখিতে পায়, অমনি তাহাদের নীতি-শিক্ষায় বাধা পড়ে। দয়া এবং ন্যায়পরতার প্রভাবে বিদ্যালয় যদি নিয়ত পরিপূর্ণ থাকে, তাহা হইলে নিখাস প্রস্থানে তাহা গ্রহণ কমিয়া বাগকেরা নৈতিক স্বাহত্ব বল লাভ করিবে। এইরূপ প্রভাবের কথা বলাতে এমন বুদ্ধিতে হইবে না যে, শিক্ষক কখনও উদ্দেশ্যের অল্পরূপ বল-লাভে অকৃতকার্য হইবেন না। কলতঃ তাহার কৃতকার্যতা নীতি-শিক্ষার পক্ষে অপরিহার্য নহে। নীতি-শিক্ষার কৃতকার্যতার জন্য ব্যক্তিগত পূর্ণতা একান্ত প্রয়োজনীয় নহে। কেবল বাহারী শিক্ষকের নিকট শিক্ষা লাভ করে, তাহার যদি বুদ্ধিতে পারে যে, তাহার সম্মুখে একটি উন্নত আদর্শ রহিয়াছে, তিনি সেই আদর্শকে হৃদয়ের সহিত ভাল বাসেন, আর তাহা লাভ করিবার জন্য যথাসম্ভব প্রাণ-পণে যত্ন করেন, তাহা হইলেই যথেষ্ট হইল। এক্ষণে শিক্ষক পুনঃ পুনঃ অকৃতকার্য হইলেও তাহার প্রতি ছাত্রদিগের প্রজ্ঞা বিচলিত হইবে না, বরং তাহার বুদ্ধিই হইবে। কথাটা হয়ত সহজে অনেক বুঝিবেন না; কিন্তু একটুকু ভালিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে যে, কেহ কোন কার্যে ঠকিলে তাহার নিজের ক্রটি স্বরণ করিয়া তিনি যে ভাবে চলেন,

তাহাদের তাঁহার নৈতিক চরিত্রের প্রতি
আমাদের যতটা আস্থা জন্মে, সচরাচর
বাহারী কৃতকার্য হন তাহাদের উপরে
ততটা আস্থা জন্মে না। শিক্ষক-সম্বন্ধে বাল-
কের মত-গঠনে একথাটি বিশেষরূপে খাটে।
শিক্ষক যদি কোন অন্যায় কার্য করিয়া
তাহা অস্বীকার করেন, অথবা কৌশলে
তাহা ঢাকিবার চেষ্টা করেন, তাহা হইলে
তখনই ছাত্রেরা তাহা লক্ষ্য করিয়া সে সম্বন্ধে
বলা কথা, আরম্ভ করে। কিন্তু যিনি নিজে
নিয়ম আদারণ করেন, এবং অন্যে তাহা
লক্ষ্যন করিলে সে অন্য তিরস্কার করেন,
তিনি যদি নিজের ভ্রম নিজে স্বীকার করেন,
অথবা প্রকাশ্য-ভাবে তাহার জন্য অনুতাপ
করেন, তাহা হইলে তিনি যে অকপট ভাবে
উপদেশ দেন, বালকেরা একথা বুঝিয়া
তাঁহার প্রতি অধিক শ্রদ্ধাশীল হয়; কারণ
তখন তাহারা জানিতে পারে যে, তিনি
অন্যকে বাহা করিতে উপদেশ দেন।
নিজেও তাহার জন্য যথাসম্ভব যত্ন করেন।
যদি অনবধানবশতঃ কোন অন্যায় কার্য
হইয়া থাকে, তাহা সম্পূর্ণরূপে এবং প্রয়ো-
জন হইলে সকলের সম্মুখে স্বীকার কর,
আর তাহার যতটা সংশোধন সম্ভব তাহাও
কর। আমরা কেহই সর্ববিষয়ে নির্দোষ
নহি; বালক শ্রেণীর সম্মুখে বসিয়া আপ-
নাকে নির্দোষ বলিয়া মনে করা নিতান্ত
শুষ্কতা। সময় বুঝিয়া নিজের দোষ স্বীকার
করিলে তাহাতে শিক্ষকের গৌরব বর্ধিত হয়
না। কিন্তু শিক্ষকের নৈতিক উদ্দেশ্য যে
উচ্চ, এরূপ দোষ-স্বীকারে যেন তাহাই
প্রকাশ পায়,—বালকেরা যেন একথা মনে

না জাবে যে, ছাত্রের শিক্ষক যেরূপ ঢাকিতে
না পারিয়া খত মত খাইয়াছেন, এবং অন্য
উপায় নাই বলিয়া কষ্টের সহিত দোষ
স্বীকার করিতেছেন। ইচ্ছাযারা যেন আত্ম-
শক্তিই প্রকাশ পায়, আত্ম-দোষলোভের পরি-
চয় যেন না দেওয়া হয়।

ইহার পরে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উৎসাহ
দেবার শক্তি। শিক্ষক যদি ছাত্রের আত্মা
আকর্ষণ করিতে পারেন, এবং তাহাদের
প্রকৃত উন্নতি-সাধনে যে তাঁহার ইচ্ছা আছে
সে প্রমাণ সর্বদা দিতে পারেন, তাহা
হইলে বালকদিগের উপরে তাঁহার অশেষ
প্রভাব জন্মিবে। শিক্ষকের প্রিয়পাত্র
হইবার ইচ্ছা সকল বালকেরই আছে;
যদি এই ইচ্ছার সদ্যবহার করা হয়, তাহা
হইলে প্রত্যহ অগ্রে অগ্রে উৎকৃষ্ট চরিত্র
গঠিত হইতে পারে। এই প্রভাব অক্ষুর
রাখিতে হইলে একথা মনে রাখিতে হইবে
যে, ছাত্রের প্রশংসা অথবা তিরস্কারে
কতকটা কৃপণতা অবলম্বন করিতে হইবে।
ছাত্র অবশ্য বুঝিবে যে তাহার আচরণে
শিক্ষক সন্তুষ্ট আছেন; কিন্তু তাহার সম্মুখে
অন্যের নিকট তাহার প্রশংসা মত অল্প হয়
ততই ভাল। চরিত্র-গঠন এতই কঠিন
ব্যাপার যে, অত্যন্ত তিরস্কারে যে মন বিপ-
দের আশঙ্কা আছে, অত্যন্ত প্রশংসাতেও
সেইরূপ। এ বিপদ বিবিধ,—ভাল কাণের
প্রশংসা করিতে বাইরা অহংকারকে উৎ-
সাহিত করা হয়, আবার বালক নিজের
কর্তব্য কার্য সম্পাদন করিয়া মনে করে
বড় একটা বাহাদুরি হইল। ইহাদের মধ্যে
প্রথমোক্ত দিকের সম্ভাবনাই অধিক, এবং

ইহার লক্ষণ দেখিয়াই অমনি মনে হয় ইহার
প্রতিবেশ কিছু থাকি উচিত। কিন্তু শেষোক্ত
বিপদ লক্ষণদ্বারা সহজে ধরা যায় না, এবং
ইহা দ্বারা শীঘ্রই চিরজ বিপর্যস্ত হয়। বালক
যেন বুঝিতে পারে যে, সে বাহা করিয়াছে
তাহা তাহার কর্তব্যমাত্র, এবং এরূপ কার্য
দিবসে শতবার করিতে তাহাকে বলিলে
সে শতবারই তাহা করিতে বাধ্য—সহজে
এবং শুদ্ধভাবে কথা বলাতে যেমন একটা
বাহাদুরি নাই, সেইরূপ কর্তব্য কার্য সম্পা-
দন করিয়াও বাহাদুরি মনে করা উচিত
নহে। এই বিপৎ পরিহারের জন্যই ইহা
বাহুনিয় যে, বালক নিজের প্রতি শিক্ষকের
সন্তোষ যেন বুঝিতে পারে, কিন্তু তাহার
মুখে সেই সন্তোষের কথা যতদূর সম্ভব অল্প
যেন শুনিতে পায়। অন্য বিষয়ে যেমন,
উৎসাহ-দান-সম্বন্ধেও সেইরূপ, চকের দ্বারা
একটি সর্বাপেক্ষা সহজে সম্পাদিত হয়,
অথচ ইহাতে ভ্রম অথবা কুলের সম্ভাবনা
থাকে না। চকের দুটি অবশ্যই চকল, ইহা
দীর্ঘ কাল একভাবে স্থায়ী থাকিতে পারে
না; কিন্তু যতই চকল হউক, শিক্ষকের
উৎসাহসূচক দুটি বালকের মনে চিরকাল
থাকে। এরূপ দুটি ভূগোলের পড়া অপে-
ক্ষাও অধিক বুঝা যায় এবং অধিক কাল
স্মরণ থাকে। পুনঃ পুনঃ অকৃতকার্যতার
জন্য বাহাদুরের মন একেবারে ভাঙ্গিয়া
পড়িবার উপক্রম হইয়াছে, বিরক্তিতে
হৃদয় অবসন্ন হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে,
তাহাদিগকে কঠোর শাস্তি না দিয়া দুই
একটি উৎসাহের কথা বলিলে উপকারের
সম্ভাবন আছে। কিন্তু সেই প্রশংসার

সুযোগটি যেন ব্যাভাবিক হয়। বালক যেন
বুঝিতে পারে যে, যে বিষয়ে তাহার প্রশংসা
হইতেছে সে বিষয়ে সে প্রশংসা পাইবার
যোগ্য; নতুবা তাহার ভাব-বৃত্তির তীক্ষ্ণতা
নষ্ট হইবে, চরিত্রের ক্ষতি হইবে। সর্ব-
বিষয়েই জিনিস খাটি হওয়া চাই। যে
প্রশংসার যোগ্য, তাহাকে প্রশংসা করিতে
ইতস্ততঃ করিও না। “যে সম্মানের উপযুক্ত
তাহাকে সম্মান কর।” কোন বালক যত্ন
করিয়াও যদি কিছু করিতে না পারে, আর
শিক্ষক যদি গোপনে একবার তাহাকে বলিয়া
দেন যে তিনি তাহার যত্নে সন্তুষ্ট আছেন,
তাহা হইলে তাহার সেই কথাটির প্রভাব
অনেক দিন থাকিয়া যায়। অহঙ্কার প্রশ্রয়
পাইতে পারে, এই ভয়ে প্রশংসা না করা
কর্তব্য নহে। কোন সময়ে এবং কি রূপে
প্রশংসা করিতে হইবে, তাহা অবধারণ
করিতে পর্যবেক্ষা এবং নিপুণতার প্রয়ো-
জন। অহঙ্কার বাহাতে বঞ্চিত না হয় সে
দিকে যেমন দুটি রাখিতে হইবে, অপ্রকৃত
দীনতা বাহাতে পোষিত না হয় সে দিকেও
সেই রূপ লক্ষ্য রাখিতে হইবে। বাহা
নিম্নার যোগ্য তাহাকে নিম্না করিতে, এবং
বাহা প্রশংসার যোগ্য তাহাকে প্রশংসা
করিতে সজ্জিত হইবার প্রয়োজন নাই।
শিক্ষক এবং ছাত্র পরস্পর পরস্পরের মনের
ভাব যদি বুঝিয়া লইতে পারেন, তাহা
হইলে ভিতরে ভিতরে প্রবল নৈতিক শক্তি
দিনে দিনে প্রসারিত হইতে পারে। পাঠ্য-
ভাষ্যসেই হউক, অসং প্রবৃত্তির দমনেই
হউক, আর যে কোন ভাল কায়েই হউক,
যে নিরুৎসাহিত, আর যে উপদেষ্টা কর্তৃক

উপনিষ্ট এবং উৎসাহ প্রাপ্ত, এ উভয়ের মধ্যে প্রভেদ বিস্তর। কর্তব্য কার্য উভয়ের লক্ষেই তুল্য; কিন্তু যে উৎসাহ পায়, সে প্রকৃতিতে কৃতকার্যতার আশার খাটিতে পারে। বাহার কল অতি দীর্ঘে দীর্ঘে লাভ হয়, এবং বাহার প্রভাব সমগ্র জীবনে প্রতিফলিত হয়, সেই নীতি-শিক্ষার বাহার নিজের সংশ্রব রহিয়াছে, এমন এক জন বয়স্ক এবং অভিজ্ঞ ব্যক্তির (অর্থাৎ শিক্ষকের) সহায়তা অস্বস্ত্য করিয়া এই শৈশবিক বালক উৎসাহের সহিত কার্য করিতে পার।

প্রত্যহ বিদ্যালয়ে কার্য্যারম্ভের প্রথমে যে ধর্মবিষয়ক আলোচনা হয়, বিবেচনার সহিত সম্পাদন করিলে তদ্বারা নীতি-শিক্ষার বিশেষ সাহায্য হইতে পারে (১)। বিদ্যালয়ের করদাতাগণও একরূপ ধর্মালোচনা নীতি শিক্ষার অমুকুল বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন। যে সকল শিক্ষক বিদ্যালয়ের

(১) ইহা বিদ্যালয়ের কথা চাইতেছে। আমাদের দেশের বিদ্যালয়ে একরূপ কোন নিয়ম নাই, বোধ হয় সহজে তাহা হইতেও পারে না; তবে কবি জৈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের “সর্ববাদিসম্মত ভোজ” কি “জয় ভগবান, সর্বশক্তিমান” ইত্যাদি স্লোন বাঙ্গালা কবিতা, অথবা মহানির্মলধরচন্দ্রের “নমস্তে সূতে” ইত্যাদি ব্রহ্মভোজ, কিম্বা সহজ সংস্কৃত রচিত অত্র কোন শব্দ অবলম্বনে এ কার্য্য হইতে পারে। আমাদের পুরাণাদি পুস্তকের প্রারম্ভে বর্ননাবিধ বন্দনার নিয়ম আছে, যথা :—

“ভার্য্যং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্।
সেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মূরিরয়েৎ ॥”
ইত্যাদি।

অনুবাদক।

শিক্ষার সঙ্গে নীতি-শিক্ষার যোগ দেখিতে চাহেন, তাঁহারা একরূপ মত প্রকাশকদিগের নিকট কৃতজ্ঞ থাকিবেন। অভিভাবকদিগের মত বিরুদ্ধ ধর্মবিষয়ক কোন শিক্ষা দিতে যে সকল শিক্ষক ইতস্ততঃ করিতেন, বর্তমান আইনের “বিবেক ধারা” নামে একটি ধারা তাঁহাদিগকে সংশয়-মুক্ত করিয়াছে। এখন তাঁহারা সাধারণের, ইচ্ছানুসারেই কিঞ্চিৎ ধর্মালোচনা পূর্বক প্রোতাহিত শিক্ষা-কার্য্য আরম্ভ করিতে পারেন, তবে ইহাতে কাহারও আপত্তি থাকিলে তাহার ক্ষমতা সূচ্যবস্থা রহিয়াছে। নীতি-শিক্ষক এই উপায় দ্বারা মানব-প্রকৃতির গভীরতম বৃত্তি স্পর্শ করিবার অবসর পান। সমস্ত কর্তব্যকে ঈশ্বর-দৃষ্টির অন্তর্নিবিষ্ট করা, এবং বালকের যত্নকে ঈশ্বরের সহায়তা ও সহানুভূতির বিষয়ীভূত করা,—এতদ্বারা জীবন উন্নত এবং যত্ন সহজ ও আনন্দপ্রদ হয়। নৈতিক বৃত্তি এবং ধর্ম-ভাব, মানব-প্রকৃতির এই দুইটি প্রধান শক্তিকে সম্মিলিত করিতে পারিলে যেমন ইচ্ছা কঠোর বিষয়ের যত্ন ও সহজ হইয়া আইসে। ধর্ম-বিষয়ক যে সকল গভীর প্রশ্ন লইয়া প্রত্যেক চিত্তাশীল ব্যক্তিই ব্যস্ত, গ্রহকার তাহা স্পর্শও করিতে ইচ্ছা করেন না। অন্যান্য ব্যক্তির ন্যায়, অথবা তদপেক্ষা অধিক মায়ায়, শিক্ষকও এই সকল প্রশ্ন লইয়া ব্যস্ত থাকা সম্ভব। কিন্তু শিক্ষকের কর্তব্য কর্মস্বাক্ষর, তাহা ভাবস্বাক্ষর নহে। বালকের দুর্বল শক্তিতে যতদূর পোষায়, সেই পরিমাণে তাহার সমস্ত প্রকৃতির করণ করাই শিক্ষকের উদ্দেশ্য। বিদ্যালয়ের কার্য্যারম্ভের সময়ে যে ধর্মালো-

চলছে হয়, তদ্বারা শিক্ষকের উদ্দেশ্য-সাধনে বিশেষ সহায়তা হইয়া থাকে। সুরল-প্রার্থনা এবং ধর্ম-প্রবর্তকের জীবন-কাহিনীতে আত্ম-সংযমের শক্তিকে যেমন বর্ধিত করিতে পারে, এমন আত্ম কিছুতেই নহে। কিন্তু অন্য বিষয়ে যেমন, এ বিষয়েও সেইরূপ, ভাল কল পাইতে হইলে কার্য্যটাও প্রকৃত হওয়া চাই। প্রার্থনার কেবল নিয়ম রক্ষা এবং ধর্মপুস্তক পাঠে অসাধারণতা প্রকাশ করিলে স্কুল ত পাওয়া যায়ই না, বরং অপ-কার হয়। এরূপ করিলে প্রার্থনা এবং গ্রন্থ-পাঠের যে প্রকৃত অর্থ, তাহা বালকের মনে প্রবেশ করে না। শিক্ষকের বলিবার ধরণ, কণ্ঠের স্বর, ভাবার গুণ, (১) এ সমস্ত সমবেত ভাবে চিন্তা এবং ভাবকে বালকের মনে বহন করে। পঠিত প্রার্থনা হইতে সুফল পাইতে হইলে প্রার্থনার অন্তর্ভূত প্রত্যেকটি কথা শিক্ষকের ইচ্ছা-প্রণোদিত হওয়া উচিত, এবং তাহা ভাব-বিস্মরণ স্বরে প্রকাশ হওয়া কর্তব্য। ধর্মগ্রন্থের পাঠেও সেইরূপ প্রকৃত পাঠ হইবে, অর্থাৎ পাঠ-দ্বারা গ্রন্থোক্ত বাক্যের প্রকৃত তাৎপর্য্য প্রোক্তার হৃদয়ে নীত হইবে। ধৃষ্টধর্ম প্রব-র্তক শিশুর জীবন এবং মৃত্যুর হৃদয়-বিদায়ক ঘটনাবলী পাঠ করিয়া যদি বালকের মনো-বৃত্তি এবং আচরণকে তদনুরূপে গঠন করি-বার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে তদনুরূপ দুঃখার্জ স্বরে ঐ গুলি পাঠ করিতে হইবে।

(১) যথা ওজোগুণ, প্রসাদগুণ, ইত্যাদি।
অনুবাদক।

পঞ্চম অধ্যায়।

শিক্ষকদিগের প্রতি শেষ নিবেদন।

শিক্ষার উদ্দেশ্য এবং তৎসাধনের উপায়-সম্বন্ধে এপর্য্যন্ত বাহা বলা গেল, তাহাতেই বেশ বুঝা যাইতেছে যে শিক্ষকের কর্তব্যাক্রি-নিত্যন্ত সহজ নহে। কিন্তু শিক্ষকের যদি যোগ্যতা থাকে, তবে তাঁহার নিকট ইহা অশ্রীতিকর হইতে পারে না। যাহার সহজে কার্য করিতে চাহেন, তাঁহাদের পক্ষে বিদ্যালয়ে না বাইয়া অন্য পথ দেখাই উচিত। যাহারা জীবনের কার্য্যে চিন্তা, ধৈর্য্য, এবং অদম্য বল নিয়োগ করিতে উৎসুক, তাঁহারা অধ্যাপন-কার্য্যে আনন্দ পাইয়া থাকেন। শিক্ষকের বাঁধা নিয়মের কার্য্য-সম্বন্ধে অনেক কথা বলা হইয়াছে। কিন্তু কেবল এক দিক্ দেখিয়া সে কথা গুলি বলা হইয়াছে। বাহা পড়াইতে হইবে, তাহা বাঁধা নিয়মে নির্দিষ্ট থাকা উচিত; কিন্তু কেবল এইমাত্র, ইহার অধিক কিছু নহে। অধ্যাপনে অসীম বৈচিত্র্যের সুযোগ রহিয়াছে।

কখন কৌতুহল, কখন অমনোযোগ, কখন উক্তিমাাত্র উপলব্ধি, কখন ভ্রান্ত ধারণা, ইত্যাদি নানা অবস্থার মধ্য দিয়া যে শিশুর মনোবৃত্তি প্রস্তুত হইতে থাকে, ইহাতেই আনন্দের মাত্রা ক্রমে বৃদ্ধি পায়। কখন হাস্যকর এবং কখন বিরক্তিকর অকৃতকার্য্যতা, কখন ক্রৌড়াশীল, কখন চিন্তাশীল, এবং কখনও বা ক্রোধ-দীপ্ত ভাব-প্রবণতা, ইত্যাদি বিবিধ অবস্থার মধ্য দিয়া যখন শিশুর আত্ম সংযম বিকশিত

হইতে থাকে, তখন শিক্ষক আপন কার্যে বিলক্ষণ আনন্দ লাভ করেন। যখন মনে কোন রূপ নীরস পুনরুজ্জীবন ভাব দাঁড়ায়, তখনই বুদ্ধিতে হইবে অধ্যাপনে কোন ক্রটি আছে। শিক্ষকের মনে যে উচ্চ লক্ষ্য আছে, আর বহু বালকের একত্র সম্মিলনে বিবিধ প্রকৃতির যে বিচিত্র সমাবেশ হইয়া থাকে, তাহাতে অধ্যাপন-কার্য্য নীরস হওয়া কদাচ উচিত নহে।

অধ্যাপনের মহৎ উদ্দেশ্য জ্ঞানোপধান এবং শিক্ষা, এই দুইটি শব্দদ্বারাই অভিযুক্ত। শিক্ষক যদি এই দুইটিতে, অথবা ইহার একটিতে অকৃতকার্য্য হন, তাহা হইলেই তিনি উদ্দেশ্য সাধন করিতে পারিলেন না। এতদপেক্ষা নিম্নতর কৈশর উদ্দেশ্য গ্রহণ করিলে অধ্যাপক প্রকৃত অধ্যাপক-পদের অযোগ্য হইবেন। যিনি প্রকৃত শিক্ষক, তিনি কেবল বেতনের মমতাতেই খাটেন না। মাহুষ যে কোন বিভাগেই কার্য্য করুক না কেন, সে যদি কেবল বেতনের মমতাত্তেই খাটে, তবে সে আপনার অধোগতি আপনি আনয়ন করে। কাহার জীবনে নৈতিক বল কঠ, এই ব্যাপারেই তাহা বুঝা যায়। প্রাচীন পণ্ডিতেরা এ বিষয়ে যে বাদান্তবাদ করিয়াছেন, তাহাতেই বুঝা যায়, শিক্ষকের গৌরব এবং শক্তি অর্থ-নিরূপেকতার উপরে কতদূর নির্ভর করে (১) উক্ত পণ্ডিতেরা এ বিষয়ের বিচার বিতর্কে কেবল ব্যগ্রতা প্রকাশ করিয়াই ক্ষান্ত হন

• (১) আমাদের দেশে বাহারা ব্রহ্মজীবী বা বেদজীবী ব্রাহ্মণে, অর্থাৎ বাহার অর্থ-হইয়া বেদের অধ্যাপন করে, তাহার পণ্ডিত।
অনুবাদক

নাই, কিন্তু বিলক্ষণ উত্তেজনা প্রকাশ করিয়াছেন; ইহাতেই বুদ্ধিতে পারা যায়, ব্যাপারটি তাহার কতদূর গুরুতর বিবেচনা করিতেন। এই সকল তর্কব্যবসারী পণ্ডিত-দিগের ন্যায় উত্তেজিত না হইয়াও আমরা এখন এ বিষয় বিচার করিতে পারি। জীবিকার জন্য কোন ব্যবসায় অবলম্বন করা যে কেমন সম্মানের বিষয়, তাহা আমরা সহজেই বুঝিতে পারি; আবার ইহাও বুঝিতে পারি যে, কেবল জীবিকার উপায় করিয়া দেয় বলিয়াই ব্যবসায়-বিশেষের অবলম্বন নীচতার পরিচায়ক। বাহাইউক, সর্ববিষয়েই বাহার কার্য্য করে তাহাদের যে বেতন বা পুরস্কারের প্রয়োজন হয়, তাহাতে অবলম্বিত কার্য্যের উন্নতি এবং সমাজের উপকার আছে। ইহা স্বীকার করিলে স্পষ্টই বুঝা যাইবে যে, শিক্ষকের বেতন এমন পরিমাণের হওয়া উচিত, বাহাতে সমাজে তাহার সম্মান রক্ষা হইতে পারে। যদি কোন দেশে শিক্ষকের আর অপেক্ষাকৃত অল্প হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, হয় সে দেশের লোকের উপযুক্ত উৎসাহ নাই, আর না হয় শিক্ষার প্রকৃত মূল্য তাহার বুঝে না। স্কটল্যান্ডেও এ দোষ ছিল, কিন্তু সোভাগ্যবশতঃ সেখানে একটা প্রতিবিধান উদ্ভাবিত হইয়াছে। সাধারণ শিক্ষার অধ্যক্ষ-সভা ভাল শিক্ষকে উচ্চ বেতন দেওয়ার ব্যবস্থা করিয়া বিশেষ বিজ্ঞতার পরিচয় দিতেছেন। ভাল শিক্ষক-তার জন্য উচ্চ বেতনের ব্যবস্থা হওয়া নিতান্তই উচিত। এখন আশা করা যায় যে, বিদ্যালয়ের সমস্ত অধ্যক্ষ-সভাই অবস্থায় বাধ্য হইয়া এ বিষয়ে পরস্পরের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিবেন।

বেতন অপেক্ষা অল্প কোন মহন্তর লক্ষ্যে শিক্ষকের দৃষ্টি থাকার নিতান্ত প্রয়োজন। বৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করা, এবং জীবিকার জন্য বৃত্তি অবলম্বন করা, এ উভয়ের মধ্যে প্রভেদ অনেক। পরি-
শ্রমের সঙ্গে পারিশ্রমিকের স্বাভাবিক সং-
যোগ অবশ্যই থাকিবে; কিন্তু যে কোন বিষয়েই হউক, জীবনব্যাপী ঘরের জন্য যে আর্থিক পুরস্কার, তাহা নিতান্তই অবজ্ঞার বিষয়। যেমন কাষ তেমনি মজুরী, একথা সকলের পক্ষেই খাটে বটে, কিন্তু কি নিষেধাজ্ঞা কি নিবৃত্ত, যে এই কথার উপর নির্ভর করিয়া সকল কৃত্য করে, সে আপ-
নাকে অতি হীন করিয়া ফেলে। যেমন কাষ তেমনি মজুরী, একথা বলিতে কাষ এবং মজুরীর অর্থ কিভাবে গ্রহণ করা হয়, তাহা ভাবিয়া দেখা উচিত। ভারপরতার দৃষ্টান্ত স্বরূপ এই যে কথাটি সর্বদা স্মৃতিতে পণ্ডিয়া যায়, বাস্তবিক তাহাতে অতি নীচ আদর্শ প্রদর্শন পায়। প্রকৃত কাষ বলিতে বাহা বুঝায়, কেবল সময়ের পরিমাণ, শারী-
রিক বল বা দায়িত্ব শক্তি দ্বারা তাহার যথার্থ নির্দেশ হইতে পারে না। বাঁধা ধরা নিয়মে মজুরের কাষ চলে বটে, কিন্তু ইহাতেও যেমন কাষ তেমনি মজুরী, এ ভাবটা সকল সময়ে যথার্থরূপে রক্ষিত হইতে পারে না। মনে মনে কার্যের একটা আদর্শ স্থির রাখা, এবং কার্য-কালে যতদূর সম্ভব সেই আদর্শের নিকটবর্তী হওয়া, ইহাই সকলের লক্ষ্য হওয়া উচিত।
এখানে বেতনের উল্লেখ করিবার কারণ, বর্তমান প্রণালীতে শিক্ষকদিগের বেতনে

প্রস্তুত হইবার বিশেষ সম্ভাবনা রহিয়াছে। ফল দেখিয়া পুরস্কৃত করিবার যে প্রথা প্রচ-
লিত হইয়াছে, তাহাও কাষ দেখিয়া মজুরী দিবার রূপান্তরিত প্রথা মাত্র। ইহা ভ্রান্ত-
সঙ্গত, এবং কোন সাধারণ বিভাগের পরি-
চালনে ইহা অনিবার্য। কিন্তু ইহাতে উচ্চতর উদ্দেশ্য অহুত থাকে, সুতরাং শিক্ষকের তাহা বিস্মৃত হইবার সম্ভাবনা। অতি কদর্য প্রণালীর শিক্ষাতেও একপ সামান্য উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে। যে সকল যত্ন এবং মহৎ গুণের উপরে শিক্ষ-
কের প্রভাব প্রতিষ্ঠিত, এ প্রণালীর অহু-
সরণ করিলে বিদ্যালয়ে তাহার চিহ্নমাত্রও আর লক্ষিত হয় না। এই মত যতক্ষণ আপন সঙ্গীর্ণ গণ্ডীতে নিবদ্ধ থাকে, ততক্ষণ মন্দ নহে; কিন্তু গণ্ডী অতিক্রম করিলেই ইহা দ্বারা অনিষ্ট হইতে থাকে। এই আর্থিক পুরস্কার প্রণালীর বিষয় ফল হইতে দেশকে রক্ষা করিতে শিক্ষক ভিন্ন আর কেহই সমর্থ নহে। বাঁধা নিয়মে কার্য করা প্রয়োজনীয় বটে; আবার এতদ-
পেক্ষা উন্নততর কোন আদর্শের অহুসরণ না করিলেও আপনায় অধঃপতন আপনা দ্বারাই সম্পাদিত হয়। বিদ্যালয়ের পরি-
দর্শকেরা বাঁধা নিয়মের যথাযথ অহুসরণ হইতে দেখিয়া, খুব প্রশংসা করিতে পারেন বটে, কিন্তু সেই প্রশংসা-বাদের এই গুরুতর দোষটি ঢাকা থাকিয়া যায়। শিক্ষক বাঁধা নিয়ম ত রক্ষা করিবেনই, কিন্তু তাহার অতিরিক্ত আরও তাহাকে অনেক দূর লক্ষ্য রাখিতে হইবে। বালকদিগকে লেখা, পড়া, এবং অঙ্ক কমা শিখিতে হইবে। শিক্ষা-বিভাগ ইহা চায়, এবং ইহার যথাযথ পরীক্ষাও হইতে পারে। কিন্তু এই সক-
লের ব্যুৎপত্তিতে বাহা বুঝায়, শিক্ষিত বালকদিগকে তদতিরিক্ত আরও অনেক

বিষয় জাতীয় জীবনে সংযোগ করিতে হইবে। শিক্ষা-বিভাগে এই উচ্চতর বিষয়ের ব্যুৎপত্তি পরীক্ষা করিবার কোন উপায় নাই। চরিত্রের পরিষ্কৃতি নিয়ম দ্বারা বাধা যায় না, অথবা কল দ্বারাও তাহার পরিমাণ হয় না। শিক্ষার এমন কল আছে, যাকার উপাদেয়তা বাক্য দ্বারা বর্ণনা হয় না, অথচ বাহার জন্ত বিদ্যালয়ের সাহায্যে একটি পরমাণু বাড়ে না। কিন্তু পরিদর্শক বাহ্যিক দ্বিতে পারেন না, অথবা তিনি বাহ্য উপেক্ষা করেন, পিতামাতা তাহার উপাদেয়তা উপলব্ধি করিতে থাকেন। শিক্ষা-বিভাগের নিয়মাবলীতে বাহার স্থান হইতে পারে নাই, অধ্যক্ষ-সভা অবশ্য তাহার বিশেষ আদব করিবেন।

কার্যের উদ্দেশ্যই তাহার প্রকৃত পুরস্কার। অর্থ দ্বারা যে কার্যের পুরস্কার অসম্ভব, তাহার জন্ত উচ্চতর পুরস্কার রহিয়াছে। প্রেটো বলিতেন, সুখের অন্বেষণ করা অপেক্ষা ভাল নাগরিক প্রস্তুত করা ভাল; যুগ্মধর্ম বলে, মর্কবিষয়ে নৈতিক উন্নতি লাভ করিতে অস্ত্রকে সাহায্য করা আরও ভাল। এ বিষয়ে শিক্ষকের যতটা সাধ্য, অস্ত্রের ততটা সাধ্য নহে। কোন জাতিই শিক্ষা ব্যতীত উন্নতির পথে অগ্রগামী থাকিতে পারে না। বাহার ভবিষ্যৎ-চরিত্র গঠন করেন, সেই পিতামাতা এবং শিক্ষকের উপরেই জাতীয় স্থায়িত্ব এবং জাতীয় প্রভাব নির্ভর করে। ফ্রান্সের প্রাচীন যুদ্ধের সময়ে লোকে সচরাচরই বলিত যে, জর্জ শিক্কেরাই প্রাচীনদিগের জয়-লাভের কারণ। এ বিষয়ের স্পষ্ট প্রমাণও পাওয়া গিয়াছিল। জর্জীয় অতি অশিক্ষিত বাহার ছিল, তাহারাই সৈন্য-বিভাগে কার্য করিত। ইংরাজের সৈনিক-বিভাগে দেরূপ নহে, কিন্তু জাতীয় প্রভাব কেবল সৈনিক বিভাগেই নিবদ্ধ নহে,—ইহার মূল আরও প্রাচীন এবং আরও বিস্তৃত। বুদ্ধি-বৃত্তির অস্ত্রাঙ্গে যে নৈতিক বৃত্তি অবস্থিত করে,

তাহাই জাতীয় জীবনের মূল শক্তি। কিন্তু এইরূপ সৈনিক-বৃত্তি দ্বারা শিক্ষার প্রভুতা স্থাপন করিতে চাহেন না। তিনি বলেন, ব্রিটিশ শিক্ষকেরা যদি জাতীয় দোষ এবং অপরাধের বল ধীর এবং শান্তভাবে রোধ করিতে পারেন, তাহা হইলে জর্জ-দিগের যুদ্ধ-জয় অপেক্ষা অধিক আনন্দের কারণ হইবে। দেশের প্রধান শত্রু দেশের মধ্যেই আছে। দেশের বাহার বুদ্ধি-বৃত্তির পরিকর্ষণ, আত্ম-সংযম এক পবিত্র ব্রতে আত্মোৎসর্গ করিতে শিক্ষা দিয়া থাকেন, তাহারাই স্বজাতির পরম বন্ধু। শিক্ষকেরা এই শ্রেণীর অগ্রণী। কিন্তু নৈতিক উন্নতিই যে শিক্ষার সর্বোৎকৃষ্ট ফল, ইহা কেহ যেন বিস্মৃত না হন। যদি কোন শিক্ষক প্রতিবৎসর অনেকগুলি করিয়া ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত করেন, আর তাহার মধ্যে শতকরা ৯০ জন সকল বিষয়ে উত্তীর্ণ হইয়া যায়, তাহা হইলে অবশ্যই তিনি প্রশংসার পাত্র। কিন্তু ইহা অপেক্ষা উচ্চতর আর একটা উদ্দেশ্য আছে। সে উদ্দেশ্য এই যে, বাগকদিগকে আত্ম-সংযমে এমন অভ্যস্ত করিতে হইবে, যেন গৃহ এবং বিদ্যালয়ের শালনও সাহায্য সম্পূর্ণরূপে অপনীত হইলে তাহার আপনার আচরণ আপনি নিয়মিত করিতে পারে। এরূপ হলে বাগ্যকালের শিক্ষার কল ছাত্রের ভবিষ্যৎ জীবনে কলিতে থাকে, স্বতরাং তদ্বারা শিক্ষকের পরিশ্রমের সফলতাই প্রকাশ পায়। শিক্ষা-বিষয়ক যত্নের সফল ইহা অপেক্ষা মহত্তর আর কিছুই হইতে পারে না। শিক্ষকের সমস্ত যত্ন এবং পরিশ্রমের ইহাই প্রকৃত পুরস্কার। শিক্ষক তখন দেখিতে পান, বাহার বাগ্যকালে অমেক বিষয়ে তাহার নিকটে উন্নতজীবনের আদর্শ পাইয়াছিল, এখন তাহাদেরই জীবনে সেই উন্নত জীবনের যেন পুনরাবির্ভাব হইয়াছে।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

গৃহ-শিক্ষা।

বিদ্যালয়ে সমস্ত শিক্ষা সম্পাদিত হইতে পারে না। শিক্ষার সমস্ত প্রয়োজন বিদ্যা-মন্দিরে সাধিত হয় না। ব্যক্তিগত বিশেষত্ব বিশেষরূপে অবধারণ পূর্বক প্রয়োজন বুঝিয়া কোন বৃত্তির উত্তেজনা এবং কোন বৃত্তির দমন করিতে যে অত্যন্ত-প্রবেশিনী শক্তির প্রয়োজন, তাহা গৃহেই বাহাতে মিলে, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। যে সকল অভিভাবক শিক্ষার সমস্ত বন্দোবস্তের মধ্যে গৃহ-শিক্ষাকে অতি উচ্চাঙ্গ প্রদান না করেন; তাহারা গৃহ-শিক্ষার প্রকৃত মৰ্ম বুঝেন না। গৃহ-শিক্ষার মনোনিবেশ করিলে অতি অল্পকালের মধ্যেই বুঝিতে পারা যায় যে, উত্তেজনা বা উৎসাহ-দানই ইহার প্রধান কার্য। দমন কল্পিবার, এবং দমিত কার্যের মূল অভিপ্রায় ভেদ করিবার শক্তি প্রয়োজনীয় বটে; কিন্তু সর্বদা এ শক্তির পরিচালনা বিজ্ঞতার পরিচায়ক নহে। যেমন সূর্য্য-কিরণ সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া সকলকে আলোকিত করে, সেইরূপ উৎসাহের প্রভাব অবাধে প্রবাহিত হইয়া যেন গৃহস্থিত সকলকে পুলকিত করিতে পারে। মেঘাবৃত আকাশ যত অল্প দেখিতে পাওয়া যায় ততই ভাল। বিদ্যালয়ে প্রাপ্ত নিকট-সাহের লাঘব করা, আত্ম-দমনের যত্ন সাহায্য করা, অনেক কার্যোদ্যমে সচেষ্ট রাখা, এইগুলিই উৎকৃষ্ট গৃহ-শিক্ষার ফল। আত্ম-সংযমের অভাবে শিক্ষক যেমন,

শিক্ষামাতাও সেইরূপ কৃতকার্য হইতে পারেন না।

প্রাথমিক শিক্ষার বিদ্যালয়ের কার্যের সঙ্গে গৃহস্থালীর বন্দোবস্তের সাহায্যে মিল থাকে, তাহা দেখা একান্ত কর্তব্য। সম্ভাব্য শিক্ষায় ভাল শিক্ষকের সাহায্য গ্রহণ করিলে সেই সঙ্গে সম্ভাব্য মনে শিক্ষকের প্রতি সম্মান পোষণ করিবার দায়িত্ব-গ্রহণ অনিবার্য। কিন্তু এতদ্বারা ইহা অভিভাবকের প্রথম এবং প্রধান কর্তব্য মাত্র। অপেক্ষাকৃত বিস্তৃতরূপে সাহচর্যের প্রয়োজন। বিদ্যালয়ের কার্য-প্রণালীর সঙ্গে গৃহস্থালীর বন্দোবস্তের যতদূর সম্ভব মিল থাকা উচিত। দুই দিকের বন্দোবস্ত সহজেই পরস্পরের বিরোধী হইতে পারে। শিক্ষার প্রকৃতভাবে কৃতকার্য হইতে হইলে সাধারণ উদ্দেশ্য লক্ষ্য করিয়া গৃহ এবং বিদ্যালয়ের পরস্পর সাহায্যের প্রয়োজন। শিশুর মানসিক এবং নৈতিক বিকাশে বিদ্যালয় সাহায্যে আপন প্রভাব সম্পূর্ণরূপে পরিচালিত করিতে পারে, সে পক্ষে গৃহের সাহায্য বিশেষ প্রয়োজনীয়।

এই প্রসঙ্গে, বিদ্যালয়ের জন্ত গৃহে প্রস্তুত হইবার এবং পাঠাভ্যাস করিবার গুরুতর কথা আপনা হইতেই উপস্থিত হয়। বিদ্যালয়ে দিনটি গত হইলে পরদিনের জন্ত পাঠ অভ্যাস করিতে অপরাহ্নে কাটিয়া যায়। ক্ষুধার সময়টাই বিদ্যালয়েই কাটিয়া যায়; যখন শিশুগণ ক্লান্ত হইয়া পড়ে, সহজেই বিরক্ত হয়, এবং শিক্ষা করিতে অনিচ্ছুক থাকে, গৃহ-শিক্ষার সেই সময়টাই পড়ে। এই ভাবে পিতা-

মাতার কর্তব্য-ভার ক্রমশঃ অনিবার্যরূপে গুরুতর হইয়া দাঁড়ায়, সুতরাং প্রশ্ন হইতেছে, কিরূপে বালকের ভার-লাঘব দ্বারা পিতা-মাতার ভার কমান বাইতে পারে। পূর্বেই বলা হইয়াছে, এ বিষয়ের সহায়তা বিদ্যালয় হইতেই প্রধানতঃ প্রত্যাশা করা যায়; কারণ কেবল পড়া লওয়া অথবা বালকের ক্ষক্ষে ভার চাপাইয়া দেওয়াই শিক্ষকের একমাত্র কর্তব্য নহে। বালকের বয়স কি, এবং সে কতদূর পড়িয়াছে, ইহা বিবেচনা করিয়া বালকের দৈনিক পাঠের পরিমাণ নির্দেশ করা শিক্ষকের কর্তব্য। কিন্তু এই দায়িত্বের একটি গুরুতর অংশ পরিবারের উপরে স্তম্ভ। বিদ্যালয়ের নিকটে কতটা প্রত্যাশা করা বাইতে পারে, বিশেষ সাবধানতার সহিত অভিভাবক তাহা বেন বিবেচনা করেন। অবশ্য একটা সঙ্গত পরিমাণের প্রত্যাশা করা বাইতেই পারে; কিন্তু শিক্ষার ফল পরিমাণ দ্বারা নির্ণয় করা যায় না, অথচ পিতামাতার বোঁক পরিমাণের উপরেই অধিক। শিক্ষার ফল অবধারণ করিতে পরিমাণ একটা মোটামুটি উপায় বটে, কিন্তু ইহার উপর নির্ভর করা বাইতে পারে না; কারণ এ কথা সকলেই বুঝিতে পারেন যে, শিক্ষা এবং জ্ঞানোপধানের ক্ষতি করিয়া পরিমাণের আধিক্য দেখান বাইতে পারে। পরিমাণ-সর্ধকে খুব অধিক আশা না করাই পিতামাতার উচিত। বালক কোন্ পুস্তকের কত পৃষ্ঠা পড়িয়াছে, অথবা অপর বিষয়ের সংখ্যা কত, ইত্যাকার বিচার দ্বারা শিক্ষার পরিমাণ হয় না; শিক্ষার

পরিমাণ জানিতে হইলে দেখিতে হইবে তাহার কতটা আগ্রহ জন্মিয়াছে, সে কতটা বুঝিতে পারিয়াছে, এবং তাহার আত্ম-সংযম কতটা বাড়িয়াছে। বিষয়ের নূতনত্বের উপরে আগ্রহ নির্ভর করে; বুদ্ধি বৃদ্ধির পরিচালন হইলেই বুঝা সম্ভব হয়; আর অধিক পরিমাণে ভার না চাপাইলেই তবে আত্ম-সংযম দেখিবার আশা করা যায়। এ কথা গুলি শিক্ষক এবং অভিভাবক উভয়েরই চিন্তা করিয়া দেখা উচিত।

অধিকাংশ বালকের পক্ষেই বাড়ীতে পাঠাভ্যাস-রূপ কার্যটি নিত্য কষ্টকর; এই কষ্টের যতদূর লাঘব হইতে পারে, গৃহে তাহার ব্যবস্থা হওয়া উচিত। বিদ্যালয়ের ছুটির পর কার্যের সঙ্গে খেলার সঙ্গত সংমিশ্রণই বোধ হয় সর্বোপেক্ষা উৎকৃষ্ট উপায়। দোতাগেয় বিষয় এই, বালকেরা ছুটি পাইলে তাহাদের আমোদের ব্যবস্থা তাহারা নিজে নিজেই করিয়া লয়। কিন্তু যে সকল বালক শারীরিক পরিশ্রমে বিমুখ, বিশেষতঃ তাহাদের জন্ম সময়ে পৈত্রেয় নূতন নূতন আবিষ্কারের প্রয়োজন। কোন প্রকার শারীরিক পরিশ্রম, যথাসম্ভব নিশ্চল বায়ু, এবং সাধারণতঃ ক্ষুধিযুক্ততা, সর্বোপেক্ষা এই গুলিরই বিশেষ প্রয়োজন। খেলার সময়টা স্বাধীন এবং ক্ষুধিযুক্ত হওয়া উচিত, এ সময়ে বাধাটা যত কম থাকে ততই ভাল। এ কার্যটি অতি সহজ বটে, কিন্তু সহজ বলিয়া উপেক্ষণীয় নহে। কিন্তু শরীর যখন ক্লান্ত হয়, আগ্রহ যখন বিচলিত হয়, পাঠ যখন কেবল আংশিক বাজ অভ্যাস হয়; তখন কি

কৰিতে হইবে, এ প্ৰৱৰ্ত্তনও ৱহিৱাছে।
তত্ত্বাবধায়ক শিক্ষাকারীৰ অবস্থা লক্ষ্য
কৰিয়া দেখিবেন। • কোন বিষয়ে ক্লান্ত
হইয়া পড়িলে পণ্ডিত মিনিট তাহা বাদ
দিয়া যদি সেই সময়টাত বিবেচনাৰ সহিত
কোন নতুন কাৰ্য্যে নিয়োগ কৰা যায়,
তাহা হইলে ইহাৰ পৰে একঘণ্টা কাল
অনায়াসে পূৰ্ণ কাৰ্য্য কৰা যাইতে পারে,
তাহাতে ক্লান্তি বা বিৱৰ্ত্তি হইবে না।
বাঁহাৰা অল্পবয়স্ক বালকদিগেৰ শিক্ষায়
নিযুক্ত থাকেন, বিৱৰ্ত্তি দূৰ কৰিবাৰ কৌশল
তাঁহাদেৰ পক্ষে একটী বিশেষ গুণ। কিন্তু
যতই সুবিধা হউক না কেন, বালকদিগকে
একথা সৰ্কদা মনে ৱাখিতে হইবে যে,
কাঠিঙ দেখিয়া পলাইলে চলিবে না, কাঠি-
ত্বেৰ সন্মুখীন হইতে হইবে।

এ স্থলে ছাত্ৰাবাসযুক্ত বিদ্যালয় উল্লেখ-
যোগ্য; ইহাৰ বিশেষত্ব এই যে, ইহাতে
গৃহ এবং বিদ্যালয় উভয়ই সম্মিলিত হই-
ৱাছে। ছাত্ৰাবাসযুক্ত বিদ্যালয় দ্বাৰা
একটি উচ্চ প্ৰয়োজন সিদ্ধ হইতেছে, কিন্তু
ইহাতেও নানাবিধ অন্তৰায় ৱহিৱাছে।
• ছাত্ৰেৱা যাহাতে বাড়ীৰ সুবিধা পায়, বিদ্যা-
লয়েৰ কঠোৰ শাসন এবং গৃহ-শাসন ও
গৃহ-পাঠেৰ শিথিলতা, এই উভয়ই বাহাকে
স্পষ্টৰূপে পৰিলক্ষিত হয়, তাহাই যেন
ছাত্ৰাবাসযুক্ত বিদ্যালয়েৰ উদ্দেশ্য থাকে।
এ কাৰ্য্যে অসাধাৰণ আত্ম-সংবমেৰ প্ৰয়ো-
জন, এবং শাসন-কাৰ্য্যে অতি নিপুণ
শিক্ষকেৰ দ্বাৰাই ইহা সম্ভৱ। কঠোৰ
শাসনেৰ শৈথিল্য; বিশেষ বিশেষ ব্যক্তিৰ
ইচ্ছাক্ৰূপ কাৰ্য্যে সম্মতি; বাঁহাতে কাহাৰও

ক্ষতি হয় না, অখচ লকলেৰুই আনন্দ হয়,
এৰূপ আৱোদেৰ অস্বাভাৱিক; আৰ বালক-
দেৰ নিকট যখন বাহা হুকুম বলিয়া বোধ
হয় তখন তাহাতেই প্ৰকৃত সহায়ত্ব-প্ৰদ-
ৰ্শন; এই গুলি যিনি দেখাইতে পাৱেন,
মাধুৰ্য্যমাখা গৃহ-শাসন এবং কঠোৰ বিদ্যা-
লয়-পৰিচালনেৰ শক্তি-সমাবেশ তাঁহাতে
আছে।

পিতামাতাৰ কৰ্ত্তব্য-সম্বন্ধে এ কথা
বলা উচিত, বালকেৱা বাহাতে ভালৰূপে
পড়া প্ৰস্তুত কৰিতে পাৱে, তাহা দেখা
কৰ্ত্তব্য। অসম্পূৰ্ণভাবে পাঠ প্ৰস্তুত কৰি-
বাৰ আশঙ্কা খুব বেশী। ইহাৰ পৰিহাৰ
কৰিতে হইলে যত্ন অনিবাৰ্য্য। শৈশবে
যখন অভ্যাস গঠিত হইতে থাকে, সেই
সময়ে এ যত্ন কৰিলে তাহা বিফল হয় না।
পাঠ্য বিষয় যখন কঠিন হয়; তখন পিতা-
মাতাৰ ধৈৰ্য্য এবং প্ৰত্যক্ষ সাহায্যেৰ
বিশেষ প্ৰয়োজন। বাহাৰ মন পাঠে
আৱোদ পায় এবং তাহাতে সহজে নিবিষ্ট
হয়, তাহাৰ উপৰ তত্ত্বাবধানেৰ তত
প্ৰয়োজন নাই; কিন্তু পাঠে যে আৱোদ
পায় না, এবং পাঠ অভ্যাস কৰিতে বাহাৰ
বিশেষ সময় লাগে, তাহাৰ পক্ষে তত্ত্বাবধান
এবং উপদেশেৰ বিশেষ দৰকাৰ। এ
সম্বন্ধে সম্পূৰ্ণ ফলদায়িনী প্ৰণালী এই যে,
অভিভাৱক (অথবা গৃহ-শিক্ষক) শিক্ষাৰ্থীৰ
সঙ্গে সঙ্গে যতদূৰ সম্ভৱ নিজৈও শিক্ষাৰ্থী
হইবেন। কেৱল পড়া মুখস্থ কৰা বিদ্যা-
লয়ে যেমন, বাড়ীতেও সেইৰূপ নিৱৰ্ণক
শ্ৰম হইতে পাৱে। মুখস্থকাৰী ছাত্ৰ জানে
যে, সে কিছুই শিখিতেছে না; তাহাৰ

কাজে প্রকৃত ব্যবস্থা অভিজ্ঞাবকের নিকট প্রকাশ হইয়া পড়িলে তিনিও ইহা বুঝিতে পারেন । প্রণয়নব্যবস্থা হইতে বালকের সঙ্গে শিক্ষা আরম্ভ করাই প্রকৃত উপায় ; অল্প-শক্তিকে দৃঢ় করিবার সঙ্গেত বলিয়া দিলে এবং বাহ্যতে বুদ্ধিবার সুবিধা হয় এমন ভাবে ব্যাখ্যা করিলে বালক অধীতব্য বিষয়ে প্রবেশ করিতে পারে । শিক্ষার্থীকে সাহায্য করিবার এরূপ প্রণালী নিরর্থক শ্রম-সম্মূল বলিয়া কেহ মনে করিতে পারেন, কিন্তু বাস্তবিক এই প্রণালী সর্বোপেক্ষা সহজ, অথচ সর্বোপেক্ষা অধিক ফল-প্রসূ ।

বালকের পাঠাভ্যাসে সাহায্য করা এবং বিদ্যালয়ের সঙ্গে বাড়ীর বন্দোবস্তের মিল রাখা, ইহা ছাড়া প্রকৃত গৃহ-শিক্ষার ব্যাপার আরও বিস্তৃত । বালকের শক্তিনিচয় উত্তেজিত এবং বিকাশিত হইতে পারে, এমন ভাবে বালক-জীবন পরিচালিত করিতে পিতামাতার যে প্রভাবের প্রয়োজন, এখন তাহাই বিবেচ্য । এ সম্বন্ধীয় সকল বিষয়েই মনে মনে একটা স্থির মতলব, অথবা বিবেচনা পূর্বক একটা অবধারণ নিতান্ত প্রয়োজনীয় । আমোদ-প্রমোদ-সম্বন্ধে, কিছুই যে অধিক ভাল নহে, এ কথা মনে রাখিতে হইবে । বাধা দিতে হইবে বটে, কিন্তু নিরবচ্ছিন্ন বাধাতেও ক্ষতি আইত । পিঙ্গর-বন্ধ পক্ষীর জায় বালক প্রতিপদে বাধা পায়, ইহা কখনও বাঞ্ছনীয় নহে । পক্ষান্তরে আমোদ-প্রমোদের প্রণালী-নির্ধারণ এবং আমোদার্থ-সময়ের পরিমাণাবধারণ নিতান্ত প্রয়ো-

জনীয় । নিজে নিজে আমোদ-প্রমোদ নিয়মিত করিতে এবং প্রয়োজন বুদ্ধিগত তাহা হইতে বিরত থাকিতে যদি বালককে শিখাইতে পারা যায়, তাহা হইলে তাহাকে অনেক শিখান হইল । সাধারণ আচরণ-সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, উচিত বিষয় নিজে নিজে স্বীকার করিয়া লওয়াই প্রধান লক্ষ্য ; পিতামাতা সন্তানকে এ বিষয়ে যে পরিমাণে সাহায্য করেন ; তাঁহাদের প্রভাব সেই পরিমাণে মূল্যবান । বালকের উপরে কর্তৃত্ব থাকিবে, কিন্তু নিরবচ্ছিন্ন কর্তৃত্ব বিপজ্জনক হইতে পারে । এ সম্বন্ধে নিয়ম এই যে, কর্তৃত্ব যেন কর্তার বুদ্ধি-সম্মত হয়, এবং বালক যখন স্থির ও নিরপেক্ষ ভাবে চিন্তা করিবে, তখন যেন ইহার বুদ্ধিবৃত্ততা সে বুদ্ধিতে পারে । প্রবৃত্তির অধীনতা ছাড়িয়া বুদ্ধিবৃত্তির অধীন হওয়া অতি কঠিন, এবং ইহাতে বিশেষ সময় লাগে ; কিন্তু পিতামাতার শাসনে ব্যথ্যকালেই এ বিষয়ের চেষ্টা আরম্ভ করিতে হইবে, এবং পিতামাতা বিবেচনাও সহানুভূতির সহিত সাহায্য করিলেই এ চেষ্টা সম্পূর্ণ ফলবতী হইবে । বালকের নিকট কোন বিষয় কত কঠিন, তাহা বুদ্ধিয়া লইতে হইবে, কিন্তু বালকের ইচ্ছানুসারে চলিতে হইবে না । এই কঠিন কার্যে পিতামাতা এবং সন্তান উভয় পক্ষেরই অনেক সময়ে অনেক ভ্রম-প্রমাদ হইবার সম্ভাবনা ; কিন্তু এ বিষয়ের কৃতকার্যতা পারিবারিক ব্যবহারের উপরে অনেক পরিমাণে নির্ভর করে । যেমন মানবের বাস-ভূমি ধরণীকে বায়ু-মণ্ডল বেটন করিয়া রহিয়াছে, সেইরূপ

সমস্ত গৃহ-কার্যেই যেন ধর্ম এবং নীতির প্রভাব প্রবাহিত হইতে থাকে। একটি শেষ নির্ভরের স্থল, একটি স্নেহ-বিহীন মিশ্রতা, একটি অবিসংবাদিত প্রভুতা সকলেরই আশ্রয়ের জন্ত প্রয়োজনীয়; মানুষের সদাচার-বিধান এবং ঈশ্বরের দয়াও আশ্রয়-স্থল শাসনে এই গুলি বর্তমান রহিয়াছে। যখন রাজ-শক্তির সঙ্গে সম্বন্ধ ধরা যায়, তখন দেখা যায় পিতা-পুত্র এক-ভূমিতেই দণ্ডায়মান। কিন্তু উচ্চতর শক্তির কর্তৃত্বে নিয়ত বাধ্য থাকিয়াও পিতামাতা আপন আপন শাসন-শক্তি নিরাপদে পরিচালিত করিতে পারেন। এই প্রণালীর পারিবারিক শাসনে মনের মধ্যে শান্তি এবং নিরুদ্ধেগতা স্থান পায়, কারণ ইহাতে মোটের উপর এইটা জানা থাকে যে, অব্যবহিত-চিত্ততা অথবা ক্রোধাদি-জনিত নিগ্রহ ভোগ করিতে হইবে না। প্রকৃতি-সিদ্ধ স্নেহ ছাড়া আরও কোনও সুস্পষ্ট নিয়ম পিতামাতার জানা থাকা কর্তব্য। স্নেহ সকল অভাব দূরে করিবে, যত লোকেই এ কথার সমর্থন করুক না কেন, ইহা একটি ভুল। স্নেহ প্রিয়পাত্রের মঙ্গল

চায় বটে; কিন্তু প্রকৃত মূল যে কি, তাহা অবধারণ করা বুদ্ধি-বৃত্তির কার্য। প্রজ্ঞাধারা স্নেহকে পরিবেষ্টিত এবং সংযত রাখা কর্তব্য, কারণ স্নেহও নিয়মের অধীন; পরন্তু স্নেহ অনিয়মিত বা কুনিয়মিত হইলে তাহাতে স্নেহ-পাত্রের মঙ্গলের পরিবর্তে অমঙ্গলই হইয়া থাকে। ঈশ্বরের প্রতি প্রজ্ঞা রাখা এবং সেই প্রজ্ঞার সঙ্গে বুদ্ধি-বৃত্তিও স্নেহ-বৃত্তিকে সম্মিলিত করাই মানব-প্রকৃতির চরম উৎকর্ষ, এবং ইহা দ্বারা পারিবারিক শাসন ও অতি উৎকৃষ্ট এবং উপকারী হইয়া থাকে। একরূপ করিলে সম্মানেরা পিতামাতাকে সঙ্গী এবং বন্ধুর মত মনে করিবে, এবং যদ্বারা নর-নারী জীবনের কর্তব্য কর্ম সম্পূর্ণরূপে সম্পাদন করিতে পারে, সেই চরিত্রের দিকে তাহারা আপনা হইতে আকৃষ্ট হইবে।

পিতামাতার সর্বতোমুখী প্রভাব যদিও শিক্ষার প্রধান উপকরণ, কিন্তু পারিবারিক আহার-ব্যবস্থা শিক্ষোন্নতি বিধানের একটি সুন্দর সুযোগ। পারিবারিক আহার-স্থানী(১) একটি সভাবিশেষ; এখানে সকলেই

(১) আহার-স্থানী বা টেবিল-সম্বন্ধে যাহা উক্ত হইতেছে, তাহা ইংরাজ-সমাজের কথা। ইংরাজেরা টেবিলের চারি ধারে সকলে একত্র বসিয়া আহার করেন। কাষে কর্ণে থাকিতে অল্প সময়ে দেখা সাক্ষাৎ দুর্লভ হইতে পারে, কিন্তু এ সময়টায় সকলের সঙ্গেই দেখা সাক্ষাৎ হয়। গান, বাদ্য, গল্প, আমোদ-প্রমোদ, হাসি-তামাসা, সংবাদপত্র-পাঠ, রাজনীতি, ধর্ম-নীতি, সমাজ-নীতি প্রভৃতির সমালোচন, ইত্যাদি বিষয়ের প্রধান সুযোগ আহারের সময়। ভোজ বা নিমন্ত্রণের আহার বিন্যাস-জ্ঞান হইতেই পারে না। আমাদের রীতি ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত। মৌনী এবং অনন্য-চিত্ত হইয়া আহার করাই আমাদের শাস্ত্রের ব্যবস্থা এবং স্বাস্থ্যেরও অমূল্য; কিন্তু কাষাত: সেরূপ সর্বত্র না হইলেও ইংরাজের মত অতটা বাড়াবাড়ি হইতে পারে না। উত্তর প্রণালীর তুলনা এবং সমালোচন এস্থলে অসম্ভব; তবে একথা বলা যাইতে পারে যে, আমাদের প্রণালী

স্বাধীনভাবে কথা কহিতে পারে, এখানে গাভীরা হান পায় না, এখানে কথার কথা উঠে এবং সংসারের সকল কথারই আলোচনা হয়, আর এই উপলক্ষে বালককে শিক্ষা দিবারও বেশ সুযোগ পাওয়া যায়। শিক্ষা-শক্তি-পরিচালনের জন্ত যে আত্মীয়-ভাবের নিত্য প্রয়োজন, এখানে তাহা সম্পূর্ণ ক্ষুণ্ণ পায়; হনের ভাব অবশ্যে প্রকাশিত হয়, আবার অন্তের কথাগুলিও মনের মধ্যে বসিয়া যায়; সেই সঙ্গে স্থিতিকে জাগ্রত এক চিন্তা-শক্তিকে উত্তেজিত করিবার সুযোগ হয়, অথচ তখন কেবল কথা-বার্তাই চলিতে থাকে, সুতরাং সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে শিক্ষা-দানের গাভীরা অল্পভূত হয় না। পারিবারিক ভোজন-স্থলীর প্রকৃত ব্যবহার জানিলে ইহা দ্বারা শিক্ষার বিশেষ সাহায্য হয়। অনেকের নিকট এ কথা-গুলি অসম্ভব বলিয়া বোধ হইতে পারে;

কিন্তু আমরা অপ্রত্যক্ষ প্রভাবের যে কত অনাদর করি, আর সাক্ষাৎসম্বন্ধে শিক্ষা না দিলে শিক্ষা হয় না! এই ভ্রান্ত মত যে গোষণ করি, এরূপ অসঙ্গতি-বোধ তাহারই প্রমাণ। যে শিক্ষা শিক্ষা বলিয়া বোধ হয় না, বালকদিগের নিকটে সে শিক্ষার প্রভাব যত অধিক, এত আর কিছুই নহে। যে বালক তাহার সঙ্গীর নিকটে কোন কৃত-কার্য বর্ণনা করে, অথবা কোন ভবিষ্যৎ সুখ চিত্রিত করে, তাহার প্রভাব কত অধিক। খেলার সময়ে কেহ অনুচিত ভাবে চলিলে, একজনের অসুবিধা করিয়া আর একজনের সুবিধা করিলে, অথবা কোনরূপ প্রতিদ্বন্দ্বিতায় অন্যায় পূর্বক কোন পক্ষ জয়লাভ করিলে বালকেরা কত মনোযোগের সহিত তাহার তর্কবিতর্কে প্রবৃত্ত হয়! এই প্রণালীতে সমস্ত নৈতিক প্রশ্নের পরীক্ষা এবং নৈতিক উপকরণের

আমাদের পক্ষে উৎকৃষ্ট হইলেও ইহা সংস্কার সাপেক্ষ। কেবল আহারই ভোজের নিমন্ত্রণের উদ্দেশ্য হওয়া উচিত নহে; সামাজিক সম্মিলন ইহার অপরিহার্য এবং উচ্চতর উদ্দেশ্য হওয়া কর্তব্য। বাড়ীতে কে না আহার করে? কিন্তু অনেকগুলি ভ্রমলোকের একত্র সমাবেশ অতি দুর্ভাগ্য। এই সমাবেশ-দর্শন এবং প্রসিদ্ধ প্রবীণ লোকদিগের সার-গর্ভ বাক্য-শ্রবণই নিমন্ত্রণে যাইবার প্রলোভন হওয়া উচিত। আহারে বসিয়া আমাদের সমাজে সভ্য করা শোভা পায় না, আহারের পরেও অসম্ভব; কিন্তু আহারের পূর্বে এ উদ্দেশ্য অনায়াসে সাধিত হইতে পারে, এবং পরীগ্রামে তাহা অনেক পরিমাণে হইয়াও থাকে। সুদূর মক্ষলে প্রকৃত সভার মত সভা কেবল নিমন্ত্রণ উপলক্ষেই হয়; কিন্তু আক্ষেপের বিষয়, ঐ সকল সভার সামাজিক শাসন বা দলাদলি সম্বন্ধে যত আলোচনা হয়, সমাজের মঙ্গল বা উন্নতি-সাধন-সম্বন্ধে তাহার শতাংশের একাংশ আলোচনাও হয় না। লোক যদি বিবেচক হয়, তবে এই সুযোগের সাহায্যে দেশের কত উপকার করিতে পারে। মক্ষলের মহাস্বাগণ যদি এ বিষয়ে কিছু উন্নতি দেখাইতে পারেন, তবেই মঙ্গল। সহরে নিমন্ত্রণের সুযোগও নাই, আন কালে ভদ্রে কখনও সুযোগ ঘটিলেও সহরের ব্যক্তবাগীশদিগের নিকটে এ বিষয়ের কোন আশা নাই। নিমন্ত্রণের সময়-নির্ধারণই সর্বপ্রথম সমাজ। কিন্তু———অলমতি বিস্তরণ।

অনুবাদক।

আলোচনা হয় না কি? দিবসের সমস্ত ব্যাপার ভোজনের সময়ে যেন অবাধে আলোচিত হইতে পারে; শিক্ষার এমন সুযোগ আর কিছুতেই মিলে না। এই সুযোগে পিতামাতার জীবনের প্রধান ঘটনাবলীর বর্ণনা করিলে সন্তানেরা মনোযোগের সহিত তাহা শুনিয়া রাখে। যেহেতু সন্তানের মনোযোগ আকৃষ্ট হইবার কথা, সেহেতু যেন উচ্চ আদর্শের জীবন চিত্রিত হয়। কথায় ততটা প্রকাশ না করিলেও প্রায় সকলেরই মনের ভাব এই যে, রাজ-নৈতিক আলোচনায় বালকেরা শিখিবার কিছু পায় না, কিন্তু এ মত নিতান্ত ভ্রান্ত; আহার-কালীয় আলাপের বিষয়-সম্বন্ধে কোন সীমা নির্দেশ করা কর্তব্য নহে। মানবীয় সমস্ত ব্যাপার সকলের পক্ষেই তুল্য, তবে অবশ্য পাত্র-হেতু পরিমাণের তারতম্য আছে। অতএব বিষয়-গুলি স্বতীর্ণভাবে গ্রহণ করিলে যাহাদের প্রয়োজনের বিস্তার সঙ্গীর্ণ তাহাদের প্রয়োজনও সেই সঙ্গে সিদ্ধ হইয়া যায়। ভাব এবং চিন্তাকে উন্নত করিবার ইহা যখন একটি প্রধান সুযোগ, তখন এতলে আপন প্রভাব বিস্তার করিবার অধিকার পরিবারস্থ প্রধান ব্যক্তিদিগেরই সর্বাপেক্ষা অধিক। এই প্রণালীর প্রসাদে, যে পরিবারের পিতামাতার পর্যবেক্ষা, চিন্তাশীলতা এবং বহুদর্শিতা যত অধিক, সেই পরিবারের সন্তানেরা তত সৌভাগ্যশালী। এতক্ষণ যাহা বলা হইল তাহা যদি যুক্তি-সঙ্গত হয়, তাহা হইলে ভোজন-সময়ে পরিবারের সমস্ত বালকবালিকার একত্র সমাবেশে শিক্ষা-

সম্বন্ধে বিশেষ লাভ হইতে পারে। এক্ষেত্রে শিশুদিগকে পরের আদেশ শুনিতে হয় না, শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিগের কথায় শিশু বলিয়া অবজ্ঞাত হইতে হয় না; এখানে প্রত্যেক বিষয়েই সকলে আপন আপন মনের কথা বলে এবং সে জ্ঞাত উৎসাহ পায়; আবার সর্বোপরি অনুকৃত পিতামাতার প্রভাব সকলকে মিলাইয়া মিশাইয়া রাখে। পারিবারিক আহারকালীয় আলাপে যেকোন সরস আনন্দ, অদ্ভুত কথা, কল্পনার খেলা, হাস্যকর ইঙ্গিতাদি এবং জটিল চিন্তাও হৃদয়-প্রকম্পীভার প্রকাশিত হইয়া থাকে, সেরূপ আর কিছুতেই নহে। প্রকৃত-প্রস্তাবে এই প্রণালীর গৃহ-শিক্ষা সম্পাদন করিতে হইলে শিশুগণ বাহাতে নিয়ত পিতামাতার সঙ্গে আহারে বইসে, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। ইহাতে শাস্তির ব্যাঘাত হয় বলিয়া অনেকে ইহা বিরক্তি কর মনে করিতে পাবেন। তাহাদের এ বিষয়ে দুইটি ভ্রন রহিয়াছে। পরিবারের মধ্যে আলাপ করিতে যত্নের প্রয়োজন হয় না, অথচ ইহার প্রশস্ত প্রভাবে হৃদয় পরিতৃপ্ত হয়। গৃহস্থালীর বন্দোবস্তের গুণে বা দোষে শিশু-শিক্ষার এই সুবিধা রাখা যাইতেও পারে, নষ্ট করা যাইতেও পারে। রন্ধন-শালীয় শিশুদিগের আহারের ব্যবস্থা করিলে কোন কোন বিষয়ে সুবিধা আছে বটে, কিন্তু নিতান্ত শিশুদিগের জ্ঞানই এ ব্যবস্থা হইতে পারে: নতুবা সকল বালকবালিকার জন্য সে বন্দোবস্ত করিলে শিক্ষার গতি প্রভূত-জনীর একটা সুযোগ এবং শক্তি নষ্ট করা

হয়। সন্তানের শিক্ষার জন্য পিতামাতা বাহ্যিক করিতে পারেন, খাত্তীদ্বারা তাহা সম্পাদিত হওয়া নিতান্ত চলিত। বাহ্যিকের আবস্থা খাত্তীর-সংগাৎ প্রাণ করিবার অসু-কুল মতে সম্ভাবন-শিক্ষার তাঁহাদের মনো-বোশ থাকিলে দেখা যায়, তাঁহাদের পরিবারে সম্ভাবন শিক্ষা অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট হইয়া থাকে; সুতরাং খাত্তীদ্বারা এ কার্য হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প বলিয়াই বোধ হয়। শিক্ষা-বিদ্যানে এ কথাও মনে রাখিতে হইবে যে, চলন-চরিত্র শিক্ষা অপেক্ষা বুদ্ধি-বৃত্তি এবং ভাব-বৃত্তির উৎকর্ষ-সাধন শ্রেষ্ঠ। সুপরিচালিত কথোপকথনের প্রভাব বর্ণনা করা যায় না। এই উপায়ে বাল-কেরা দেশের প্রধান ঘটনা গুলি জানিতে পায়; সাহস এবং স্বার্থ-ত্যাগের দৃষ্টান্তে তাহাদের হৃদয় উত্তেজিত হয়; অত্বে প্রাতি প্রকৃত সহানুভূতি শিক্ষা করে; বড় বড় হিতকর কার্যের অহুষ্ঠানে আপনার সংশ্লব বৃদ্ধিতে পারে; এবং জগৎকে ধর্ম-মন্ড্রে দীক্ষিত করিবার বাসনায় উৎফুল্ল হয়। বর্ণনার উপযুক্ত প্রত্যেক ঘটনা, মহুষ্যের যত্ন-সাধিত প্রত্যেক হিতকর অহুষ্ঠান, জাতীয় অথবা আন্তর্জাতীয় উদ্বেগ-বোগ্য

প্রত্যেক ব্যাপার তাহাদের শিক্ষা-কার্যের বিশেষ সহায়তা করে। আহ্বারকারীর আলাপ সময়ে সময়ে যদি এত উচ্চতাবের হয় যে বালকেরা তাহা বুঝিতে পারে না, সেও বরং ভাল, তথাপি সে আলাপ যেন নিতান্ত সামান্য বিষয়ে না হয়। সুন্দরভাবে বৃত্তিত একটা হাস্যকর গল্প; উত্তেজিত ভাবে বর্ণিত কোন হৃদয়-দ্রাবক ঘটনা; পরিষ্কারভাবে ব্যাখ্যাত একটি সাধারণ কার্য; বিবেচনার সহিত সমালোচিত কাহারও একটি আচরণ; বিচার সমস্ত এবং আয়াহু-মোদিত ভাবে উচ্চারিত প্রশংসা এবং নিন্দা-গান; এ সমস্তই অতি উচ্চভাবে শিক্ষার সাংগাৎ করে। এই প্রণালীতে বালকেরা সকল বিষয়েরই ভাল দিক দেখিতে, অত্বে প্রাতি সহানুভূতি করিতে, সামাজিক জীবনের জটিলতা বুঝিতে, এবং ভাল মন্দ বিচার করিয়া কার্য করিতে শিক্ষা পায়। পিতা-মাতা যখন সম্ভাবনের জীবনে এই সকল সুফল প্রত্যক্ষ করেন তখন এই সমস্ত তাঁহাদেরই সম্ভাবন-শিক্ষার কৃতকার্যতার মঙ্গল ভাবিয়া তাঁহারা আনন্দিত হন।

